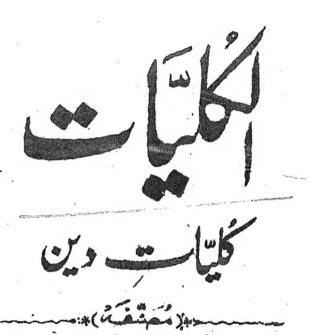


01-1-61 0 811C1)

1981 - 1900 THU - AL KULLIYAAT JKULLIYAAT-E-DEEN. Purglishin - Maictaber Rabbaniya, Dayso Rabbaning (Gorakhpur) Creatin - Monteur Azert Sushani. KSC) - 160 52187ec6 -

## سلسار تصنیفات ربانی سے شعبۂ وینیٹر کی اسار تصنیفات ربانی کتا ہے



مشيخ الرابي المسون رباني مولانا آزاد على

ord and in

CHECKED



منيرريات داره ريات الوصوري

( deem ) Dis

CITECITED-2002

المحالة المحال



مسئ جانى ديانى مريدب الدو وسع كانداتهام عرونيه بيس كلترسيد شائع موفي

## ب التدالر الرحيم

اقتاحي

دور حاصر می ایک خصوصیت بده که اس نے بینی کونشان محد مداویا ہے۔

بدی سے شاز وزادرت می بیماری تقی اب والی بیماری بن گئی ہے، جگود کھے اصل حقیقت کے اعتبادے ہے دینی کا بیمادے ۔ ع کوئی دل چرکرد بھے عقیدہ ہرسلمان کا بدین دور ماسنرہ سے کیوں اس بری طرح نبیط گئی ہے اس کے کوئلسفہ افسانی جو دینی کا محتقار جانی حالت جو دینی کی کمت ازائی حالت جو دین کی حکمت ازائی حالت جو دین کی جہال صدلول پہلے تقی ۔ وین کی گلت دور حاصرہ میں کی ان کوگوں نے جو کوئلسفہ نفسانی سے اس کی گہرائی اور از نقائی شان کے ساتھ وا تق استھے نہ دین کی حکمت ارائی کو اس تعمق میں براہ بہا جہارہ بناستھ وا تق استھے نہ دون فولی فیلسوت کی جہارہ بنا جہارہ بناسکت اور اس طرح دین کی حکمت رائی کو ارتقائی شان کی ہمائی سے اس کی گہرائی کو اس اس برائی کو اس تعمق میں دین کی بھی پوری جاعت وقت تقلید تھی ' بھالت نا ن کوئی تقید دین کی حکمت دین کی حکمت اور اس اس کی کہرائی کا کی تقید بنانی گئی تقی مصری برائی اور اقبال کی تقید دین کوئی شاہ دی آلٹ صاحب کی ججہ الشرائی لفتہ بنائی گئی تقی مصری جال الدین افغانی اور مفتی عیدہ کی تناہیں مجاولہ دی قراد دیدی گئی تقی بہر بنائی گئی تقی بہرائی کا دور مسلمت دین کے تصور اساسی بی جدیدئیں بہنائی گئی تقی یہ پوراز خیرہ مسلمت دین کے تصور اساسی بی مسلمت دین کے تصور اساسی بی سے تقصور اساسی بی سامت ناکانی تقے یہ پوراز خیرہ مسلمت دین کے تصور اساسی بی سے تصور اساسی بی سے تقصور اساسی بی سامت کیا جیا ا

برط صتی موئی ہے دینی کامقابلہ کامل ضروری تھا 'اور سبیاعلمی مقابلہ کامل ناگر برتھا 'اس ضرور نے انکلیات کو بیدائیا 'اور ساتھ ہی ساتھ اکیک سلد تصنیفات کی صرورت کو بھی سیدا کردیا جا انگلیا کے علاوہ چھے دوسری کتابوں پر حادی ہوگا 'وہ یہ ہونگی 'الدین 'العقائد' الاحکام 'الحقائق 'اللہ جائے۔

الدلائل الکلیات آپ کے ما تقون ہے، بقیہ جھہ کتابی بھی اپی اپنی نو ہت میں نشا الٹر
سامنے آجائیں گی --- الکلیات کیا وہ خصوصیت رکھتی ہے جن کی بناپر اس کو تفسیر بن
کی نام کتابوں برس براب کر تفسیر دین میں بھروسہ کیا گیا ہے المیان حاصل ہے قدرے
اندوس ہے کہ ان خصوصیتوں کی تشریح خود صنف کواپنے قلم سے کرنا پر ابنی ہے جو خود مرحی
کا الرام لگاسکتی ہے لیکن کیا کیجئے کہ سیاد قات یہ عیوب فرض بھی ادا کرنا ناگر بر ہوجا ناہے اواس
لئے ہوجا ناہے کہ ایک جو ہرنادر کی ندرت وقیمت اگریہ فرض ادا نہ کیا جائے مورد دوجہ بنا کینئے۔
امی ہے کہ کہا داخلاق اس معذدت کوشرف تبول بخش کو اصل معاسلے کو مورد دوجہ بنا کینئے۔
نقشہ خصوصیات حسب ذیل ہے۔

(۱) الکلیات دکلیات دین کاموضوع دین ہے 'گرجی آئی ہیلوسے نہیں کلیاتی ہیلوسے نہیں کلیاتی ہیلوسے والکلیات کی غرض دین سے بحث کرنا اور دین کوا جھالنا ہے اس حیثیت سے کہ اسلی کلیاتی صورت بی مسکست وفلسفہ کی دوشنی میں کیا ہے اوراس صورت بی اس کی حقیقی مسز رلت وعظمت کیا ہے ہوئی بینانا ہے کہ دین کن کلیاتی حقیقی او کس کن کلیاتی حقیقی منز رلت وعظمت کیا ہے دوالا کیا ہی دوالط کیا ہیں بھراں کلیاتی حقیقی اور مسلول کا جموعہ ہے اوران کی باہمی دوالط کیا ہیں بھراں کلیاتی حقیقی واور مسلول کا میں مفاوی کلی بھی منظمی منظمی حقیقی حقیقی دوشن ہوجائے کے دوراس کی مقانی کلی بھی مقلی حیثیت سے نمایاں ہورہیں ۔ دین اس عظیم دیجیب نقتے کے ذریعے اپنے عظیم و عقی حیثیت سے نمایاں ہورہی اس کی حقائی کلی بھی اسکے حقیقی اسکے حقیقی اسک عقیم مفرد کھی اسکو دیکھر میٹیانی درگا ہے کہ دیوائی درجا گیا ہی دروالیا ہی دروال

الفذول كى روضني ميں غوركيا جائے توروسٹسن ہوجائے گا كەجدت كے سابق سابقان ميں سے بھی موجود ہے ۔۔ ہزئی اِت پر دھشت قدرتی اِت ہے گردھشت کوجھالت تک بہونیاز نا مصنوعی حرکت ہے اور غلط ہوکت ہے ۔ ہرنئی چیر غلط منیں ہوتی حب اگر ہر رانی چیر ضیح منیں ہوتی اور عب طرح ہر رانی چیر غلط بھی منیں ہوتی ۔ صحت کامیار قد سے نئیں ہے معقولیت ہے تقیاک اسی طرح میں طرح صحت کا معالصرمدیت نہیں ہے لکر مقولیت ا فنوس كمعيا تصحت اور فيصله يح باب مين قديمين اور عبد مين دونون في دهوكه كايا به يا غاورتا ہے - اگر برنی بات کاغلط بونا صروری عظر الیاجائے تو عیر کوئی بات سے منیں عظر مکتی ہر رہانی چیر کسی زمانے میں نئی چیر نقیدناً یہی ہوگی کاسی طرح اگر ہر رہانی باعث کاغلط ہونالاڑی کردیا ار ہوں ہے۔ اس میں منس انی حاسکے تی اور نئی بات آگے جول کر برانی ہوجانی ہے ۔۔۔ كيفرده شنيُ مسائل فردى اوشفني بين جن مين حدرت منصرت جائز لمكه والحبيبيي، اگريه مذمورة الوعلم نقة على عقا مُدلك على تفسير دود اى مين مني آسكة على كيونكر ده حداون سے بھر بوراي سي بيرية تو سوچو کیا دین نعمتِ ارتفاسے موری ہے اور کیا یہ منیں علوم کرجماں جدیت نہیں دہاں ارتفاکہاں؟ بہم یا در کھو کہ اگر دین ارتفاکی قابلیت منیں رکھتا تو ابرست اور دیموسیت کے قابل منیں ہوسکتا حالانکہ ابریت اور دوامیت دین کے لوازات بی سے سے سے میریسادی جدتیں اور ندائیں صرت استنباطی اورات دلالی مقالات میں ہیں 'اصولی میاصف اور نفوی مسائل میں نہی<sup>ا ہی</sup> عن میں جدائیں اور ندرتیں یقیناممتوع اور مع زور ہیں اور کم سے کم مشکوک وی ویش توضر ورہیں۔ (۱) الکلیات، بیشاک کوئی صحیفۂ اللی منیں ہے ،اس لئے اس کے لئے پردیب فیہ اور پریابیاہ الباطل كادعوى منين كيام اسكتا -اس من علطيون كادخل بوسكتاب والمغلطيون كاعلم مواخوا وور ابنى بى تصيحى نظرسے خواہ دوسروں كى تنفتىدى فكرسے ئو ملااد نى ترددوفغىسىكے ان علطيوں كا عترات كربياجك كادرازاله كردياجات كا -- الكليات كامسلك ربانيت مع مذكر نفساميت بنيك میں غلطیوں کا اعترات وازالہ کمال ہے مذکہ نفض — البینہ معاندانہ تنفینہ وں کی ہائل پرواہنیں كى جائيگى- معاندانه شفتيدى خودغلط موتى بى ان كى برداكريا غلطيور كى برداكرياب معلميور کی پر واکرنا را ستیوں کا فرن کرنا ہے ۔۔ الگلیات کے متعلق ببحالت موجودہ ترمین علم ہے کا سکا شوشه سنوست عبد اوراس المحمد الما المان الهي البته المفيرات المهية المورد جالم البان الهي البته المفيرات المهية المان الهي البته المفيرات المهية المورد جالم المان الهي البته المفيرات المهية المفيرات المهية المنافية المن

الكيات اني نركوره بالاخربولى بناير قولمت كاده اور تقبليت كافى كفتى سے ادراس بنا پر صرت الوميت و بنوليت اور تقبوليت كانت جمع اي بناير قال بند اور قبوليت و معراي بيان كي بهوتى ہے — اس بنا پر صرت الوميت و البع بيت سے دواسے كراسكو قبوليت اور عراي قبوليت و قبوليت كانت عطا و البع بيت سے دواسے كراسكو قبوليت اور عراي قبوليت و قبوليت كي فت عطا و البع بن اور خام كراسكايہ قدرتى من اسكو والد كوليت ما كوليت البع و هو خام الله و هو حفي المحقود المع و البع و قبوليت كوليت كانت البع و البع بن البع

اس خیرالمتکرشن شری بارگاه کرمایی مین معذرت - اس بنابهی معذرت که وه فیزوغود سه منالی مید ادر س بنابهه که بیشری بی اکیس منت کی بیردی ب موالدن عو آناان این لله دیب العالماین

(J)

دین کی حقیق از این کی ایمان اور العن اور العن اور العن اور العن اور العن المکر الون المراح المکر المون المراح الم

رب ) بیرعالگیرتا ذن کس کاہے ہرقانون الکے مقنی جاہتا ہے ، بیرعالگیر قانون الکی عالگیر مہستی کاہم ، اس ستی کا نام ایک خاص زبان میں استر ہے ۔ پس بینالگیر قانون ا انتظر کا ہے ۔ بور آنٹر کھی تا ہے ، اوراس نے استر پر کھی ایان لا ناصروری ہوجاتا آ حبیبا کہ دین پر ایان لا اصروری ہے ۔ لیکن دین پر ایان لا ناسر کے ایان لا سے پر مخصر نہیں ہے ، دین کا بڑوت مشاہرہ ہے ، دین دیکھ لینے کی جبر ہے ، دین کوہر تھوسکتا

رج، به عالمگیر دانون کوئی مکومت معی تور کھتا ہوگا ، یہ کوئی دمنی خاتون یا گابی قانون تو ہے منیں درج ) به عالمگیر دانوں کو سے منیں خارجی اور علی خانون ہے ۔ بیٹیا۔ اس کے لئے حکومت بھی چاہئے اور بلیا شبھد دہ ایک حکومت جوتمام رکھتا بھی ہے ، مہ حکومت کیا ہے ؟ یہ عالمگیر حکومت اللی ہے بینی اللہ کی عالمگیر حکومت جوتمام

مردودات رکھیلی ہوئی ہے -

رد بر بالگیر قانون کی علم کے اتحت ہے اوراس کا کے ساتھ جل راہے یا یونہ یں جل راہے اسلام کے ساتھ جل راہے یا یونہ یں جل راہے کے بید اوراس علم کے اشادے سے جل راہے کا آپ ہی آپ جل رہ ان اوراس علی کے اشادے سے جل راہے کا آپ ہی آپ جل کے احت جل راہے ہوئے گاہ سے اوراک علم اللی علم آئی جس تی گاہ سے اوراک علم آئی جس تی گاہ اوراک بالی مسلم کا آپ میں اور عالک علم آلئی اسلام کا گاہ اوراک بالی اوراک بلی مسلم کا ہی اشادہ بوری کا گانات کو عل میں لگا تا د میں نے کئی کو بندی کو بندی میں لگا تا د میں نے کئی کو بندی کو بندی میں میں لگا تا د

جو سے موسے ہے۔ (8) یہ عالمکیر قانون کہاں دمہال تا ہے اور کمال سے بیٹھ کردپری دنیا پرانیاعل کر ادمہال ہے۔ دوہر مودود کی مقبقت کے اندر دہما ہے ہرستی کی نطاعت بیں بتا ہے، ہرجیر کی ہمیت اور سور

پروچا اُرہا ہے وات المی میں معی صفت بن کرقیام کراہے -ادر وین کتناوسیت ہے اس کا مذارہ کرداور میں بچھ اوکروین انسانوں میں قید ہنیں ہے جیساکہ دین انسانی بھی کی اورج دی وقیم و میں سبا ہوا ہے کی دین اسانی کا ام اسلام ہے ہو اورم مسے سے کر مصلیم کم سے سے کر محملیم کم میں اردن جوئی دینوں بین کی بذیرہوا ۔ ایک بردی دین انسان کی کا ام میری اسلام یا جی سے ہے ۔ میری سلسلا اسلام یا میری انسان کی آئزی کولای ہے دیا ہے ہوئے بعد کوئی دوسری کوئی ہنیں الاکر جی سے امیزی کوئی اور ترقی کرتی دہے گی سے کی سسل تجدید کے ذریعے یہاں تاک کر اسم می کا دور نوی سے امیزی میں اور ترقی کوئی اور ترقی کوئی اور ترای کا دور نیا اس کے بعد ہو جا اسانی کی جا سالم کو دنوی سے امیزی کا دور ختم موجائے گی اس کے بعد ہو جا اسانی کی جا سالم کوئی کی اور میا اس کے بعد ہو جا اسانی کی جا سے المکوئی خوا سالم کی کا نام قیامت ہے ۔ کا دور شروع ہوگا ۔ اسی تغیر دوری کا نام قیامت ہے ۔۔۔۔

دین اسا فی بھی ظاہری اور باطی دوشا نوں میں نقسہ ہے دین اساتی کی باطئ شاخ

را داست دین کی کا ایک حصدہ اوراس سے دین کی کا پرداجرہ اسلی عنوی

کیفیت کے محافلہ سے سوا ایک وحت کے داس میں اس کی دہی حیثیت ہے دین کی

کیفیت کے مخاطب میں جائیک قطرے کی حیثیت ہے ہمندر کے مقابلے میں سظاہری شاخ

بواسطرشاخ ہے اوراس لئے اس کو دہ کا ملیت میر ہنیں ہے جدین کی کا فاص حصہ

بواسطرشاخ ہے اوراس لئے اس کو دہ کا ملیت میر ہنیں ہے جدین کی کا فاص حصہ

بواسطرشاخ ہے دین انسانی کی دونوں شاخوں کو بہجانو اور ماؤت دین انسانی کی پوری مونت اور حصہ کی طاہری انسانی کی بودی درین انسانی کی دونوں شاخوں میں جو خرات ہو ایک بیان اس طرح بھی ہے کہ دین ظاہری کی طاہری اداروی باطنی شاخوں میں جو خرات ہے اسکا بیان اس طرح بھی ہے کہ دین ظاہری واسلام اللی برداسط کا اللی میں دونوں ہے ، فلی دین کا طرح کا مری دین انسانی نے دونوں انسانی سے دونوں انسانی سے دونوں انسانی میں دونوں ہے ، فلی دین کا طرح کا مری دین انسانی نے دونوں ہے ، فلی دین کا طرح کا مری دین انسانی نے دونوں ہے ، فلی دین کا طرح کا مری دین انسانی نے دونوں ہے ، فلی دین کی دین ہور بی دیا اور کی دین انسانی نے دونوں ہونوں ہے ، فلی دین ہور بی دین دین ہور کا میں اور کی دین انسانی نے دونوں ہونوں ہونوں ہونوں ہونوں ہونوں ہونوں اور کی دین انسانی نے دونوں ہونوں ہونو

نف*سا بئ نہين*۔ جويه كماليًا كدون كلي كي مامند إطني دين السّا في بهي كهس مشكر مغلوب بنس توبد كيون رسع وبعظام توسيجوس أاسبح كددين اساني الني ظامري شاخ كے مثل اپنی باطنی شاخ میں تھی گاہ گاہ اور ها مگر شک دين النا في يعي سرائنان كوبرايت كراب اورسادت كي طرف بلاام عبيا كفامرى دين ون ان لیکن بهتر تربیس جواس کی برایت اور دعوت الے انسعادت کور دکردسیتے ہیں۔ واقته ابوں بیے که درئی باطنی کی بایت اور دعوت عام منیں ہے خاص ہے ،صرف ربانی انسالو كے لئے ہے نفساتى اسانوں كے لئے بهنيں سے اسى مقام سے قرات نے بودين باطنى اوردين ظاهري دونون كا حاسب الكي حكم است كوه ما الله قابي كما دوسري حكم هلى الناس فرايا - سي جهان و مهنين ما ناگيا و بان و د چامتانهي مذهاكدا ناجائ ملكه حامتا بقاكدندا ناصك اورجهال عباستانها كرا اجلك وإلى انا بعي كيا ، بس دين باطني كوكس تكست منين كمعي خلونت منیں - دین ظاہری اس کے بعکس دعوت کوعام رکھتا ہے اور ہدایت کو محیط کل نبا ناجاتیا سكن دين طأمرك ہے اس کے کہیں کہیں سے اس معاملے میں دین باطنی می تقلید کیوں منیں آتا اسلامے کردین باطنی کا کاروبار فرد حضرت الونهييت كے بائقيس ب اوروم كلي عمالينب ركھتا ہے، دين ظا ہرى كا كارخاندان الليت - بہاں ایک دوسری ارکی بات بھی ہے ے سے مح دم ہے ۔ رمن ماطئي سير الخي المرشك اورخلوبيت أوابي بنيس دهي كئي اس كيرو فتكست استخلالة كتى ہے ، دين ظا ہرى كے كئے يہ ليخ بيالد دوار كھا كيا ملكي ورى عقرا يئة إسكواست خواه بيتياس يدرن كيول دكها كيااس بفكردين باطني انساني ا ضيّارسد إبركي چيزم، وين ظا مرى اخيّارات انى كه كذركي جيري، بيل كي هابجر رياكيا دوسرى طلقد

## اعتقاربات (ایانات)

دا) اعتقادیمند زندگی کی نیادی جویرے اعتقادی زندگی او وجرار ہے جوزندگی مندكى بناتابية اعتقاديت نهرووز مركى بوسيان جاتى يحيمي عيقا البعي كأبيي دوائلی طاری بوطاتی سے اور دو انگی موسال دی سے فعی شرائی سلط موجاتی Som a live with with we be 5: 55 sten biffing نندكى وحمل موس كى عنى شد بي ملى ندندكى ب يوسل دندكى ب اعتقادى سل زندگی کو بقینا فاکر دسی ہے اور میں مجھی تفس زمدگی کو مجھی جام نا بلادی ہو بسِ اعتقا دبیت اختیار کر دلینی بااعتقا د مبوئیه اعتقا دمت دیز آکرهیقی زمدگی ما ملا نه زندى كمالك بن سكواورموت غيرطيتي سئ ده حققةً المويا حكَّ محفوظ ره سكو يعتماري هیس دیوانگی یا تنر برب وتجیری*ن تیمنسا کرهی*قی ا وربنا ملانه زیرگی *سینجیسترفتر ف*ی کردیمی ا دغیر طبعی موست کاشکار بنا دیے تی اور پیجننا بڑا خیارہ ہے ظا ہر ہے۔ د ٢) اعتقا ديت ي يمي كا طريك وكرخش اعتقا دى ميسر دو باعتقادى دايسط جاك \_ بلاعتقادی زیدگی کوموت تونیس بنا ڈالتی اس لئے براعتقا دی بے اعتقا دی ہے بهترب بيم بهي زندكى كوبرى زندكى يقينًا بنا ديبي ب إدريه يمي جهوانا خياره نهيت برا اوربعیت براخسیاره \_ بداعقا دی دیوانتی پاحبرانگی نهین لاتی اس <u>اینو</u> عطل كرنيس البنياني كربهالت اوضلالت توضرون كالاتي تجربهاست انسانيت كو لياكرديق بها ضلالت معادست كروك دي سه ادراس كي حكم شقادت كوداغل روزی ب انسان انسان سرم وم الاجائد توانسانی زندگی مفلی نه ای ا بنجاتى سيم سفلى زير كى مختصر ملى او فى سيما ورائي تراسى تب بالت ازيرى كو مخصر ا در نرصرر بنا دینے والی چرزہے شفا دیت زیری کوئرمصائر کھی بنادی ہے ادر ب وسائل جمي كردي ب سبباء عقادي دري كراندي كم لئ فاحى صبب \_ شرورا عنفا ري ي سيد وربي الوطب كرم عنفا دي سي

رس) اعتقا دسیت ا درخوش هقیه کی کی ا نا دست کی نبیا دی شرط بقینیت اور علما ب معتقادیت اورخوش عقید کی تب بی فائده مند بوسکتی بی جب القین اور یانی سيرنا تهم إا عنقا د منوصح ا ورنوش عقبيا و استقا ديب ا ورنوش اعتقا دي تب وعالمه بینیا سے فرا دروری فائدے بیونجائیں کی جن کے لئے دیدگی بے قرارہے محموثی اعتقادیت ا در جو دلی خوش عقیدگی سی کام کی نهیں ہیں ایت کے سے کہ وہ کی دوسر دارا کہ فرب وعران سے محدظی فائدے داوا دیا کئی ہی ترزیب بازی کاجنا نفع نہیں ہ اتنانفقان بر فرسيبه باذى جننافالره دي ب اس سيزيا ده نقصان دي برفريب بازى طبیت کوجھوٹی بنا دی ہے ب اس سے دوق سے اوا گئی ہاد رجبون سے لیت لتی ہے اوراس وجرسے وہ سے کی بر موں سے محروم اوجاتی ہے ادلیس کرم ين كى برئيس جوك كى سفتول ساكيرونا ده بن يذبرب استفاديت اورندبر خوش عقيدتي كا مقصان بيرب كرفائد وربيس بيني استسين فائد مي كانصور كركاشي بير، فا بدے کی راہ تیا د کر دیے تھی دیں فالدے کوٹرمیہ لا دیے تعقی ہیں گرفا کہدے کوٹھا کیے باتقدين ويدبي أبييالنين كرششيئ ان كالذيدب لخفيس انتيرتيك كارفراي فعيس مبينه ديثا ران كاكام بورا يردُ اوران ك كام كانتية نكلي حركة فالده كهلاما سنة بهيشه ا دهوما كام نیتبورغائب کاندهگم سی جمونی اعتقا دیست او تصول عقادی سے اور ایطری ترمنز اعتقادیت اور تد ندر ب خوش عقادی سے اتنازی دو رہواً دحتنا جاعتقا دی اور باعقادی ماکتھاری زندگی بھی اور ٹیر فائدہ زندگی بن سکے <u>اعقبارہ نینا یہ ہے کر زیر کی ش</u>ے ملت بحقيقتين بن الخفين بهيا نوا در ما نو، ان كي المبت اور مقوليت براغتا و تائم كرومشلًا سر که زورگی کاست کے ابتدائی اور سے برا استرشید و استدالسی ہے۔ زیدگی فانول کا سی اعقیده بننایه ای تحریب مقیدے وظ مررت بواس وظامرای نبیس رت مولک نی الواقع این بھی الامنی ول سے بھی اپنے ہوجیا کرزیان سے اپنے ہو ميتن بالعقيده بنايد ي كرسيك عقيد الدويقين كرسانقرا وتذبذ كالهونوا

اس وقت كمكسى عقيد كونه الماكسي خيال كرعقيده مت بنا وُحبي وقت كك اس پر يقين قائم نه إوجائه اورجب ايك بأرسى عقب سيكو قائم كراو تواس برهم جاؤاناس بي تذبذب كوراه مت كرف دوالبقة أكراس مرخلات كالى فطعي بين اور دل قالم زوجاك اس المحالة واب عدارات الماست وسنداروايد الانداس الانداس المن المراسة کی عالمت می خیال توعقیدہ بنا ڈالنا جالت ہے ۔ میری گانی کی عقیدہ بنا ڈالنا جالت ہے ۔ میری گانی کی عقیدہ بنا کی ا ایک بھیاں بھی ہے اس بچان کو یا در رکھ بیجان کل کی نام میگی ہے ۔ جب بنال کو البخمته يا وُسْبِ بِيرِلُو كراس سل كاحب عقيد الساسان على سرل بي نہیں ہے۔ وہم کیا بن فیکر کی منز لوں یں سے سی منزل میں ہیں ہے کہ میکان Logicas Gandin Com suas Lines Solling Com die Com die Com die Com de de de de de de de ينحتر اورقيني اوراعلي اورصاون بنانع كاطريقه يديير كرعفيد سيرك محمعالم يتقفيت مے سوائسی اور چیز پرنظر نہ کروا ور دلیل کے سوائسی کا اثرینہ کو، دلیل بری جی بریا تی اور تعلمی وليل سي سواكسي ووسرى فسرى دليل كوفاط من مالا دُستِ هن سروا سنريكه والقليدريان بهى سن بينك دوينوروا فكر مروا ويسرول كغورو فكريكم وسيمست كرويغوروفكر سے بعد دل کی گواہی سے بھی کا م لوعنو رونکر میں جو بات خو د ند معلوم اس موجانے والو**ل** بھی ہوچیو گرفتیجہ خوذ کالوا درنتیجے کواپیٹے تی فیصلے سے اسمے نندرکھو۔۔ آیا۔ بڑی بات يرتجى كالنام اساب عقيده سازى كوربانى ركفئ نفسانى مستدسينة ووتكادوان عقیده سازی بن نفسانیت کوسی و ترسیف دو در در خست دانگال جا کے گا در تیجہ غلط محلي كالين ديانى نفس ربانى فكرربانى استفاده دريانى فيصله سي تام له اوراطرت المي تقتى كوريانى تنتين بنالونف انى نفسانى فكرنفسانى بتفادة نفسانى نيسلر سيتو عُرْس عقيده بنايد كرك رسرونها الحصيد مقدير معانيا ركرو برياعقيارول كوندا عنيار كردا يخفي عيدس وفات والمياكا مول كالماسكار المرسة عقيد المعادة ووال وراسك

کامول کی پرایت کریں التصعفيدي والم أكر في كالكراب بات كالمهايت ضروري بي وه كيا ؟ وه يرتد الصحفيدون عي ارفيا دي اف وين نظرت المميد ران عقل ان \_ احد عقيد معال كرف كال يادون ما خذون كويرتنا يا ميدان چاروں اخذوں کو تھے برننے اوران سے ختیجہ نکا نے کے لئے فکر ریانی درکارہے \_\_\_ دین اس کے استھے عقید دل کا با خارے کہ دین قا فرن الَّهی ہے تا فوان الَّهی کیمی رُسے عقيدول كالمبع تهمين بن سكتا فطريت الس اليُّه التيم عفيدولك اخذ تجرافطرت أي دُن كاللَّي اورتقل ستقرب اوروس اجعائوب كالمخزن بيتنب فطرت هي صرف اجتمائيول كا عزن اوسكن أكر برائيون كالهنيس حكست رباني اورهل رباني اس الدانيج وتيان مخن ن بن کر به دو نوا دین اور نظر سندی سے پر ند بس (٢) اعتقاديت كى بوليت دين كى بلى علىم بواورا عقاديات كاياك بي كايولا بات ك (١٧) وه كون سيعقيد عني جيسلط وريرا يصعقيد عكلاسكتي بن السيعي عقيد \_ بين جوان چارول سے بيرا اور تيون نو في سيطور برج عقيدے بال بيش كردائع جار تربي - باقى عقيد بسينان الشركاعقيده ارسول كاعقب م فرشتول ا فرحيفول كاعقيده ويامست اور تزادسزا كاعقياره ممل اور تبذا كاعقيده -بُر معقيد كون بن وه جوان جارون كرينا مُنه بن معقيدون كم فالعن بن -المحصر معالى على المعالى المعالية المعا بى اورى زياده موز دك ين كيونكه ده اجها في ادر ترا ني كى علت كاللهي يته ديديني ب بهال يسوال دوسكتا يتله دين تومختلف بين مجهردين مسر برعقيد كرريا في حق وكسي مان ليا جائر عقيقت بيريك رئين اصولى عقيدول مي عقيقيًّا الرَّر عَتْلَم تَعْمِين جي متحرلقا ما تعبير المختلف بن الميلين وراسية عور سير بعيرا شال وساسي يوسيه أنكلت بورك نظرا سيرين مسللة حد الماعقيد سمه داد معقد موحققا بن في مراح دن تيمال ہے۔ لکی شرعت الطاقعبری کی دھرے کے ہوردیمن فا عول براکا

عقیدہ بن کیا ہے کی جو کہ ویدے اشارے بھی کم نہیں ہیں اس کے شرک الے دینوں یں بھی توبیدی اس فی ہے۔ اس بنیا دیر تام ادیا ن المبی کو آبات وین المبی کو آبات وین المبی کو آبات وین المبیدی کو آبات کی کوشش کر و الدوه اول جوگا لأخريفات اورغلط تعبيرات كومهجا ن اوران كارازناش كريم ان كالمهيت معتم كروو \_ بيمي نقين كروكمايك وه دن عروراً يها جبكردي كي وه يراكي وهورا فى الكثرت كانونر تعلكتا إلد كاجبياك زيمرى كيو وفر مصنعون ي اوروه وقت تقيينًا طلوع كريكانسين زندكي وحديث في الشري كالحلى رئاسية مي الكي ويكو ليكي بينا شري روكي اوروي وقت زيركي تي تميل كا وقت الوكات مين زيركي يزما م نقائص كيم يتون كاندهم الرس كاوراس كي ماري كالمتين كالمول كر الماس كيوسالان استانسان اس سارك وفرت كي تمنا برئ كراور المفيسلمان إس مبارك وفرت كه سُّرروبا وين كيك ما تقريا وله مار \_ اس كاكيلا در بعير ربانيت كالكا وا ورفسا سبت كا متعمراؤ بسر يس مانست سيركا وبهداكرا ورنفسا نبستها كالشحرا وكروال سائر لكا وسيراكرف كالبلا زيندر بافي عقيد ول واختياركرنا ادرنفسا في عقيد ول وطلاق دیدینا ہو نیس رہانی عقید وں برحم جا اورنفسانی حقید دل سے ٹو برکریے ۔ یہ بھی تقین کرکہ اسلام اوراسلام محمدی ہی انسانی خلا ہری دین کی جا ت ترین اوکا لمترین صورت برج تعام انسانی ظاہری اویان انسانی ظاہری دین تی صرف شاخیں ہیں اور اسلام محدی دین کا بورا ورخست یواییا درخست حب کی جرای یا ال در برب اور شاخیر اسالول بر- اوراس الخيام شاعر الوعلى و ما براى الى درصياسي المرمود بهر ويم كرون كاتنا ورا وركفنيرا ورحت سيط يدرى انسانيت كوابين سائعين سمیسٹ لیٹا ہے اور انسانیت اسکے سائے تیسی آسود کی کوئینے جاتی ہے۔ مبارك بواسان الداسيسلان الرتواس سيك برى بارك ممان في متول ادر عربيول ك وريع انجام كم البنجا وسعد مثلاً توسيد كوس في اسلام عرى نياك ندور شدر سنظيم دي مع مركزي عقيده بناكر شليف تشنيه مكثير نامي و وكواس عرف رائ کردو بر جوبه بندا آسان جیزی اس نے کراسان محری نے اس کواس شرے و

مسطاس زیر دست استشہا د وات رال اورا بسے دلا ویز و دلرا وطنگ بن بیشی کیا ہے

سراس کی پرطلال روشن سے سا سنے تام شرکی روشنیا ل یا ندیوشکی ہیں ہے پھر پر بھین ایک ہی

سروا ور پھین دلاک کر تمام اویان آئی ایک ہی ہیں ایک ہی سوئے کی کر بیں ایک ہی

پیمول کی پیکھو یال ایک سامی سی مرکی اور بیاں نظر میں کیسلا کوا ور علم وکروش کی آئی اور وحد سے می وحد

میرون می نظر کا نیٹر بر سے اور فلس علم وکر کا فرو بھاں نظر میں کیسلا کوا ور علم وکروش ہی وحد

میرون می نظر کا نیٹر بر سے اور فلس علم وکر کا فرو بھاں نظر میں کیسلا کوا ور علم وکروش ہی وحد

ول کی ہی کھیڈ ل کے سامن اچتی دکھائی و سینے گئے گی۔

خوا ه يُراني ہو' خواهٰ ئي اور مراسي راه جوسي خوبي كو د كھا تي ہوغواہ ئي اسكے اندر د كھا ئي دي ساتھ سينفين كروكراسلام محرى وين كالل اوروين والمكركي تيثيت ما ما ديان ما بقدم بخفي حاوى بيه اوران مام الحيى كلمتول اوقيقتون مريبي حاوى مهروقتًا فوقتًا فيام نتياب. تكسيديانى ورفكر ربانى كى مرسيطا بر بونى ربي كى اسلام عمرى كى تفسير تفريق میں مرکز اس منگی کور دانه رکھو کروہ ووسرول تو دوسروں خو دا پندل کوجھی سمیڈنے کے الل خده جائيدا ور برزمان ومكان مي مرجال واحوال من تقرران كي على يران والمح بككه استى تىفسىيىر ۋىفىرىيى جى اتىنى نامۇرو دېيغسىت بىر تو كەنبىرىنىراس مىنەرىس كى سىكے اور مىركىش اس وصریت بی آم ایسے \_\_ اس وصو کے سے بھی کی جا اُر کروس کے ما مناکثہ حفائت بانكل طی اورعامیا نیض سید عصرسا و به بهویته بس حن تاسام عامی اور جایل کی . پورگ زر برق ب اوروی تام اسرار ورموزے جیسنانی بوت یوس کویا خواص عرامات ذا نقرادر سبین اسرار در موزی طلب آسودگی کے لئے ان میں کچھانیس ہوتا ہےا ورکنوکر اسی برگمانی دین کی سخت توجین و تذلیل ب اوراس کا اور خرد انسانیت کاسخست نقصان وحسران ہے \_ اس خنیقت کو مجھوا دریا ورکروکر دین جال ایک بیلوسے اوروه ضروديت بامركا ببلوب إنها في ساده الدرطي بعد ويي ووسرع ببلوسه ادر وه ضرورت خاصه کا وراراقار و تحمیل ندین کا بهاور کرانتها نی دفیق اومین مجلی مهماور اس طور پرون بال عوام سرواسط وسنور برایت ب دوس خواص کیانی نسخ احکمت عيفر حقيق ست على بدر در برارت كي مشر سياس مشركت حيك مخاطب عوام غوال دونون بن سنز حكمت الورخيفة عقيقت كالشيط عوال سلا محف على المراه تنبس جوعوم كرية ممنوع بولك اسامنصص جعوم كريمي صاائح عام شبير بازكر تأر ترقي درى كرك خواس بن جاؤتهم على اس ايلان المرست من دائل برسكة اوراس في شربة كى سيركه سكتة ابو\_\_ وين كى اس جامع اسيشيات فيان كولمحة ظاركه كروي كويون بريَّوكم اسکے ساوہ اور طبحی عقیدوں اور اظہاروں کوسا دگی سے رَبَّات مِن ان کوحالاً نکہ ان کو حالاً کہ ان کا حقی يْن كلى كهزائيان بن اوراني مطيسة من كلى جو مرسة ، ي جوكر فوروفكر عنور وفكر ك بعدائه موتى

بیں ا درخواص بی برانجور تی بی**ں تباس سی کرے ا**ور باریا ہے عقیدوں ادر سکوں کو تبنیہ بلاتا ویل مان کران کی تفتیش وقیق میں لگے رہواورا پینے ذہن وَکراورکم وہم کو ترقی دیتے بهوم براس كااتنظار كمروكركب وه قم يرصا وفي واشح ريات بي كليل جات يرب اور بحفر وسيه رکھوکہ زیانے کے امتداؤذین وللم کی ترقی اور بچود آرزو کے کسل کے ذریعے ایک وہ دقه بالنزور أئي لاجب يه باريحال ا دوجيد كيا ن تم يراس طرح كفل جانينگي سب طرح نه كهلنه والى كرون كيد وقت الكر كلمولة للقرائة كلمل جافي من مسلم مربيحا قت مُرروناتها ر بہتیں سے بھیرسیا کا فٹ میٹیر کرتے ہی کرمبلد ہا زی اور ملسست بینی کورا ہ دیتے ہوئے تحریف وتا ویل کی فینچی کے کرئیکارتے ہوئے کہ دین محض عامیوں سے لئے ہے اور وين مي كوئي بيجيد سي تنسيس ال كرسد اور بارباب عقيدون اورسكون كوكترول كتربي اورانفىيى مسيخ كريم يحد كأبحد منا ديية بي سيكام دين اورانسانيت وفول ونقصاك بینیا تا ہے اور کام کرنے دائے گراہی اور تباہی کے غاریں ہمیشہ سے لیا دھکیل دیتا سهر وني عقيد سه دوسم مح در زين نيا دي اور بالا في، نيا دي عقيد مصرف سا دہ اور عمری جوتے ہیں ان کا جاننا اور ماننا ہرانسان سے لئے ضروری رکھا گیا ہی بالانی عقیہ ہے سا وہ اور سے پیرہ دونوں تسم کے ہوتے ہیں ، ان کا اقرار واخت پیار تصیل وا تمیا ز*ے ساتھ ہر* آیا ہے برواج اپنیں ہے بلکہ دین سے اعتقا دگلی سے صمن میں ان کا ابرا کی اعتقا و کا تی ہے <u>س</u>یس اسی رنگ ہیں دین کے عقید و ل کو قبول كرو يه مريدكر بنيا دى عقيد سي ونكرنيا ده الهم راوت الماسي عُمُوك بجاكراى قبول كروبهال معضن اباك برقيم سياسية كتعقيق ايان أى قيب كمتابح يسي بران تقلید ریست گریژونتحقیق سے کام او تحقیق مجمی کمیل شم کی اوجین کا نقشه کی تقام بر بنایا گیا ہے: ناتص مم کی تحقیق نہ اوجی میں بہتر محققین کا بھی سے بیں میث لا فلهى شها دية على المسلم كي تحقيق بها كمر كالتحقيق تهيس بيرجب أسبراني لويل مجھی اس کی تصد*یق نہ کر دیے اسی طرح بریا نی دلیل بھی ایک فیسم کی تھی*ق ہوگمزیا قص المن سبة كالخلي شها دستهاس كومصبوط سرروس

(۱۷) اعتقادیت استقامت کے ساتھ ساتھ اضلاصیت و فدائریت بھی ڈھو نرھی کے بیا ہیں جس مقیدے کو ایک ارقبول کو اس کے لئے اخلاص اور فدائریت کو بھی لازی کو اس کو دھوکا فردہ کہ حب تاک اس کا ساتھ دینے ہیں ہرج نرموساتھ دیتے بھو جب کچھیں ہرج برج دکھائی دینے گئے غریب کا ساتھ جھوڑ دو منہیں جب آک اسکو ہے جھیں کہ مرساتھ دیتے دمو اس کی حرمت کہتے دمواور بھال آک کرتے دمو کرمن درستان اسکو ہو تھیں کہ وارسانی درستان اسکو ہو تھیں کہ وارسانی مرمت کہتے دمواور بھال آک کرتے دمو کرمن میں ایکھیں کے دو این کو در این کردو ۔ عقیدے کی حرمت حقیقت کی حرمت جو بعضیدے کے دو این کو در این کردو ۔ عقیدے کی حرمت حقیقت کی کو مرت کے دو این کو در این کردو ۔ عقیدے کی حرمت حقیقت کی کو مرت کے دو این کو در این کردوں ہے دو این کو در این کردوں ہے دو مراد کردوں دو سرے بھی برکتوں سے مودم اور کردو دوں دو سرے بھی برکتوں سے مودم اور کردو دوں دو سرے بھی برکتوں سے مودم اور کردو دوں دو سرے بھی برکتوں سے مودم اور کردو دوں دو سرے بھی برکتوں سے مودم اور کردو دوں دو سرے بھی برکتوں سے مودم اور کردو دوں دو سرے بھی برکتوں سے مودم اور کردو دوں دو سرے بھی برکتوں سے مودم اور کردو دوں دو سرے بھی برکتوں سے مودم اور کردو دول دو سرے بھی برکتوں سے مودم اور کردو دوں دو سرے بھی برکتوں سے مودم اور کردو دول دوسرے بھی برکتوں سے مودم اور کردو دول دوسرے بھی برکتوں سے مودم اور کردین دوسرے بھی برکتوں سے مودم اور کردو دول دوسرے بھی برکتوں سے مودم اور کردو دول دوسرے بھی برکتوں سے مودم اور کردو دول دوسرے بھی برکتوں سے مودم اور کردوں دوسرے برکتوں سے مودم اور کردوں دوسرے برکتوں سے دو برکتوں سے مودم اور کردوں دوسرے برکتوں سے مودم اور کردوں دوسرے برکتوں سے مودم اور کردوں دوسرے برکتوں سے دو برکتوں سے مودم اور کردوں دوسرے برکتوں سے دو برکتوں سے دوسرکردوں دوسرے برکتوں سے دوسرکردوں سے دوسرکردو

(ه) اعتقادی ایک ادر برای چربیایی ب و علیت به جوعقیده ایکواسیر علیمی کراید به باید با ادر برای چربیایی به و علیت به جوعقیده ایکواسیر علیمی کراید به باید به اعتقادی سے بدتر ب به به اعتقادی عقیدت کی تو بین نهیں کرتی صرف مخالفت کرتی ہے یا پیکا کمت کھاتی ہے ، ب علی عقید سے کی تو بین کرتی ہے اس کی بستی الزاتی ہے کے بعیمی حدوث موجوں اور بی سیمی اور اور عقید سے کر یہ احیاتی اور الاحی چیز ہے سیمی اور اور عقید سے کر یہ عملی حدوث کو کھی باتی ہے ۔ اس سے بھی زیادہ یہ ہے کہ بیاتی اور الاحی چیز ہے عملی اور سے عملی حدوث کو کھی جدوث این تی ہے ۔ اس سے بھی زیادہ یہ ہے کہ بیاتی ایک سیم سیمی کی تاریخ عملی اور جدوث اور عقید سے کو بھی جدوثا بناتی سیم سے بیار بیاحی کی سیمی کردی ہے ۔ اگر جیم حضوظ اور کر بی سیمی ہیں گئر میں کردی ہی سیمی کردی ہے ۔ اگر جیم حضوظ اور کر بی سیمی کردی گئر کر سکو تو عقید سے سے بے ذادی کا اعلان کردو تاکد ہوں سے بی ذادی کا اعلان کردو تاکد ہوں سے بی ذادی کا اعلان کردو تاکد ہوں سے بے ذادی کا اعلان کردو تاکد ہوں سے بے ذادی کا اعلان کردو تاکد ہوں سے بی ذادی کا اعلان کردو تاکد ہوں سے بی ذادی کا اعلان کردو تاکد ہوں سے بی بیار ہو تا کو می سے بیان کی سے کو تاکو کو سے کو تاکو کردو تاکد ہوں سے بیان کردی کردو تاکد ہوں سے بیان کردو تاکد ہوں کردو تاکد ہوں کردو تاکد ہوں سے بیان کردو تاکد ہوں سے بیان کردو تاکد ہوں کردو تاکد ہوں کردو تاکد ہوں کردو تاکد ہوں کردو تاکد

تابی تحویس میں گھركر رہ جائے اور جماعت براى عديك بنا وبا جائے عقيده مقصد نهيس وسيليد وسيل موجود اورمقصار عام كيسادر دناك ساخريوكا كيم تقياه بلاعمل اس سرزانے کے ماندر بھیس رسیسے قفل طراوی - ایسے مرز انے دارس اور قاش الله كارة - يرعفيد عاد اس شدت سع ما نوكه مدري المعلى بن مات اوراس طورسم عقیده زندگی بن جائے - اگراس شدت سے شیں مان سکتے تو بعرعقيد كاليجها بحورد و يسترت عقيده بوعمل بن كفوط نهين مرا عقيده (١٤) اعتقاديت وعوت وتبليغ كالجي مطالبه كرتى بهد يمب عقيد الموتبول كرو امس كو دوسرون تك يكي يوكيا و- الرعم ايك بزاندر محصة يوتواس كو بانبوك دوسر عجى اس سے فائدہ اٹھا کیں یہ کیا کہ فرانے پر خزانے کاسانی بن کریٹھے رہو۔ دعوت بتائع سوربير بالتمهار يربخل وحساري بأتمهاري ففلت والاباليت كايا تضارى ماعتقاد ى خردتيا به -ينفيون صري بري بي - (٤) اعتقاديت كاست بهلاموهوع دين ج-ستيم بيد دن يي را فقاديت كالجرير كود اكر تحقيق اور تلاس سے دين كى معقوليت التي طرح تابت بوجائ ودين راعتقاد جاواوراعتقاد كعبيدر ندكى كودين كحراك يردو ـــاويسنوكرصيبا يبط بحى بْناياجاجىكاب كدين اتنى روسن اتنى قطعى اتنى فطرى اتنى نالزير چرند زندگی کی مانی کدارد ماغ خراب منهوا ورفکردرست مو توجس طرح زندگی را عشف د لات بنرواره نبين دين رهي اعتقادلات بنرواره نبين-الس دين رفرور اعتقاد لاؤ - وين سے باعتقادى در اصل زندى سے يے المقادى بعاريهاس كانام زندك سع باعتقادى بيس ركماكيا ب غفلت و لاابايت كيايزيد بالفقادى فواه يجيئون بالقعادى بى المتعادى بى 

المران قالي قالي المالية

عقل زندگی کی حاکم ہے ، عقل نرہے توزندگی ہے حاکم و بے حکومت ہوکر ہے راہ اور تیا ہ
ہو جا ہے گی ، وین بھی عقل کے وابسط سے زندگی کا حاکم ہے ، اس طرح کہ دین عقل
کا حاکم ہے ، عقل زندگی کی حاکم ہے ۔ پس اگر دین زندگی کا خدر ہے اور زندگی

ب وین کے چلے توزندگی ہے اور تباہ ہوجا ہے گی ۔۔۔ ایک اور طب رہ ہے ۔ دین کی اہمیت کو ہم سکتے ہو ۔ وین دندگی کا قانون ہے ، فلق ہے ، الی ہے جس کو علیم قسم
انسان گرطی بیتا ہے کیل وہ قانون جو فطری ہے ، فلق ہے ، الی ہے جس کو علیم قسم
میمیع و بھیر ذات اللی نے فطری کو این سے الم کرکماں ہو ہے گی غاد بلاکھ ہے ۔ دین کا ایک قاد کے ساتی قروری موری کو اور می اور باطن زندگی ہیں بھوتے گی غاد بلاکھ ہے ۔ سوا اور کرماں ہو ہے گی غاد بلاکھ ہے ۔ دین کا پہلا مجوزہ اور می اعتمادیت ہیں۔
میں دین کا پہلا مجوزہ اور می کے بغیر زندگی تباہ ۔ بیس دین کا اعتماد کے ساتی قروری

(اصلاح نفس) نفستات (فہنیات) (درستی نفستات) دا) نفس یعنی ذہن کو اعتقادیات کے ماتحت قرت ادادی کے افزید ورمائزہ مالات

رفيكنا الفكنانح بجليفة التركارن كيك اورتها واظهرواطن نشخليفة اللهيت سع مخور بواعف اورسنوكه ينصورا خراعي تصورينس مع ميني من طورا تصور لكرمصرقه اور مسلم يضوراوركتاب البي كامصدقها ورسل يصوركيونك وم كرضيفة الشركماكيا اوراسكوونيل كاجسارى كاننات سے افغل اور اورى كائنات بِعكم اللى سے ماكر بي سے داليا الله اوراس داسط معيوري كاننات كأسجود سناياكيا ا در مجده ماكم سياسي برا رواب س وديدي كانات كا حاكم سباياتيا بعراسكي حاكميت كليديه الختي حاكميت الهيمشور ومحول بھی ہے ، انکھوں سے دلکھ رہے موکہ آدم اپنی فریت کے ذریعے آم كاننات رماكما مسلط بوتا جار اسب ادرار تقائي شان س كاننات ك ايب ايب رکن کوسے کر تاجار ہا ہے - اور اس میں بھی کیا شبھ ہے کہ وطاقتیں آدم کودی کئی تقییں مي معي مجبوعي اورتفضي دونون طور رينتقل كردي كني كيونكانسان اجتماعي طور ريضرت محيح وتجيم محرب دكھا دياہے دكھا بھي رہا ہے ايكر اسنان علیاده علیاده هی تصرفاتی معی وس سے انبارلگا اجا ریائے - مصلعم اکیت بی تفض عظے اوراعفوں نے یو دی کا کنا ت گواپنی ردحانی قوقوں سسیمنگال ڈالا کا کیسٹایک غی اور حکیم اسیا میدا برداحی نے کا کنات کی زبردست سے زیردست فوتوں کو مادی طاقت کسے سو تر نینے کی داہیں کال دس یہ اور بات سے کہ ہتے سے انسان اپنی الله توتوں كونشو ونيا كهنس دے سكے ۔ يس سرانسان شخصاً بھی خليفة السر-برب بسرخليفه اللهيت كيصورواقعي كومحيط الوهيد مواور توت ارادي كوعورج دية رمويها ل أك كه معراج يريرونا لغوات وكاوبات كے تقوریست وكروات كعنصورات ومن كوناياك بنادية بي اوراس لائق منين ومستجات كحاف ذوق وشوق سف متوجه موسك ا دراعفس كسوائي ك آناده مو - معزیات د کرو بات کاعلم کافی صاصل کرتے دینا جا بھتے اوران سے بہر كيف ادردور دسف كي شق كات دمن الهاجد - زين كوم ايادر على نبات راونعني

ويريه نفياني تفريح تبنشيط كالأسخت لقص وعميب بيب كدوه اكلاك طرف يستى ۋستىدى كوترى قائىيەتوروسرى طرف تودى وكندى كوكى داى كوارتاب سالىرى اعة مراز سربياني كوروما مارساب قت علي ران سعوهم رمارسام اورعلوت وربانيت سے دورميا عليارسا ب- نفسان تفريح وسنسيطين دلمن كولكالااسارى ك مهاك ايك شكسته وريخ تد شخف كو بجائية مقوى غذاؤن اورغمده يا وربول كيستكي إاور تراكبت فلگفته تبایا جانبے جن کی تقویمیس تعبوری ہیں اور کمیسرین زیادہ -رمهی ذریس کو تفکر فی اللہ تدبر فی کتاب البلد تا مل فی مصنوعات اللّٰہ کا مجمرُ عَا عادی بناؤ 1 ور الفرادًا نهين - انفرادًا اس لئے نهيں كه ميس اگرا كيا فغ ہے تو دوسرانقصان -اكرتينها نفكر في الله كا عادى بناؤكة ويريوكاكرالطربان كالعرف عظية مال بهوجائكي - كرسا كري تقصان يرسوكا كدا كما طون معرفت بالطفاط بويائ كالكري كاناب الله كا بلايون سع مروم روا ذہن من مانی معرفتیں سدار ہے گا جو ہرگز بھروسے کے تایل ہمیں ہوں کی اور لارگا ميح معرفت الني سيكونه كجوده رجائي لأكيونكانسان محدود بنطؤات اللي فالحدود عدورنا محدور كامترفت فيجيع والاراي نبين سكماجب كان فاعدور فوراني مرفت دالان اوراس معاطمين نبيبوں كي اذيان عاليد برتو يووسد كيا بي مبيل كيا بلكر أتفين صافت مان حماريا كالمرم على علية عرب عقالت في الله في المالي مون سيدي الله دان اد في ركيس كم وسركيا ما سكتاب -ارقات سے بددی گھرے گی اور یوں رسیا بنت مسلط ہو جائے گہ ہو مدن الخالفت ان کے لئے ایک بخت گھا نے کی جربیت میں اندرقی کیا ہادی کا عادی سا دی جا دی گوندہ ہے به كاكدم وفت مجير المندى ما من بوجاتيني كربرا مراست نقر في الندسي وم بريك باعث نقفهان بربه گاکر را بطر بالندس مروی ره جائنگی کمیان علم نسان بناکر میورد روان اور امری جوشراو تا محاسل نظاره که بی قاون کی میشیون می کیا جاسکتا سے یا وجو داس کے کہ قرآن ومدين كالبشتاره لمجيد عرب معابرتا بعدول ذوق عشق الفي سعاجاتر كمنترون اورخت لقرون كوح بالكل فالي بتلهاورات وسوس بنان س

ده جا بر كهيس بهتر موسق بيس جن يرتفكر في التأركي بدولت عشق اللي كا ايك جين الرطايا ے ادر مبی دجہ ہے کہ امی تحضول کو نوت و دلایت مل جاتی ہے اور بڑے رہا ہے علما دھکماان امیوں کی جو کھٹوں پر اکس رگوتے دہتے ہیں یا پھر جو پائے بنے ہوئے آوارہ د اکارہ بھرتے دہتے ہیں۔ روسری عرف تا مل فی مصنوعات الشرسے رور رہنے سے سیر معرونت خلق سے مردمی رہ جائے گی اوراس مردمی کی دحہ سے خلقی زندگی ابلہ اند برجائیگی سكن الران تميول كي مجوى شق موكى توسي نقصانات دورد ہي گئے -- زمن كواس ات كاعادى بناؤكه ذات الشركافكروذكر بعي جاري ركفيك أأرية ببنون بالتي ساخف القرمان إي تورندگی کامل کی استعداد کامل مل رہے گی اورر ابی رندگی بنودار ہوجائیگی بجائے اسکے نفسانی دندگی *مسلط ہوجا کے جوع*باوت ہے ہیولانی دندگی لا اپلیامہ زندگی کا 'ام ہے رمبان زندگی ایک الدینا اندندگی کا نام ب سن طان زندگی شیطاندندگی کا نام ب رانی زندگی الهیا نذندنگی سے عبارت مصبورکا ل دیکمل زندگی سے وہن اس صنابطے پرحلانے کے لئے ذات الیٰ کااعتقاد رکھنا پڑیگا۔ کتا کے اپنی کااعتقاد بر محل خلوقات تلے مصنوعات اللی مونے کا اعتقاد رکھ نا بیا تگیا ، سابھ ہی میر پیچاننا ہوگا كەپتىنو*پ بىياتىن تامىپ تارى دىجارىكى بىي* اوران تىنو*پ ئىسىي دىنانى د*ندگى فاردى الطنطق هي اور حبب كب إس ربط الربط كوسا لفرنه منها ياجائ اينها في زيند كي فطرتي يخيين وهل مندسكتي ملكهي غيرفطرتي سانج بين وهل حاسمي عفير فطرتي سأ ير الخصل كرسنخ أورمبندل موجاك على ادراول حقيقى فوزونلاح سيم كنارك جارا گي ان احتقادِون كرسائق سائق ان تينور) كا علم و مشتى هي حاصل كرنا پرط يكي تاكه ان كىدىسەدندگى كىدىسى كىدىمى اجراندودى مندائد دويى مىدارد دىسىدارد دىسىدد علم الشراعلم الالهات كوكماب الشرورية يسول الشرايخ يسول وسحابي ماسل البركا لمرفاكم فلالباني اوراستفاده دانى مدست ورجيح علم تع بجائه فلامالم اندستدس عمرتاب الشركوعلم السرادولم صحوعات الدى مدسته حاصل المالي علم عسومات العراعلم الكونيات كوعلم السرا وعلم كما سبالتُدكي وتشني من فكر عكمان سن كسبكرنا يطيع كاورينها بافكا وريد

کافی منیں ہے محلیتا بھی صروری ہے معجنا فکرربانی اور استرفادہ ربانی پر خصرے قرتون کے معالمے میں ان آیات صردرہے سے بھی غفلت مت کرو- ایس ادر بات بھی ہے - دمنی خاكوك پر نو نول كرحب باك كرنا بعي اكيسام كام مع دياني فكراور دياني استفاده اس انهم كام مين عبي مزوري بي سه مؤنول كم مواسله بين اكيب خاص احتياط بعي صنر دري منع وه ب كه اونون كورسى الويت مراه السمع محينا جاسب احديراه واسمعه مامنا جاسب ورمنه برابيام وكاجيب أكيشخص كواس كى تصويرس بيجانا جائ بجائ اسك كراسكو فودد كي كربيجا الجائ ويقرار اص کی کتنی ہی سجی مصور میرو معربی کی سیکروں فرق رکھتی ہے اور کمی کی توانتها نہیں -(۱) ذرین کوشناس اور ارتقابی زیر نہا کو ۔ اس لائع نبا اُدکرا هواسس کے موقوں پاحساس كريس ادرهبرت كميمو مومول برغبرت بروس -ذمن ومى مانند كيملا اسب والا بورتيم ي طرح مطربن ودربند بانبت كي حكمة شيطالمنيت كفركيكي -طريقيريه كه زنين كومرتكمة اورستغرق موجا ئى مسى كالدوادر دوديا ب تکک کر مخفور کی در کیے لئے وہ اسی کواپنی دمنیاسم پر کے اور دینا وہ اینہا سے غافل ہوجائے تب ده اس میں سے مجمد کر جھنے گا وراس کو محفوظ سے گا۔ یہ طریقہ بھی ہے کہ اسکو قوالی تر چىردى كاستامد كراست د بو متاماً ما بلان صحافى بهائدون درياؤن سمندرون ويمانون فبرسنتا نؤن کی سیر رایند رہو کھا اروا مرغر اُروں تیں بھی سے بھاد ، بر نصیحت سے او عبرت التَّليز دا تع دكها دُ- يمكن احساس دعبرت بينريري كوحدوصبط مين ركهوا دُ ورمزتوازن مَ عِلَى عَلَى اللَّهِ عَنِيهِ ﴿ وَمَنَّا لَكُرُومُ إِلَى عِلْمَا مِنْ كَارْتُكُ كُواجِرُكُما تُورِمِها نبيَّت انبارة إجاليكي الردنارية مراكم مبايا توسف طامنت اناب راكية كى اوردونول صورتون برايست بره فا بنگی جواعت البیت افزاز نبیت اور جامعیت و کاملیت کا نام سے -(۵) فرمن کورجانی نبا دُقوطی نبیا دُسے برامید رکھونا امید سے ساندا دُ- ناامیدی ذہن کا د ق دور من كوياكل كفاجا آا م اورد من ك بيد ندند كي كوي كلا بياً الم المد في الكا يد فين اللت ديوكر برمكن كام ترسه الدي كالجي غلام بن سكال بيتر بسياكر بيتر بسيا اسنا ونكامزا اوميرمكن مقصدتراجي شكارموسكا سيباكه بيرس بزول كالتكارموا-

بر مکن حیر بترے کئے بھی تکن ہے اور سرد خوار حیر تیرے کئے بھی آسان ہے ۔۔البتہ الی هائی نه نباد ، دوسرے لفظول میں پر کرشتے جیتی مذنباً دو سرنا کھی منیں اوامیدسے کیے اعلی اور اسيد كاتواندن مفقود اوراميد موجود-مبالاتي رصائي نباد-جهال اميداور على يتناسب مؤا ہے۔ کرکام اورامیدزیادہ میلاالی رجانیت ہے میاسی ہی غلط اور بلک چیز ہے جاہی قنوطیت - مناکام اتنی ہی امید دیر سبالاتی رہائیت ہے اور مہی رحائیت کام کی ہے کہ وکی دوح افرائے اور وصل انگیر ' ۔ روائیت ہی کاتم وعلوست ارتقا نیت تکمیلیت بھی يس ذمن كورهاي مناكولوي ارتفائي كليلي عني منا وادرسفلي، اقتناعي تنتقيصي منت مسيعفونية كھوے ذہن كوم بشد خيالات برتركى مرداديت رمواوران كى مضاء برتر ميں ملبند بروازى سكتى رموا خالات فروتر کی فروتری سے دور رطفو اوران کی بتوں میں ڈوب رہے رہے سے بات دمو-یادیکوکددمن کی برتری دندگی کوهی برتر بناتی ب اور دمن کی فروتری دندگی کوفرد زسادی ہے - ذمن کور تی کبیند منیا کو کینے ایسانیا وکہ مہینہ آگے بطرهمتاریہ سے آور کسی متعام اور سی منزل يركم كشاده مذبن جائد - ذمن وكمس طلب بهي شاد - اس ياسيم سيي ميي ميداردد فو من سے بید دم مر سامنے دسے - زیرگی ایسے ہی ذہن کی بادولت ترقی من اور کمیل طالب بن كتى ہے۔ ذہن كوتفاعت ينها ور تفقيص بدر منف دورد ناف كالي الي اي بى بن جائے تھی اورائیں ذندگی ' دِثمن فطرت اورض مشیر میں مبیب اپرری کا کنات میں عموماً اور ما نوں میں مضوصاً ارتفا و کمیں جا کہی ہے ۔۔ ذمن کوعلوی نبانے صرورى بي كرمفني تخيلات سفلي ملفظات سفلي عليات سفلي عليات سفلي وكات سع زمين كودور سكهاجامي - اسى طرح ذهن كوارتقائي اوتكسيى منافء ا دريس كليف محرك يع صرورى سبيم كم تفاعي وتنقيصي خيالأت اقوال احوال اعال فركات سي اسكوالك ركفاجاك اسكا اصوى طريقية سب كرذات الني كواسك صفاك وافعال كرساعة مركز نضور نبالياتها اواسى التسويك الخت علوى ارتقائي كميلي رباني نصب لعين مقردكيا جاك محواسكو القالع اوراميا ية رسينه كى عرض مصعلوى ارتقائى تكيلي د إنى اسووك اوررتا بى شالوار كوميني نظر ركها جاك اسك بداعلى رباي مقاصدواغراص كااكم مفصل فأكرعل مباكر ذندكى واسك

## عفائدات

 حقیقت اوراصلیت کونهجوسکے اسکی کوناگوئی اور ہے گیا وی ور ہے۔ گی ور ہے گیا کوئی اور ہے ہے۔ گی ور ہے گیا کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی کی میں میں اور ہونے کا کر اسٹینے حالا کہ ہم نے یہ مندس سونیا کہ ہمیا ہوا کو کا کا اور کا کا دور وہ ہمیں ہوا کو کا کا دور وہ ہمی ہوا کا دائو ہے وہ وہ ہمی کا مار ہمی ہوا کو کا کا دور وہ ہمی کا دور وہ کا اور اسکی کا مرب میں ہوا کا دائو ہمی ہوا کو اور اسکی کا دور وہ کا اور اسکی کا میں وجود کے انگار وجود کا علاج یہ دور دکا آگا دائی کا دور وہ کا علاج یہ دور دکا آگا دائی کا دوجود سے تو م کی مار یہ علاج میں ہمی ہمیں ہے۔ وہ دائی کا دوجود سے تو م کریں گے گریے علاج علی علاج سے دور اس کے ایک اور ایک کانی علاج ہے ۔ اس سے بھر دنیا منا اور ایک کانی علاج ہے ۔ اس سے بھر دنیا منا اور ایک کانی علاج ہے ۔ اس سے بھر دنیا منا اور ایک کانی علاج ہے ۔ اس سے بھر دنیا منا اور ایک کانی علاج ہے ۔ اس سے بھر دنیا منا اور ایک کانی علاج ہے ۔ اس سے بھر دنیا منا اور ایک کانی علاج ہے ۔ اس سے بھر دنیا منا اور ایک کانی علاج ہے ۔ اس سے بھر دنیا منا اور ایک کانی علاج ہے ۔ اس سے بھر دنیا داخل کانی کار وجود دا محالہ آگے۔ ہی ہے دور دنیا کی دی دیور دنیا کی دی دور دنیا کی دی دور دنیا کی دی دیور دنیا کی دی دور دنیا کی دائی دور دنیا کی دی دور دنیا کی دی دور دنیا کی دی دور دنیا کی دائی دور دنیا کی دی دور دنیا کی دور دنیا کی دائی دور دنیا کی دور

(۲) دعد خدخود بی کسی کے سوجود کوئے سے منہ بہت منایسا ہونامکن ہے دجودکو کوئو جو کہ کہا دجود کا انتخاب کو کیا موجود کا انتخاب کو کیا موجود کا انتخاب کو کیا موجود کیا انتخاب کا انتخاب کوئی موجود کیا انتخاب کا انتخاب کوئی کے موجود کیا انتخاب کا کا انتخاب کا ا

ده) دودکیجی من منیس سنتا و دود کے سوا اور کئی جیرے کہاں جو اسکو شاکت بس دود کر کو اسکو اسکو شاکت بس دود کہ کہ کہ موجد کو اسکو میں موجد کے ایک موجد کی ایک خاص شکل کا منا وجد کا منا نہیں ہے ۔ کی دوجد کی ایک خاص شکل کا منا وجد کا منا نہیں ہے ۔ کی دوجد کی ایک خاص شکل کا منا وجد کا منا نہیں ہے ۔ کی دوجد کی ایک خاص شکل کا معلل ہے موجد دی ایک خاص شکل کا معلل ہے موجد دی ایک خاص شکل معلل ہے موجد دی ایک خاص شکل کا معلل ہے کہ دوجد دی ایک خاص شکل کا معلل ہے دوجہ دی کی ایک خاص شکل کا معلل ہے دوجہ دی کا معلل ہے دوجہ دی کا معلل ہے دوجہ دی کی ایک خاص شکل کا معلل ہے دوجہ دی کی دوجہ دی کا معلل ہے دوجہ دی کا معلل ہے دوجہ دی کا معلا ہے دوجہ دی کا معلل ہے دوجہ دی کا معلل ہے دوجہ دی کی دوجہ دی کا معلل ہے دوجہ دی کی دوجہ دی کا معلل ہے دوجہ دی کی دوجہ دی کا معلل ہے دوجہ دی کی دوجہ دی کا معلل ہے دوجہ دی کی دوجہ دی کا معلل ہے دوجہ دی کا

(۵) وجود ذی حیات جے بے حیات نہیں ہے اندگی دکھتا ہے بے زندگی نہیں ہے اس کے کورداز ہیں ہے اور دارہ میں ہے اس کے کہتے کے حالت انہیں اس کے کہتے کے سائن نہیں ہے منتقل ہے منجد نہیں ہے جو دارہ ار انہیں سے سے سرکرت انتقالیت الیے قراری ہی زندگی ہے ۔ بیس دجود کودی حیات انو بے حیات را اور ا

ده ؛ و و کوارتفائی انوالتوائی شاند - وجودی حرکت آرائی بے سب منیں ہے ہیں۔

ہے بے غرض نہیں ہے باغرض ہے بے نیتے ہنیں ہے بانیتے ہے کیا ہے دہ سب آرتفا کا اسلام کو مودی کی تصدیق کا صدید ہے استفالات سل - آروبودی کی تصدیق سے ارتفا ہے تو تو کست دفتولی ہے اصولی نہیں ہے - مشاہدہ بھی اس دعوی کی تصدیق کرتا ہے - د نیا ترقی پذریہ ، د نیا کیا ہے وجود حقومہاں حرکت ہے وہاں التواکہاں ، حرکت مراست خودارتفا ہے ہے ۔ د نیا ترقی پذریہ ہوتی ہے التواکہاں ، حرکت مراست خودارتفا ہے ہیں جو دارتفا ہے ہیں جو دارتفا ہے ہیں ہوتی بلکہ حرکت خودارتفا ہے ہیں جو دارتفا ہی ہیں ہے دارتوں ہی کا ارتفا التقائی ہیں ہے - بین دجود ارتفا ہی ہنیں ہے داخور کی منیں ہے داخوں ہی ہنیں ہے خاد جی منازل منیں ہے اوراس منزل کی ملاقا سے بہ کم اسکی منزل ہو اوراس منزل کی ملاقا سے بہ کم اسکی منزل ہو اور اس منزل کی ملاقا سے بہ کم اسکی منزل اس کا باطن مرتفی ہے اور اس کی منزل اس کا باطن مرتفی ہے اور اس کی منزل اس کا باطن مرتفی ہے اور اس کی منزل اس کا باطن مرتفی ہے اور اس کی منزل اس کا باطن مرتفی ہے اور اس کی منزل اسکی منزل ہے اور بط مقد ہا ہے کس کی طوت آبیے باطن مرتفی ہے اور اس کی منزل اسکی منز

ى طريب ده اين اطن كاك ميوينا جائها مها اور ميونيتا به اگراس كا باطن اي وز ع الرفتلف المراص ناميرود، نبس وه إطن مي آخريك كبهي منين ميورخ سكما جماں دہ مہیشہ کے لئے دم سے لئے جمال اسکی مرکت اورادتھا ہیت ہوش کے لئے دک جائے اسلے اس کاار نقام سلس ہے دوامی ہے گردر بانی الثقا دُن اور الاقا كسب وواى م مروسانى النَّفَا وَل اورطاقالة كے سابق مسلس مع اور اپنے باطن كے مختلف مرحلول سے ملتا ہوا آگے باطن سے اور ویک مرصلے لا تمنا ہی ہیں اور جونکہ باطن لا تمنا ہی ہے اس کے اس کا ارتقا مجى لا منائى ب- مشهور دارون نظرية ارتقا كاحديد داعي اعظم ارتقا كانا قصرعادت عقا استفرارتفاكي اس كمالي صورت كونه بن مجد سكا ورارتفاكي اقط صورت راسش ييظما 'اس كاارتفاارتفا ولاالثقا في ره كيا 'ارتفاالثقا في نبين سكا — طوارون كالثقابي ارتقا كوردكرد واوردين كے التقائى ارتفاكو كك لكا وُ- دُارون ارتفائى ارتفاسے اسى لئے جاہل دہا گاس نے علم دین سے مرد نہیں ہی اور دین مصے بھروا ندوزی منہیں گی۔ رعود كارتفا وعودى كے كرد حال كانے والا اوراسى كے دائية بن كھومنے والا ب - وعود كے علاده اورد بودم البركوني دوسرى جيرب كهال جراس مي الخ اورس كى طرف وجود ي كااوربط سے كا - وجودكار تقالية اندرى كے لئے جوابينا باس كے لئے تنہيں ہے - وود كاارتقا الينة آب مى كوظا سركيف كوراسط ب اوراس ك أرتقالي ميى بوتاريا اس کاادتفادوس سے کھا افذار نے کے نئے نہیں ہے خاسیا ہوتا ہے دوسرا ب كما كراس مع اخذكياماك وه خودي ب اورادتقاك وريع خواي كا اللهار

ارد) وجودکونی شعور افو - درجودکوب شعور ما نتاسخت ب شعوری ب شعور سے کیا چیر ؟ دعودی تو آیا اسکے سواکوئی اور چیر ، نیس دہ درجور سے باہر کماں جا سکتا ہے ؟ پھر کت شعوری کا تو میتی ہے بے شور در کت ہو کیے سکتی ہے محک ہرکت کو محق ہے تب ہی تو مرکب کا در بید ارتا ہے باہر کت کو تقول کرتا ہے ، بیس جہاں حرکت ہے دباں شور ہندو ہے دجود بیس حرکت ہے میں دجود باشتور ہے - بھر جہاں کم شعور کو ماضتے ہوتی اس فتور کہا ہے۔ اتبائے کسی وجود ہی سے تو کھر جہاں شعور کو مانتے ہو وہاں کھی تو دجود ہی ہے، تب دجود ہی فران خور کی ایک فران خور مؤل شعور کا اس کیر اسکے کیا معنی کہ وجود میں ایک مگر شعور کدوسری گار ہے شعوری اگر شعور ہے اور دجود میں کا تقاصہ ہے اور دجود ہی کا تقاصنہ ہے توجہاں وجود ہے وہاں شعور ہے اور دجود کے سوا دوسراکون ہے بین شعور ہم گارہ ہے۔ تب وجود بدر مطابق کہاں منیں سے اور دعود کے سوا دوسراکون ہے بین شعور ہم گارہ ہے۔ تب وجود بدر مطابق کی منا میں مقد ہے۔

منگه المبرل والیه الماب - اسان ایک جزئ کی ادراسی کافیکل الشرسے نکام واب اور دو کھی ای لئے کا اللہ واجبو اور دو کھی ای کی طرف او ش جا آ ہے ادراسی میں کم موجاتا ہے انا للله وانا الیه واجبو عدم کوئی مستقل جیز نہیں ہے دجو دکا انتقال ایک صورت سے دو ترک صورت کے دورک صورت کے دورک صورت کی طرف ہوتا ہے کیم صورت کی طرف ہوتا ہے کیم صورت کی طرف ہوتا ہے کیم سے میں میں ہے موجد دہنیں ہے موجد نہیں ہے موجد نہیں ہے صوف و من اور مہنیں ہے موجد نہیں ہے موجد نہیں ہے صوف و من اور مہنے کیم سے موجد نہیں ہے صوف و من اور مہنے کیم سے موجد نہیں ہے صوف و من اور میں ہے۔

پس اصل سیر مرف وجود ہے۔ عدم وجود پرطاری ہنیں ہوتا ، عدم کوئی جے ہموق کسی جیز پر الادی ہو۔ صرف سجے لیا جاتا ہے اور خرص کر لیا جاتا ہے۔ وجود کی سی صور کانسلسل جب حدکو پہنے جاتا ہے تواس کانام عدم رکھ دیا جاتا ہے۔ بین عدم کوفا بل توجہ نہ بنا وُ صرف وجود کو فت بن توجہ بنا کہ عدم سے ڈرومت شاور صی طرح کا اثر اور موت عدم ہنیں ہے دجود ہے ، وجود کا انتقال ایک سورت سے دوسری صورت کی طرف امکان جی وجود ہنیں رکھتا ۔ موجود خارجی عرف وجود ہے اور اس امکان کا ایک آور مفہر م جی ہے، وہ بدکہ ہونا اور رہنا صرف وجود ہے اور اس امکان کا ایک آور اور خیالی جزرجہ سے ایس عدم کی طرح امکان بھی لائت اعتباری اس معنی میں جی اعتباری مرف وجود ہا مروی الوجود ہونا ہیں ایس استخالہ دوسراوجوب استحالہ نہ ہو سرف وجود ہا مروی الوجود ہونا ہیں ، ایک استخالہ دوسراوجوب ۔ استحالہ نہ ہو

ز مان اردمکان عمومیات میں ہنیں ہیں ، وہ موجود ہی کی شکلیں ہلے اس

## البيات

قران می ایک شکل سے گرم است داشد، وجود ہی کی ایک شکل ہے گرم والی میں ایک شکل ہے گرم والی میں ایک شکل ہے گرم والی میں ایک شکل ہے اسی میں وجود ہی تمام شکلہ سے اسی میں وجود کی تمام شکلہ سے اسی میں دی دیا دی خات و اور ناشگفتہ وجود کی سب شکلیں دہی ہیں تخمیدی صورت میں اکستودہ اور ناشگفتہ عیراسی میں سے شکلی دی دیا تی اسی کی شکل میں سے شکلتی دہی ہیں اور قدیم اور شکل گلی شکل میں سے شکلتی دہی ہیں اور قدیم اور آن اور قدیم اور آن اور آن

مولدا کرے اسی میں سماتی رہتی ہیں۔ اس کی نا تص مثال ایک سمندر کی سی جس میں بی یانی کی تمام شکلیں سینتی دیں جس میں ہی ہے یان کی تمام شکلیں تکلتی ایس کیم اسى ميس مماماقى بمي \_\_اسى في اس كوفائق كهته بير. باقى كونخلوق حبس وهوكابونا ہے کہ کا منات الک جیز ہے۔ وات النی الگ جیز - عالا نکہ دواوں چیز میں حقیقتاً ایک می تن سرت اعتبارًا الكه بميزيس بين اور اعتباري كميا اعتبار مخلوقات اس معين مين مخلوق ت بنیس ہیں کہ ذات اللی سے الگ ہیں الگ رہتی ہیں الگ بنتی ہیں الگ مِنتَى إلى وفادت الفي اس معين من خالق مع كرده دوسرول سن الكسب الكائمة ب الك المق ويرق ب - الك بناقى ب الك بكائن ب - الرايسا ما عاد سق يه مانتا پڑے گا کہ وجود مستقل طور پرجیتہ ہیں رحشیقت میں جند بیں اور بہت ہیں اور بہشا ر و بے صاب ہیں حالا مکرو جودایک سے ایک بی بوسکتا ہے ، وجود میں دون کہاں بینرگی كهان يرشاري كميان ويريمي منس موسكنا كدده عدم بس تحتيم اوراشاره الني سيدوود میں اگئیں۔ عدم کوئی جیز ہوتب اس بیں کرئی چیز مقیم ہو اور نب اس بیں سے کوئی م بييزنط \_ الرياكم وكوم معيادت بدل كرون كسي كركم فاقت ندهين علم اللي اور لغرب الني سے موحمیس تب بھي بجدث ختم نہيں، وقی محقیقت عبارت میں وبا دیسے سے عَيْضَ أَنْهِينِ دب مِاتِي الدعائب إسين بوماتي \_ ناتفين كاكيا مطلب عبي ناكر عدم من فيس المعدوم عين الجهاسي مهى كمعدوم عين أول تويه كلام بى غلطب، التعيين كلي اورمودوم محى بعثى غرموجود محى متناقص بالنبس بالقيس وجود كي خبرويتا سيء يس مزجد بى معدوم كى و كيم معدوم موجود كيس بنا واسى طرع ندكه وجودكو قبول كيا ـ يرنقن لس تدرعطے و كهيں ايك نقيض دوسرى فيض كوفيول كرسكتى ہے ؟ يهى تواجما نقیضین ہے جوسلم طور بر کال ہے۔

کبو کے کرجب عدم الحکیاتب وجود آیا ، اجتماع نقیضین کہاں ؛ لیکن اس کا کیا مطلب ؛ آیا یہ عدم الحکیات وجود آیا ، اجتماع نقیضین کہاں ؛ لیکن اس کا کیا مطلب ؛ آیا یہ کہ عدم الحق کیا اور و بھیزر و گئی ؛ اگر یہ ؛ تب تو و و پہلے سے موجود ہے۔ کہا مات ؟ کہا عدم ہے۔ کبرعدم سے وجود میں آنا کیا معنی ؛ کبرعدم مختا اور الحق کیا یہ قربتا تا ہے کہ عدم

بھی دجود رکھ آہے عالائد عدم دجود کا مندیسے بے غرص کہ عدم سے مخلوقات ما دجود بیس آنا غلط معلم قات کی فاق سے علی غلط معیم یہ اور صرف یہ کر مخلوقات ما دق کے اند اور از درک دهید اس معنی یں اند اور از درک دهید ها میں مان اور اس کے اند در اور از درک دهید اس معنی یں باہر نہیں کر اس سے الگ بلکہ اسی یس گر فہور وخمود کے ساتھ اسی میں ۔ خلفت سے باہر نہیں کر اس سے الگ بلکہ اسی یس گر فہور وخمود کے ساتھ اسی کے اند فہور وُرود کے ساتھ اسی کے اند فہور وُرود کے ماتھ میں ۔ خلفت سے کے مرتبے میں ۔

احل محصرت الوریت موسرت اس طرح منا نوکدایک ضرورت ب بلکداس طرع می ما نوکدایک ضرورت ب بلکداس طرع می ما نوکر مقابلے میں بے تقیقت ب اور الیسی مقیقت که مرحقیقت اس کے مقابلے میں بے تقیقت ب اور ایسی مقیقت کر بحث ود لیس کی طرف سے بے ماجنت ہے کیونکر جب مرکم ہما میت ب اور هین الفطرت ہے۔
"اور هین الفطرت ہے۔

بچر خود حسب عیشیت کا ل بنکراس کی خلامنت بھی حاصِل کرسکے : تاکہ اس کی زن**ر گی اور** اس كى كامايت اسى كر ليئانة بو باقى تام موجودات كے ليئے بور دواين زندگى اور كالميت كوباقى موجودات كى خدمت ميس ليعنى اعانت فى الارتقائيت يس استعال كرسك اوراس طرح اینے فہورکو باشعنے بناسکے \_\_\_ پس حفرت الوہیت (الله تبارک تعالیٰ) كو بالغرض بمي ما يؤجي*يها كه* بلاعز حن ما يؤا در عرص مشابهت وخلافت وكلمو ... (٢) يصرت الومبيت كورت الخلق كى حيثيت سيمي ما نو- جبيساكه اصل الخلق ادر خابق الخلق كي سينيت سے مالؤ ۔ اگر خالق الخلق كي حيثيت سے مانا اوررب الحلق كي يتيت سے منانا توسمنرت الو بہیت كواد صورا مانا بورا بنيس مانا ، ناقص الربط ماناكا مل الربط انہیں مانا کا ف الربطی فا تقیت سے نہیں ہے دہیت سے ہے۔ ما تقیت ان چیر سے دوامی جیز نہیں ہے محمود یت بھی رہبت سے وابستہ ہے، فالقیت سے نہیں ہے ۔ فالعقیت کا تمرہ ممدوسیت ہے مذکر محمودیت ۔ پٹرجو۔ اُلجا کی لِلَّاءِ سَتِ العَالَمین ط۔ \_\_\_\_ ربتیت مجھی دوقسم ہے کہ بتیت کتی اور ربتیت بجرنی جیساکر ربتیت فرامتیاتی اور ربتیت ماسوائياتى \_ ربيب اللي كوربيت كلي ماسوائياتى ما يو اوررب العالمينى كى شان سے مانور \_\_\_اور به مان کرخو د رتبیت پهیدا کرو بیغنی ظبّی ربتیت بهیدا کرو و اورا بینی رتبیت کونجی ا پی استنطاعت ارکانی کی حدیک رتبیت گلی ماسوائیاتی بنا و بیصن ربیت عالمبنی بنا و ب اور اس طور سے محدوریت وخلافت کا مقام حاصل کرلو اور خلیفته النّد بنگرمبسر کروریبی تمهار معراج کمال ہے، بھی ہرانسان کی معراج کمال ہے۔ اے کاش ہرانسان اس نگنتہ مغرت كوسمجه سُكُمّا \_\_ اگراس معالے میں انسانی مثال كي صرورت ہے، اور يقينًا ہے كيو مكر جيلني مثال قريب الفهم اورقوى الانريوق ب توصفرت مخديّ تيت كوسامن ركه لوجس في اين رتبت

تحوظلي رب العالميني بناكر رحمة للتعالميني كي شات عاصل كي ادر غليفة الشراعظ كامرتب سميمناً.

فِصَدِ الله عليه صلوتًا كاصلادًا مُمَّا وعلى إله وإصعابه وانتباعم

<sup>(</sup>١٧) يحمدون الوسيت كو الحيشية مالك وحاكم مع على تسليم كرو مالكيت وحاكميت

کوهی داوبیت کی طرح مالکیت و حاکمیت گلی عالمیه کے دنگ پین شکیم کرو کے پریکی اسلیم کرو کے بریکی اسلیم کرو کر اس کی مالکیت و حاکمیت کوکیت کی بنیا و پر بہیں ہے ۔ حس کی غرض تفائر و کلکا تر تکبیر و تحقیر منتبع و تعیش ہوتی ہے ۔ بلکہ راو بسیت کی بنیا و پر ہے ۔ حب کا مقصد افاوہ وافا خدتہ ہوتا ہے ۔ بینے دو سروں کوفا کرہ پہنچا کا اور فیص بختی کرنا ۔ دو سرے نفسانی نفظوں میں یہ مانو کراس کی مالکیت و حاکمیت کرتا ہے و نفسانی مالکیت و حاکمیت کرتا ہے ، نفسانی مالکیت و حاکمیت نہیں ہے ، نفسانی مالکیت و حاکمیت نہیں ہے ۔

اس تسلیم کی ایک غرف اورمنفعت بر ہے کہ دبتیت الہی کی تا نیر میں اعتدال و توازن پیدا ہو جائے گا۔ سمجو کے کہ حضرت الو ہیت دب ورحیم ہی نہیں ہے جس سے دبور بریت ورحمت اثر تی رہتی ہے۔ الک دعائم بھی ہے ، جس سے محاسب ومواخذہ بھی منا ہوتا دہ ہت ہوتا دہ ہت اور بہ سمجہ کر بے بروائی اور نا فرمانی کی گمراہی سے بچ سکو کے ، مغابطہ الہٰی کے مانخت زندگی کو جلاسکو گے ۔ دوسری غرض اور منفعت یہ ہے کہ خود ا بنے اغراض کی مانکیت و حاکمیت کی خوا ساتھ خلیفۃ اللہدیت کا منصر ب چلانے کے لئے صروری ہے۔ وظلی د بریت کے ساتھ ساتھ خلیفۃ اللہدیت کی منان پرداکر سکو گے ۔ وظلی د بریت کے ساتھ ساتھ خلیفۃ اللہدیت کی منان پرداکر سکو گے ۔ وظلی د بریت کے ساتھ ساتھ خلیفۃ اللہدیت کی منان پرداکر سکو گے ۔ وظلی د بریت کے ساتھ ساتھ خلیفۃ اللہدیت کی منان پرداکر سکو گے ۔ وظلی د بریت کے ساتھ ساتھ خلیفۃ اللہدیت کی منان کی دیا ہے ۔ اور استنظامی مانکہ نے اور استنظامی منان کی عدت ک مانکہ بی مدتا کے مانکہ بیت کو میں بھی دیا جائے ۔

مخانف ہونے نہ بائے تاکہ تمزیاراعکم ہمیل نہ بن جائے اور تمزیارافعل گمراہی یہ ہوجائے ۔ بیس نتم یو کروکہ اس کوعالم کل اور فاعل کلی مان کراور اسٹس کے علم وفعل کافششہ معلوم کرنے جواس کے الہائیات سے معلوم ہوسکناہے۔ اپنے علم وفعل کواس کے علم وفعل کے ماسخت کر دو\_ یہ بھی ما نؤکروہ اپنے علم دفعل کے ذریعے تمہارا ا دی بھی ہے، تہیں ہدایت بھی کر تا رہتا ہے۔ اس طرح کہ تم بیں سے ان برگزیدوں کو جو اس ك علم ونعل كانقت معلوم كريك ك لئ بي علين رست بين - الهام ك ذريع البين علم وبغل ك نقت سے آگا ہ فرما آ رہتاہے اور حكم دیبار ہتاہے كدوہ اس تقییر خود چلیں اور چل کرجیسی مثنال ومصار قائم کریں بھردوسروں کو جلائیں ۔ اس الہامی ليم ك ذريع إيك كتاب تنيآر موجاتي سه رحب سي حبب عا بوعلم وفعل اللي كا نقت رمعلوم كربو يحضرت الوبهيت كوبإدى مان كرتم بھى ظِلِّي بإدى بن جا اير حصرتِ اکومیات کے علم دفعل کا نقت مہی <del>مراطِمت تقی</del>م کہلا تاہے۔ (٤) يحفرت الومبيت كومعبود ومستعان كي حيثيت مسيح هي مالغ- يعن يه كه وه عبادت اور امستعانت کے لائق ہے۔ وہ اس قابل ہے کہ اس کی عبا دیت کی جانے اوراس سے استعانت جا ہی جائے۔ اس کو اوجاجائے۔ اور اس سے مرد ما تکی حائے میر کیوں ؟ یہ اس لیے کہ نتہاری دوح یو بنی اس کی طرف متوجہ ہوسکتی ہے۔ یوں ہی اس سے تقرّب کرسکتی ہے ، یوں ہی اس سے مستقیض بن سکتی ہے تحفرت الوبهيت كومقبود ومُستنعان مان كرعبا دت واستنعا نت كوخود برلازم كر بوتاكه ابس سے تقرب یا مكور اس كا تشب تبرما صلى كرسكور على خليفة اللَّه بن سكو ب اگر مصرت الوسيت كومعبود ومستعان مان كراس كى عبادت اوراس سے استعانت كيا كرد الوئم مجي ظلي معبود ومستعان بن جادكي يسي محبوب ومرج بن ربوگ تم مراط تقيم برهل سكوم اورمنعم و مرم بن سكوم مدين منفوب ومنات بونست مفوط ره سکو کے ۔ ففنل رقی متہاری کد فرمائے ۔۔۔۔

حصرت الوسيت كوابك ببي ما بؤ حبس طرح الأسلطان درا تخليمه مذ كنجنكه دوالميِّد در کا کنات مذکیف در وجود کلی می کانام اسد ہے۔ وجود کلی دوم وہی آبیس سکتے۔ فاناً می توسید مذالوصفا یا بھی نوسید مالو مصرت الومیت ذات ہی میں ایک آبیس مىفات مىس جى ايك ب راس كى صفات دوسرون ميس ظلى بي اصلى نهير بين -١١١] ـ حقرت الوميت كي صفات جنهيس صفات الهي كها ما أ صفاتیات ایک سے بیت ہیں گرام القفات بین ہیں میات، بلخ قاریب قدرت ووشاخ رکھتی۔ ہے، ربو بلیتی قدرت، اہلا کی قدرت ۔ بر بمینوں صفتیہ عالم ملکوت میں ہو لا کار کی دنیا ہے ایسے یہ تین ملکی مظہراول دکھتی ہیں بھرکیل ميكائيل اسرا فيل جن كوسسنسكرت زبان بين برتما ، وَشُهُو بهيش كها كياـ بچریک جامع مظرے ، وہ تبنوں عنفتوں کا مظر کامل ہے۔ اس کے تینوں ملکوں میں سردار اعظم کا درم رکھاتہ ہے۔ لیکن اس کاخصوصی تعلق مرمن حیات اور علم کی دو منقلو ہے۔ میکا میں راوبیتی قدرت کا خاص مظہر ہے۔ اسرافیل ہلا کتی قدرت کا خاص ظلم سے بعز آ ایل ہو موت کا فرشتہ ہے اسرافیل کا کارندہ ہے۔ عالم بجروت میں جورووں كى دينيا مع رفعنتين ايين يرتين روسي مظررا دل ركھتي بين . رُوج محري ، روج اوي روم عيسوى - روم محدى جامع مظرب اوراس لئے تينوں روموں كى سردار سے -رو چ بوجی قدرت ابلاکی کامظرے اوج عبیوی قدرت ربوبیتی کامظرے - اوج محک كامظهر لكونى جبرئيل بب مظهر اسوقي او لي دع بي مظهر ناسوقي اسخرى محيَّر بين- روح نوسى كامظېر ملكوتى اسرافيل بين مظهرناسوتى نوخ ميب روح عيسوى كامظېر ملكوتى ميكال ہیں مظہرِ اسوقی عیسی ہیں روح محرری کے جو اسونی مظاہر بتا کے گئے ہیں وہ کلی مظاہر ایں۔ ان کے علاوہ وہ جزئی مظاہر تھی رکھتی ہے۔ اسکے ناسونی جزئی مظاہر ورقع، فدیج عائسته وفاجله الويكرم عمر بنتمان مغرعلي صندن بلال سلمان البودر الوكين عشرة سر اصحاب منظم واصحاب برثر بهيب . دُورِاوَل مين اوران حَرِق مظام رمين كليت كا ورهبر فإطرك ه عائشه الوبكرة وعرض ابوذر وسين كوب يُكتيب ابتدائي كا درج فاطمه وعائشه الوبكروكر

کوکلیت درمیانی کا درمرابودرکو کلیت اسموی کا درجره مین کورورمیانی دوروں میں ہرصدی کا مجددادر ہرابون کا مجدوہ ہے۔ دورہ اکنو میں ناسوتی مظہر کی مہدی ہزالزمائ ہیں جو بستی سافندا کراکے ہو کلات الشدادر دوج الہی ہیں ورتمام نبولوں کا دسوا نبوت محرمی کے افداست ایس تراسی میں نبولوں کا دسوا نبوت محرمی کے اور ہا ایت ادرانسانیت کواپیٹا کیں گے اور ہا ایت ادرانسانیت کی کمیں اور دور کو کا کہ میں کردینگے۔ اُس و تب قیامت آجا کیکی ہوانسانیت کے دور کُولوں انسان کی کھیں اور دور کو کئی میں کردینگے۔ اُس و تب کی انسان بیت ناسوتیت سے ملکو تبت کی طرف منتقل ہوگی۔ اور انسان ناسوتی انسان کا میں انسانی میں انسانی میں کا رجوں کوعلوی انسان کا مجھی لفت دیا اور انسان کا میں گئی ہیں جس کی ڈبروست نواہش فطرت انسانی میں ودیعت بائی جاتے گا۔ جس کو میاں کی گئی ہیں جس کی ڈبروست نواہش فطرت انسانی میں ودیعت بائی جاتے گا۔

پس صفات اہلی پر عمومًا اوراُمَّ الصفات اہلی پر نصوصًا ایمان لادکر ان سے دابطہ قائم کروُ ان کی تجلّیات کو اپنے اند ژنعکس کرو' اس صفت کے منعکس کروکہ اپنی صفات کو ان سرم رنگ فوہیں ڈبودو۔ پہاں بک کہ تمہاری صفات طلّی صفات اللی بن جا بیُں اور تم خلیفتہ اللّہ مہوجاً۔

ام الصَّفاتِ اللَّى كامُنظهرِ جامع روح كے نام سے بھى موسوم كيا گيا۔ اور روح كُلّى بھى بھى اللَّابِ اور روح كُلّى بھى بھى اللَّابِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللْمُلْمُ الللِي اللَّهُ الللَّهُ اللْمُلْعُلِمُ اللْمُلْمُلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

مرسی روح کلی ارواح برزنی میں مثاخ «رشاخ میلی بونی بروری کا منات میر کلیمیلی اون کا منات میر کلیمیلی اون کا در تاریخ الله کلی سن کر بوری کا منات پر حکومت کرتی ہوتی

يهى روح على ننا ن منصوصى بين روح الابين اورروح القدس بهي كهي كني-

صفاتِ اللي ابني أبني مستقل دنيائيس ركفتي بيس مرصفت اللي ابني أيك تتقل دنيا ركفتي بيس مرصفت اللي ابني أيك تتقل دنيا ركفتي من من البطر التعمال دنيا ركفتي من من البطر التعمال التعمال المناسبة عنوا والمناسبة المناسبة المنا

بدلارقی من او نقط العمال بنتی بین هفات ی کے ذریعے ذات کا ننات مخد قات کی طن مندج بجد اور کا ننات مخلوقات دات کی طاف را جمع ا در اس سے مستفید ہے ۔ صفات انی سے مخلوقات کے قبل ایک اور جیز منظر تا ہے ۔ یہ مندونات الی کہی جاتی ہے ۔ شیونات الی صفات الی کہ درمیانی هاسط میں وہ اپنے واسط سے صفات الی کو خلوقاتی ظہور میں لاتی ہیں جسیا کر صفات الی ذات کو مخلوقاتی شان میں جلو و گرگرتی ہے۔ مندونات الی بھی بہت ہیں مگرام الشیونات تین ہیں ۔ رسیت ۔ را حمید فیل مندونات الی معبود بیات اور ان کی اول سٹ خیس تین ہیں معبود بیات اور ان کی اول سٹ خیس تین ہیں معبود بیات اور ان کی اول سٹ خیس تین ہیں معبود بیات اور ان کی اول سٹ خیس تین ہیں معبود بیات استان کی اول سٹ خیس تین ہیں معبود بیات استان کی اول سٹ خیس تین ہیں معبود بیات استان کی اول سٹ خیس تین ہیں معبود بیات اور ان کی اول سٹ خیس تین ہیں معبود بیات اور ان کی اول سٹ خیس تین ہیں معبود بیات استان کی اول سٹ خیس تین ہیں معبود بیات اور ان کی اول سٹ خیس تین ہیں معبود بیات استان کی اول سٹ خیس تین ہیں معبود بیات استان کی اول سٹ خیس تین ہیں معبود بیات استان کی اول سٹ خیس تین ہیں معبود بیات استان کی اول سٹ خیس تین ہیں معبود بیات استان کی اول سٹ خیس تین ہیں معبود بیات استان کی اول سٹ خیس تین ہیں معبود بیات کی اول سٹ کی اور سٹ خیس تین ہیں معبود بیات کی اور سٹ کی اور سٹ خیس تین ہیں معبود بیات کی اور سٹ کی دور سٹ کی اور سٹ کی اور سٹ کی اور سٹ کی دور سٹ کی دور سٹ کی اور سٹ کی دور سٹ

دمى رسبيت الى الدرلاور بالبدل دواؤل طورس فيض رساني كرتى سم -اس كے بالبيل ونيف كا نام عطا اوراجرسيس - يلا برل فيض كا نام ومبيب ونفنل سب عطا الغام بطرزددری لیے - دمب با تبیتر بخشش مے فقل لامتعین تجشش-فاعدي كالخت مع منفل قاعر \_ محت بني -موخرى تناق ا دراس تعلق كيا الكياب ضالبط مقرر كرديا كياب مبس كم تعليك مطابق بالاستقلال والمانفق كام كرتى دمتى مع ص ضلبط كوبر مخدوق طبعًا جأ نتى بي ادرطبعا أسى م د کر رصلتی رستی ہے۔ اس تظری طریقے سے راوسیت بالبدل ایٹا کارد بارجاری رقبتی ہے ۔ ربوسیت بلامدل مجی ایک صنا بطه مرور دعتی ہے گراس کا احاطر بہنیں ہوسکتا۔ دہ ناممکن الاحاط يعادرنا ممكن البيان بحي يسب كدمقدم دهنا يعب كدخه دمختا رانسالذن سيلي كسب كراتي يح ميراس سبب كومهما فراتى سع حس يراب فيف كومتر تتبت فراتى م ووسر الفقاول سب كوكامياب بناتى ب اوركسب محتقي ادراح كي تمكل مي لي افنام کو کاسب کے سفینی کرد ہی ہے - دبوہیت بانبدل کے منابطے کی بنیاد کی دفعہ یہ ب ك دُود فرشار الشان برمانت ود فقارى كسب كرية واجرك كسب بنس توابر بنين البته برمالت مفدري بالكسب معى لازماً دياجا تانب ادراس كاطريقة باربرير ركل كاب كاس كودومرون كى تخيل من ديرياما كاب ادران ك در العاس كى مروميت كانتاك م يا ما كاب - كاسب كورم بالب بني ديا با تا ب - قايم

عومی ہی ہے کسب کے داسط سے بی دیاجا الب اسطے کرکستے بعاسب کر میںا كردياجا الب ادراس كے داسطے احرمبرد كرديا جا الب سدراوريت الىك عام مطلق ادر محیط کل مونے میں بساادقات شبہ کیا جاتا ہے واسی غلط فہی میر مبنی سے کرشا او رادست كى اس بنيادى دفته كاان كى نظريس كوئى وجود تنسي اورزياده في يهانكى نظرمي منابط ربوبيت بى كاكونى وجود تبي - ده سمجة بين كدر اوببيت ب منابط وحمد كا نام سے اورسب وسب کی شرط کا دیاں کوئی حماظ انہیں مگریہ بے جادے یہنی جائے گا ترط كا عِلْمُ الد موتوالسان كي حود متارى لغوموماتى مع عيراناني ديا إيك بينظام ہوجائی ہے۔ بھرارتفا کا کارد بار ملیا میٹ ہو جا تاہے ۔ یہ دا قد مبسے الکاربنیں کیاجا سكتا كربهتر وقيض راوبيت سعمروم نظراً تيهي اورات محروم كربيك مِن كَذَادِكُم وَرَى طرح الأك موجات إن السي كي وجديهي هي كدرو مبيت بمان التي سترطافاً کوغائب یاتی ہے وہیں یہ واقعہ ہوتا ہے سروا تعدیمی ناگر برہے اور باامکول بھی ہے۔ یہ شرط چھوڑی بہنیں جانسکتی ورز بیضا بطلی بیدا ہوتی ہے ۔ کاربار الوہمیت میں بے سا بطلی محال کے پرابرہے الداس کی ایک خاص علت بھی ہے علاوہ اس کے کدیہ ایک حقیقی اور نظری جیز مے ادر تقیقی ادر فطری چیز وین دحرا ادر سوال داخترامن سے بالاترہے یہ خاص علت میں ككاربا والوسيت كيك منابطكي يوري كاكنات كوب منابطكي مي دوودي دان چيز بهوتي الد يه جيز كائمنات كوايك مح ك الح يلي مرجع لله في تسلسل قيام توثري جيزيه تب اس معذوری کے سوا جو بے صابطی سے بیدا ہوتی سے اور ان انوں کا ایک جملہ اس کی دجرسے تکلیف اکھا تاہے رابست اللی کی عالمگری مجت وسوال سے بالاتراد يمعذورى بهي السناني ارتفائي سليلي مين أمسترام مسترفتم اوتي رمبتي بيديها ل تك كرده وقت ده بدكاجب السان كاالقائى سلسله ربوبيتي لبلوس منطقر الكيل س قریب پنج جائے گا۔ جب کر کس ایا ۔ النانی فردے سئے النانی لظام میں بھی یا ممکن ہوجائے گا کہ بے کسی سے اجر یائے اور یہ بھی ما ممکن ہوجائے كاكركسي سعفاني رسيسه ....

(یدی کسیم فیداورکسی مطلوب سے فالی رہے) ساتھ ہی برانسان اور جمعیترانسانی کے الناس كى روح د پوبرت كے كمال تشوونماكى وجرسے يہى نامكن ہوجائے كاكدوه کسی انسان کے فیض روبت معد محوم رہنے کو گواد اکریں ۔ یہ اسلہ ارتفاقی سیسرا بہت آئے ہی کو میرور ہے۔ روبیت انسان کے کام کو اضیادی صرت ک انسان بى كرسپردكرتا ما باستاكدانسان بورى طرح خليفة الكهيت كافرض ربوبیت النی کی عالمگیری بر محصورے سے انسانوں کی كلفت ويس ماند كى كے مظرجواعر اص كياجا ماسے اس كاور ن يون بى كم ہوجاما ہے کہ و دستر ضین جو نقشہ می ان بنت ادی اصوبوں کوجن پر ماضا بطرر بوبریت قائم ہوسکتی ہے ، نظر کھ کرتجو زکری کے وہ باضابطگی اور بااصولی کی وجرسے اس مفروري سوفالي نبلس بوسكتا جورديت الى كوموده صورت مي لاحق بوادر اسوقت كاس سے خالى بيس ره سكتا جديتك انساني ارتقاط ملكال كوند بنج عاسى-اسے پہلے اسکی قالی از معتروریت ہونے کی دوہی صورت عمن ہے، ایکٹ یہ کہ إنسان كوانسان شرب وياجاك فرشته بنا دياجات دوسرى يدكرانسات اختياركو بالكاجيس بيامات اورنبات وجاد الكريه روح مشيبن كاطرح اس كوجوران ذاركى مين وهكيل ديا جا سے وريد دونوں جزي اساسًا غاط بين - يُرتكليف اختياري مُلگُ براحت مجوران اورسنياند نندى يربرار بارمرع ي بوبت النی اس کے کو سمجہتی ہے اور اس کتے اینے کواس راہ برحل اس کے بختلى انسان اعتراض كي نظرت ويحصّاب اورنا عنى رسيّان بهوتّا بتي بيروه غلط تخيسيلي تقتظ بناكرا مع مفرت رسال تروي را ماده بوتائ - التي كمين بترنيع كرديبت الفي مقيقت انتمائ والعي كالقوط نظرت ويكواور الى يجي معرفت حاصل كرك اسي عادياء حِلاً رہے اور بہجائے تی بلانظیاں پر آکرنے او انھیں آزمانے کے کھا شاہراہ رکا مزن رجة بوك ينخ وكت ارتقالو تن سترزنا أدى سائدى ياميددلس كالحرين فقد وبرا رويون معطيها لكراجا بتداء وتهلي عال كرسك شاه داه راه روى علد ترساصل

کا استرطیکرارتقاکوتیزکرنے بین سنتیاں ندرکھائے ۔اسی بخورکوایک خاص معوی توسیع کے ساتھ رہاینت کہا کیا ہے بس بی رہائیت ہے اوراس معتقابل کے بهياج سويامارا بدنفسانيت بعنواه وه اشتراكيت كانم فسانى نعررانى صورت میں ہو خواد منعون استعالیت اور دو إتيت (سرمايه داري) کے لفسانی کا مل کے رتك من يهو فافعه وتل بروي تكن ص انجا علين الخاذ لين -الم من الله (١) راميت اللي رست اللي كافيم عي م اوراك منتقام منتي . راحميت اللي الني يي بي مراحت رئيت جواك ببلوس وبياكراس بتها به دوسرے بہلوسے -راحیت الی رہت الی کو دہ خاص رہت بانی ہے حیں کومعیاری رئیت کہنا ما سئے ۔ رئیت دوقتھ کی ہوتی ہے رئیت بالرائمیت کی منشار رحمت ب اور رسبت يدراحيت جس كاستار فرورت ياعاوت به وسبت بالاحميّة بي معيها ري رميت بعد رسبية بيد واحميّت معياري رسبية تمين بع رست اللي رسبت بالراحميت بعدرست بي راحميت بنين بعدرسيت بالراحمينت بي حدكا عي بيداكري معداور حدكووا جب همراي ب رست بالحميت يرم شبر نميس كفتى - انسانى رستين عمرًا له دا حميت دست بهوتى ج اس كي حمد كى نتی نهای بهوتی سیسه البته بعض بعض حکیه اور وه شا ذو تا در میں - رسبت بالرائمیت می ہوتی ہے اور اس کئے وہ مجی حمد کی ستحق ہوتی ہے مرطلی حمد کی ستی اسلے کہ اصلی حمالة مخصوصات الهي سے بو- اسكاسي اعلى شال رسية على ي رانسان الرحدكا (طلاً سي) حقدار سناچا بتاب أور فرور مناچا به كيونكي ارتفا اور تميل كي بات و تواسكولازم ي كمانى رست كورست بالاحيت بنائح أرتبت ليداهيت يرفناءت ناكسيط راحيت الى دوسرس بني بون بيداحيت رحاني راحيت رحى راحيت رحماني رحانت کی کی کار احمد تر رحمی رحمد ترکی کی ہے۔ رحمت دو قاع کی ہوتی ہے۔ رحمت قلیق کیلئے ہوتی ہے اور قلیق کا دوری ہوتی ہے اور وہ وحمت ہو تربیت کیلے اول ہو لیق رفت کی احقیت رجانیت ہی گئی ہے۔

رجمانیت مخصوصات الی سے بے انرینی دحمت کی داخیت گیمیت کی گئی ہے اور دہ عام بہتر ہے، رمبیت الئی دولوں داحمیت بنیں رکھوں کا مجمع ہے ،النا فی دبیت مرف دخی در کی در ایس لئے کہ النان تخفیق تان دخیمی داخیر سے دو مرف بال سکتا ہے بیدا بنیں کرسکا سے کہ النان تخفیق تان سیم ہوئے ہے۔ دمانی داخیت بنی اس سے محروم ہے۔ دہ مرف بال سکتا ہے بیدا بنیں کرسکا سے دولاں تحدیث دراقیت کو بھی مان الله کا دراس جڑکی جتنی شافیس ہیں اس سے دولاں قسموں کے ایمان لا دُاد داری الم سے بھی برقوگیری کی دستشن کرد لینی اپنی است دراوس کا بھی داخیر ہی کی دستشن کرد لینی اپنی دہیت دراوس کا بھی داخیر اس داری دراوس کے دولاں موریز حصر کی کا دراس طرح اپنی دہیت دراوس کا بھی داخی اس کے دراوس کا بھی داخی ہی داخی داراس داستے دراوس ہی بوگا دا دراس داستے دراوس بنالو تا کہ حرکے استحقاق میں بھی طبی طور پر حصر لگا سکوا دراس داستے موس سے جس کے بغیر تم اصلی النان ہی بنیں میں سکتے۔

مرسی دن کی الکت اللی درمین النان ہی بنیں میں سکتے۔

مرسی دن دن مالکت اللی درمین النان ہی بنیں میں سکتے۔

الکیت کی اس طرح کہ رمبیت الی کی تمیمتی صفت بھی ہے۔ اور سقل صفت بھی ہے۔ اور سقل صفت بھی ہے۔ اور جال الکیت کی اس طرح کہ رمبیت الی مالکیت سے خالی بہیں ہوسکتی دہ جب ہے اور جال مجبی ہے مالکیت کے ساتھ ہی ساتھ ہی ساتھ ہی ساتھ ہی ساتھ ہی اس کی در بھیشہ مالکا مذ دم بھی ہے۔ بہیشہ مالکا مذہبی ہے۔ مالکا مذہبیت مرحت اور موری مالکا مذہبیت مرحت اور مالکا مذہبیت مرحت اور مالکی مربیت مرحت اور می المالم میں اور می مرکز بربیت باتھ آسکتی ہے اور یہ ظاہر ہے کہ یہ کا فی بنیں ہے۔ اور یہ ظاہر ہے کہ یہ کا فی بنیں ہے۔ اور یہ ظاہر ہے کہ یہ کا فی بنیں ہے۔ اور یہ طاہر ہے کہ یہ کا فی بنیں کر سکتی ہے اور یہ ظاہر ہے کہ یہ کا فی بنیں ہے۔ مالکا مذر بوبیت بوری اور میں کہ یہ کہ یہ کہ یہ کہ یہ کہ مالکا مذر بہیت کو ماصل کرد تو مالکا مذر بہیت کو ماصل کرد و مالکا کرد ہو مالکا کرد و مالکا کرد ہو مالکا کرد و مالکا

اداده ارجندرکوه اجعید بوری چیزها بوادر بوری چزاد - گریه نابوکه مالکان راوبسیت سط مک عامزار رسبت کو تفکرانے رمیوادراس کی ادھوری برکت کو بردا میں بھیردو اسکا یه برد کرعا جران رسبیت جب تک بیشی رہے اس کو بھی یاس بڑارہے دوادراس کی برگرة ل کو يمي لناتد مود المرفيال مرول لوكيا ببيول كوخرات بنين كرت دسنا جاسية البية يه بوك عاج الدريدي يرتناعت كي عادرة ال دداك فرعد بدادرجي ال مالكان رسيت كى منزل ناكمائے . قاعت كا دم نالوادر طلب كفع كون روكو دمكي حفرت محرمت سن كاكيا حب ك الكانزربيت بين عي عافرانديب ك درام لا ترب ما هماى ما تقالكان ربيت ك نع قدم ارت رب حب مالكا نريبت إعقام كئى تواس كے دنا نيركى بارشين مى برسانے لگے۔ - ما لكيت اصلى بيشك حرست الوبهيت بى كعدي بياس مي كسي خلوق كعيد كي حصد مندي ملى الكيت مخلوق مح حصد كي بعي جزيد بلداسي كي چيز بعد حفرت الورست من تو اصلیت بی اصلیت سے طلیت کال اُ (٢) مالكيت ماكيت معيب ادرماكيت سي كيوزياده معي سعدر اده جزفالشت مع الك ما كم ي مع اور فالق بمي مع - سيم الك ماكم عرور مع - مرم والك منس ب اس التمالك ما كم مرت معزت الوميت بع دد مرك مرف ماكم الي ده مجى نا تص ماكم كامل ماكم بنيس من الكيت اللي ماكيت البي كوكفي مثا مل بيط ادراس ماكيت كوج مالكان بيد-(س) مالكيت الني ايك ادر برى بنيادى صفت كوليط بوك م وه قا درسيت م وتدرت سے بنتی ہے۔ بس الکیت الی ماکیت الی کی طرح فادریت الی کو می اینے الدرجيات بوئے ہے، اور اس طور جیا ئے مورے سے جس طور عارب بنیاد کو چھیائے ہوتی ہے قا درست اللی ہی سے و مالکیت کو مالکیت کا نگ مختی مداوراس کی جا کمیت کوشان نا فزست عطا کرتی ہے : قادرست البی ایک فقوت ركمتى ب يودوسرى قادريتو لكولفيب ببني ب منبوسكتى ب ريفوميت محطيب

اوركس طرح اليسلي واس طرح ب اوريون ب كررتبيت عي معظييت كوواجب كرديق ح يعنى بورب بع صرورب كمعظم عظمرايا جائي معظميت بى مجوديت به كيول منرورب كررب منظم تشهرا ياجائب واس لين كراكر اليسان موتوم بوب رست صرف يكطرف والعطرقا كمركر سكامًا اليعنى وه رابطه مورب كى طرف سے جلت سے اوررب كى محبّت وعنابت اور رحمت و شفقت كومرب بيرطاري كرتكب ووطرفه دا بطهنبيس قائم كرسك كاربعني اس دابط سے مروم د ہے گا بو تو داس کی طرف سے بھے اس کی ممیزہ نیٹ وشاکریت کی طرف رواں ہوتا ہے۔ دو طرفہ رابطہ بکطرفہ رابطے کے مقابلہ میں دگنی طافت تو یقیناً رکھتا ہج اوربيجي مكن مع كري صاب زيادتي جي ركاتا موروابط جننا طا فتور مواسي اتنا اي زياده جا ذب الغبض اورجالب النفع عبى موثاست مرتب مرادب أكردب كومعنكم عظم الناكم عمل مذكرت توابيط وابطر بالرب كو يكطرفه اور كمزور بناكر فيف ربوبيتي كمعامل ميس فسار یس رہے گا۔ تب صروری ہے اپنے ہی نفع کی خاطر رب کومعظم تھیراتا رہے اورعظم تھیرانے کا مهم كرة رب اس طرح دبيت كوم عظيت ال جاتى ہے . كير آگر مراوب اس حقيقات كى بروا ر بھی کرے اور رہیت کوفالی معظمیت مزہی مل سکے تب بھی استھا تی معظمیت کے لازی ہونے میں تو کوئی کورکسٹر ہیں ہوسکتی۔ اس ایم کر رمیت احسان ہے۔ احسان مظمیت کے استحقاق کورہ کے من يقيني كفيراتب كيونكم احسان معاومنه جارمتاب. معاومنه أس محس ك اليموكسي اعنافتی معاوف کا محل بنید ، بن سکنا معظیت کے سوااور کیا ہوسکتاہے بعفرت اکو میت يقيناً ايسابي عهن مي وكسى المنافق معاوض كامحل بنيس بن سكتا يعني أس كوكوني السامعا تهییں دیاجا سکیتا ہو اس بیں کچھاصا فہ اورزیادت کرسکے۔ تب اس کوم ابوب کی طرف سے کیس ى معاده ندى بينيكش دى ماسكنى ب و معظيت بعنى يدكروه ابين كسى عمل ساس كومعظ كفر الني كافرس بجالات-

مغبودیت فدرگا ما بدیت اورعبادت کوره خدند قدید شیمعبودیت الهی یقیناً عابیت اویعبادت کوچایتی سے اور ما ملتی ہے۔ یون عابیت اورعبادت فرمن بوجاتی ہے ۔ پس مطرب اوبریت کو ایک دیکی و رسم اومالک مانت ہوئے مجبود یعمی ما نو کھراسکی معبودیت کا می کھی اور کرو

اسطرت كدلين كوهابد بنالوا ورهفرت معبوديت ميس عبادت كالمثيكيش بيش كرتي ربورسطرت بي بيار ممهاراجي عاب بشرطيكه وه ما مناأسكي كسي سكرشان كفلات مدموا وراسطرح بجي عب طرح بهير الهيم سعبتاياكيا موسايك بنيادي شرط معوريت كمدنين كا توعيد م إس شرط كا صرور فاطرا معوديت كونوسيداورومدت كسائفه مالإرشرك اورشركت كسافة ندمالؤ يصفي يدن كروك معبوديت عي اسكى سائددوسرب كومى شركب كرميطور اكرتم شرك كرمين ومعبوديت كاقرارا يان اوراطات منيين ره جائ كاڭفرادر بغاوت بن جائيگا۔ اورعا بريت وعبادت منهينيت اورا بانت كى شكل افتيار كركى في معبوديت وحدت سے كيوں ليشى دبنا جا ہى ہے بشرك كوكيوں جا كر جيس كرليتى اسكاكيا حن بالركود دون دوسر على معرور بلايم بائيل اسك كم شرك وشركت إمكان بي سي بنيس بعرجب الوميت ميس شركت بنيي كفس سكتى تؤربرتيت مي جي بنيس كف سكى مجربتيت يس بنيس كلس سكى تومعروبت بس كيسي كلس كتى بعد توحيد بيت اور وحدت اس أور عداليل كىمشترك فعوصيت ہے۔ يہ سادى كوايال أيس يى اس طرح مرتبط بيں كد كويائل أيك ہى ہیں۔ پس جورنگ ایک کاسے وہی مب کاسے پس یہ کیو نکر مکن ہے کہ ان میں سے ایک محصور تعد موما في متوسع الشركت ول والرايك لمشرم الوحدت بي توسيك وكلدا لوحدت بوا صروري الومييت كاواحب الوحدت مونا توكفكي بات بعد تب معبوديث بعي يقي بناً لازم الوحدت بي موكن ب اور محتمل الكثرت بركز نهيس بوسكن \_ البين ظلي معبوديت كي عُبَائِسُ نكل سكتي بيع عليماك ظلَّى الويهيت ممكن إوسكتي إ - الكين ظلي معبوديت معبوديت أنبيس كبلاسكتي مطاعيت كملاعي ب بصطرح فلتى اللَّهيت اللَّهيت منيس كملاسكنى فليفة اللهيت كهااسكتى ب اوركهلاتى ب ظلی معبودیت کے لئے عبادت روانہیں ہے۔ البتہ اطاعت بوظلی عبارت ہے رواہے اس شرط سائقك اطاعت مطاعى اطاعت اللى سے كر دليتى بو \_ خلاصر بركدانى ماسواے الشر معبودا الوسكة معبوديت مطاعيت كوهجي لينيم موقى بي تب معبوديث المي مطاعبت الني كرهي بيية بوك ب بس صرت الربية مجوي ما ويطل مجل بين عبادت كم على المات المات كر بحولاً تن ہے \_ شب موریت المی اطاعت عیافتی ہے میسائد عباقی ہے \_ شباطاعت كومي عفر طركي الله ميساميادت كرعفظ كيف يخبن كمكا يبس الهامكاكم منحات بموة الى كوفرغاد الراحا أياكات

لى كاط جاؤ عادت باطاعت كي تعيّا منهار وسع بالدك كال بداور تعيا كمن بر باردى مائى كى عيادت يداطاعت كن الى بي ييك ل ديول كادريد يرك وسايك الني الى س كام ك يوسكتي ب- انتي طرح بي اطاعت كي عبادت سي كام كي توبين عبادت والى بي اطاعت يُحُول سِنْ عِيل سِنْ يَى بِهِ سَايِر بِهِ سِيمِود وفن مين ايك اورنديد يجي بيه جروك لي نسبت ميارت بن الاحتى كى بعد عادت ذندكى كحم ك ك مرف قيم سي اطاعت ده وادر جهويورا مسم ليپيط ليتي رو عبا وت زندگي كے عرف ايك مو قت جزيكا و ويجي شفر سيز كا دنياندار عمل سيم اطاعت پوری زندگی کا نکمل مغالط بدایت سے ۔ بھرد و توں میں مقصدا ہ زنہید کی کھی کسیت ے عیادے مرت کسیاسے الما سے مقدیدے عیادت مرد: اس کے بیار الاامت ك يخدل كازين كوطيا دكود اطاعت خودايف كي بعدائي بدائر الكيدة معديه معبو ومیت الی بھی رمبتیت الی کی اندا کیے معاملار نشان ہے۔ جواپنے خاص قاذ رخ ل کے ماتحت ایناخاص مل کرن رہتی ہے جیا کر رہٹے الی اینے ناص قانون مل کے ایحت ابنا ناص عمل كان يى كى سىمى دىت الى كالك الك الك الك الك الك الله الما وقولى المعالى نزدى في الما الدروستى عمل كال يعمل اس عبادت كم مقابع بي م يع بو مقرد والني قالة ل عبادت كي مطالقت كرسا كه وافع يوقى جەد دوسراعلى تىدىتىرى بىد سىزادى ادرددرى بىداكرلىنا دىمىلى ترك عبادت اوراس عبادت كم مقابل بي و مقر والى قانون عادت كى قانت كساتموايام دى مان بى دور ب لفظوى من يول كونا يا جدادة و يد الى الان الديكة المان الديكة المان الديكة المان الم مجاوراسي بل تقرب وتولى كي تمكل مين دى جهاد يزك عدادت نزلف ان عدادت أو الماق جادراس كالرن بعد وقرى كا مورت في الحارث من الماري المارت وورج مومقرره الى قانون عبادت كي مطابقت كى جائه دراس كانتير روبيت افران بهواستى سار عكر بديت فيرو بع الدويت كافرائن ورق و نفيان عداده و المعالى قان عبادت كى فالفت كے دمگ ميں انجام دى جائے جو اکا فيتى د لوست تكنى ہو اين كى فكر open by the local introduction and the property of بات ـ بى دان دوي كي د تي الرقال الاياد تي د يود

عدادة كوزورا من كرد الموركي المراكي المعادي معودية الله تعدوري الموروية الله والمدورة المدورة المدورة الموركي الموركي المعادي معودية الله الموركية الموركية

مسلم المراس مراس المراس المرا

اً گركهيں يه دکھانى دے كرمودى مانگ موجوداورمدد غائب توبيقين كروكر يا تو مدموجود ہے مگرديمينے وان و کینتے نہیں یا روی مانگ ربان طراق پرنہیں ہے نفسانی طریق پرہے اور ربان بھی ہے تھ تفویقی نہیں ہے۔ بیچھاماتا ہے کہ مدوی مانگ درمجھ تھی مدد بنیر بھی ملتی اور اس لئے نہیں ملتی كرود وانكف والمدى تقدر مي مدنهين مع غلط مع بستعا نيت الهي كامّا ون ا ما ت تعجى لوك بايك مرسى كى تقديرايسى بن سكتى سى بوق ون الى كو وردا كان دريد بات داد بديت اور واحمديت ك بالكل خلات مد كمايك حاجمتندمد والح اوداس كوتقدير ك عدرير مدون ويجائ . اگرايسا موتوتقديم كى نامعقولىيەت ئىسلىم كىلىم جاسى كى اوراس اختراعن كاكونى جوائن بىي بن برزيگا ـ كرتقديراس طوركى كيون بناني كي بورتبيت اور راحميت وبوبيت اور رحمت كي أبرو مناكر ركو دے۔ ايك طرف رب عالمى اودرا ميت كل مدسرى طرف بيظ المارة تقدير البشريد بات ب ادريه با تكل مفول بات ہے کہ مدد کی مانگ کا ربا نی طریق مرمجر اور تفویقنی شان میں ہونا مدد کی زین کی شرط ہے اور تقديرهي ديني ہے برتعف كى تقدير كر جوربانى طريق بر مدد ملنگے كاس كوضرور در كا يكى جوربانى طريقي بنيس مكرنفسان طريق برمده مانك كالسكولد بنيس ديجاك كى يرتقدير بالكويتون ب ي بر المر فلم نهي ہے ۔ يہ با تكل عم ہے ، ادر علين رحم ہے ، اس شرط كا فائد ه يہ اس س ماجمند کی رف ماجت بھی بکی موجاتی ہے۔اور ماجت پوری بوجاتی ہے۔ برایک نفی ہے ساتھ ای برمونام کردیا نیت اور تفویصیت سے دشت لگ جاتا ہے۔ جستقل نفح کی جیزے اور جسترفی ماجون كى تفناس كبين لياده نفع كى بيز ب رباق استعان اورنف ن استعان مي كيافرقه بهدرباني استفانت وه استنانت بعبوريانيت كى دوش بركى جاري يعين تعور يتبت ورا بیت کے ساتھ ، عذب را کو بیت کے ساتھ ، مذابطہ راوبیت کے ساتھ ، غایت راوبیت کے ساتھ ک مِانْ بِهِ الربواس فعدميت كي وم سے شاب رسيت كوقطعاً الماجور في سے اور شاب راجيت كو يفيناً الراديق - سنساني استعان وه بي بونفساني روش يركى ما عيف جس كاساما تادويد بس نفس بى نفس بو كفولين كيا چيز سه ؟ يرست كراپيخ آپ كومع استة تام ساما اور كا ما التك كاكما ت كالمان كالمان كالمصرة الوبيت اوراس كا في ميت وسنوانيت كوبافك سونب دياما ئ فابرًا بى بنيس باطنًا بعي رسمًا بى بنير تيقيقنا بى

اس يفين كم سائة كر صفرت أكوبيت بي ممبتب الاسباب واس الاسباب بدل الاسباب ہے اور ایسی قوت و قدرت ہے کہ اس کی ایک نگاہ ماطفت کیورے ذیخرہ اب سے ب نیاز کورے ذخیروا ساب کی مجموعی قوت کا لمرکی مخالفت پر کھی اقفنا رماجت کے واسطے بالکل کافی دوافی ہے۔ نواہ دہ ماجت بورے عالم کی پوری وسعت کے برابر وسلع ہو۔ نواہ پورے جمان کی پُوری ملکین کے برابر سنگین ہو۔ پھراس بقین کے ساتھ، ک معزر الوسيت كى شان ربوبيت اپئ فاصيت راهيت كا الرس اورهمل سات مكمل سرایا سے دست ہے كديہ ہو ہى بنيس مكماكد اس كور بانيت كے دھنگ بريكارا جائے اوروہ نہ سے اور شنی کو اُن شنی کردے \_\_\_ پس استعانث کو کھی لازم کی فرد، استعانت بهين توعباد ت بجى عقلى ببلوس مغوجيز ب صرف عشقى ببلوس البدل كارامد ہو مکتی ہے گرعشقی مہلومنا بطرا ورصاب سے فارج چیز ہے۔ ساتھ ہی ہے کرویہ بات اورجم جاوًا س بات بركر منهاري استعانت الميشه ربّا في بركي اورنفساني استعانت سے اتناسى دُور بها گوجتنا نفساني عها د ت سے مراستعانت موتفويفي بنا و تعريفي مت ا ١١) - إديث اللي بيب كريفيي دصنكي مولى كاه اربانیت کوروش تربنادیا جاتاہے (۲) إديت اللی بھی ایک شلفہ سے شاب ربیت اللی کی اور منمیر و نیتجرے شان مالکیت اللی کا۔ بو سه ده او حاصرورسه اگراس کی مالکیت نفسانی نهو بانی بور کیونکه مالکیت لیستدا ندر فخدار ى بنيس ركھتى د ميدت لينى در دارى بنى ركھتى ہے۔ دميت كايات رقى تقامنا عدايت بنى بىلى ج جسكا ذرر ميا گيا ہے اُسكوميح ماه بھي د كھاتے ربين وراس برجلنے كى ترغيب كرتے رہيں۔ مالكيت الني يقينًا مبانى مالكيت بي تبلس مين إديت كى شان صروى بي الكيت كالك ببلوتوزيرت كالجي ولي بعد تغزیرت کیسے فرین نصاف بوسکتی ہے آگر جایت کی مددادر مالیت کی تنبیر مقدم دبومکی بولغساتی کے انگریت کا میں اس مالکیت بے شکٹ مرشر مائی بردا انہیں کر یکی گرر بانی مالکیت کا دامن تواس شرط کی ہی کی توظیماً بندا بہا ہے کے ج (٢)- إديث اللي بي اينايك فاص عمل الداينالك فاحرقا وبعمل محتى بداوراس ك

1400

بنا چاہیئے۔ ابیندائیبت برستان اتھائیت ہے کی بھی ہرایت طلب کرناا س رنگ میں کر قبول ہمآ ی صلاحیت بھی تیاد رکھی جائے تا کہ جہا ہدایت آن بیو نیخے نواس کو نورًا قبول کر لینے میں نقیس رکاوٹلیں ندر كاكروس أور طلب برايت كالحنسة ادر الفائر برايت كادحت ماسى رائكان وعلى مائك بإ دمین اللی قا نول ابهتداریت اثعاً کی کی پوری پابند ہے اتنی ہی پوری مبنی ہاریش سو کھے کھیتو کو برے كردين كى يابد ب استرطيكر بوك كه يتول كا الك يديا كل ينالذكر عكد اين كهيتو كوكيميك اس دقت جب بارس اس وربرادی کے لیے یا رسے وس سے ازری ہوجھاڑ مجھنکاری عادروں کے نیجے جیمیا ڈالے ۔ پس مادیت الی کوچی تسلیم روادراس ڈھنگ سرتسلیم روک اس سے بدایت لینے کی کوشش کروا سطرع کرایک طوت بدایت کی طلب کو دوسری طرف اتقائيت كابو مربيد اكروا درائخ افيت سع خالى يوجاؤ - قى كرقبول كرلينية كى صلاحيت القائيت (۱۷) منهمیت الی بھی رسیت اللی کی ایک شاخ ہے اور اور یت الی کاصمیمہ اور تنجیہ ہیں۔ رسین اللى كى ايك مثان يرجى ہے كہ بيشكريرہ أول كى بدامت كرة ارجى ہے اور ان ميں سے ہو بداست قبول تے رہنے ہیںان رفعتیں برسان رہتی ہے ۔ رہیت اپن عمری شان میں عام فعمت ربوہتے کو عَرْهُ عَلَمُ اور نَوَانِ بِغِلِيرِ وَمِن اور دوست کي کوئي تفرق نهيري کي جائي علم اور نوان نيا جير وشمن جه دوست اوجس كاعام لوطيس الميس عى حدوادب ميد الرادم حدوار بيك عزاد للويسي رم ت فاص اوردول بيموسي بيمس كيو شرفوال موسى يردد ستروايي Which decided the first of the first of the second بين الحاطور كاد نبودكام تبيال من المال الن جيال قويت عيد المنظمة

Both Strade 19 13 Part had المانية على المانية في المانية المتم وولك بالفال المحاسن المحاسن المحاسنة الإسك المحاسك كالمحال المحاسنة المحاسك كالمحاسك كا programme to the second of منته على وسيدة التي المالية المنظمة المناسلة الم نائل والمال النافال النافال والمالية المالية ا مطلب وزي الدر في المستاور بالفريس بي عاد كاسطلب باواسطراد كالماري يعنى يكرا ووال التى حفرت الوبيت مين قب واسطر اورا معلايات عالي بس علومات سلادر على الماك والمناس الدرساني فنوقات بين عن انسانس زياده ويستنب المالية والمنان القانياده ويستنب المفل في المالية والمالية می جا بہتا ہے۔ ان الی تعلق الی تعلق الا شرور تے ہیں بیان تک کر ایک شال بنزلد محال ب بويه تا سُنَاهُ کَهِ وَ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ اللهِ لَيْهِ والمسلطى عَرْو مِنارٌر فإا ورحمال كوين البياشية أقد ے ویا رہائے تھی سے اٹھا جہ وہ ان جی پورا پورا اٹریٹ گرفتمور نظرا ورفتو رقعل سے ویممانین نا الماليا الميك النالق والموسي وول بوارون الكام الجاري ورق Myserice a Vene Sore in لأشته كوين المين المستنان كالك شوشترنس أثالا أكالك ريزونيس أوتتا البنداكي مع يوال المال المال كالمال كالمال كالمال كالم بتعاس كالمبت محايد ما تابت كدوه براك الغاندي هروي والمعلب يربيه كدايان لانا ي عاجة اور مراكب كويعكم انهاي عاجة عالىكى يا دى الله يا دى يا مين الأن قرار المراد المراد المراد المراد القراع مي المراد المرا

ہے توخیرٹو کشنے کے قابل ہی تنہیں ۔ وہ تو اپنے دائرہ حیثیت میں بورم ٹور لورا اُتر نے محد ہے، کیونکر سب ماجی جا اصرور ایمان لا ایس کابی تہیں جا امنیس ایمان لایا نہی مکم کی مقار دوسرامكم بجى أفرغوركرو لومعلوم بوكاكروه بجى تنبيل تواسه وجوايا كالميقينا أس ونعام بإيار ما دى انعام مرسبى روحانى انعام سبى جوائيان نهيس لايا يقيناً أسفيميرا بائ - مادى سزاندسهى دومانى سزاسيهى بي انعال المنى بميشه كاس بوت بين قص تجمی نهیں ہوئے بعثی کربہاں ناقع دکھائی دیتے ہیں وہ سابھی کا ملیت ہی کا لمیت ہے ناقعین کا شاکب کا بنیاب ہے۔ راید کا تھین کیوں در کا کی دیتی ہے۔ تو بداس لکے ہے کرد م ب سے قدرمقصود اور قدرمفروض میں فرق منہیں کیا جاتا مید فرض کربیا جاتا ہے کہ قدر مفروض ہی بہاں کامقعدو بھی ہے اس غلط ہمی سے بعد و نکھ ایر جا ا مسے کر بہای قدر مفروض في مقابل بين يتي كمترب بس صكم سكاديا جاتا به كريها ل انعال اللي المع مه كي المين المين القص بيرك مالانكر هيل تا قص منهيس بين اورجب معيل نافق نہیں توافعال المی بھی ناقف نہیں ۔۔۔ مثلاً کارفا دفطرت کی بہتری جزی اَن گُڑھ دکھائی دیتی ہیں اتنی ان گڑھ کہ انسانی کاریگر باب انہیں سٹرمندہ کردیتی ہیں۔ ان بِيزون كامّا شايقيناً يغيال ببداكرديكاكرافعال الهي ان بيزوك يس بنجيكريقينا نافق ده محے اورات ناقص کر بہتیرے انسانی انعال ہی ان کے مقلب میں کا لمیت کے نفرے نگاسکتے ہیں۔ گراصلیت کیاہے ، امعلیت یہ ہے کہ ان بظاہراد حوری بھوٹڈی چیزوں میں بھی نقص ہنیں کمال ہی پڑا بھلک مارد ہاہے اور اس لئے ان اکینوں بر بھی افعال الکی کے جوجرے ددنانی اِرہے ہیں وہ نقص کی تقسویری بہیں ہیں کمال بی کی تقسویری ہیں۔ البنة يو كلة ان يرروش بوسكة بع كال كى دسيع الحدود عقيقت كوحيقت كى نظر س بهجاف في قدرت ركف إير - كماليث كي تجليا ب كونا كون ادركامليت كي تصويري بوتكرون ہیں ان سب کو نظریں رکھو کھیراس حقیقت کونظریس رکھیے کہ کمال کا معیار کم وکیف سے انع بنیاری ایم ایمی مقدار اور شکل کے اندر موجود نہیں ہے بلکہ زمان وانقان اور استعداد مامكان كاندوسيرادكمتاب كالهادي فرطاور يجان يرنبي بهاراكم ايك جيزاتى لمبى

يورى مو اوريشكل دصورت ركھتى مو بلكريے كرزياده سے زياده ديريا موا زياده سے زياده یا مدار ہو تنوع ونرقی کے لئے زیادہ سے زیادہ استعداداورامکان دکھتی ہو۔ اور تم جننا بھان<sup>کے</sup> أنما يا وكم كرم فلوقات اللي برمقابل معنوعات انساني اس معياد مين أستي سع مي أكسير انعال اللي مميشه خيرى موت بي خير عض حبا دكرة دسة بي بجي شرى نهيس برقة تمبى شركة بيرس بجا رثة مذبحبا لاسكة كيونكر شرانكى بلكران كى اصل وبنيا دخ ويمفرت الوابث كى مى مقيقت بى شركى من بطلق ب ادر مند مندكو بيداكرسكذابى بنيس ب يوافعال اللي صورتًا شرافزين دكها في ويت إي وه كلي اصليت كي روسي خيرا ورخير تحفن اي مين -مجيم حدورة كبيون مشركي نفنويري بلكه خود شربين - اس كالشرعيين يرسه كدات كي حقيقت اى عميق ب اوراس ك سنجيده ب مشلًا اللكيت كافعل الني سب كاكام مرف مارت رمان کی شک ہے کر مسورتا شرفض ہے نیکن حقیقت کیاہے عقیقت یہ سے کر مسورت کے بالكل برعكس خير محف سي علن الحي علن خير بهاس كى عايت خير ب اس كى علت كيا ہے مثلاً بری کی مزار بری کی مزاکوکون شرکہ سکتاہے اس کی غابت کیاہے مثلاً بری سے ترميب الدرامًا بنكى كى ترغيب اس غايث دغرض كوكون فيراد دخير محض سني كيم كا-(٢) - انعال ابنی انعال انبانی کے لئے معیارومقیاس کا مکر رکھتے ہیں اورساسیخ اور ضوقے کی شان رکھنے والے ہیں - سائھ ہی ساتھ وعوت دیمیام بھی ہیں انسا نوں کے لئے کواکر وه اپنا تعبلا جله علی اور فوزوفلات کا منه ویکونا چا ست ایس نوّ ان کا فرمن ب اوراتها مراقش الم فايد بي كوني فرعن إس سنة كري بره سك كرايين المعال كوافعال الي كم مانيج يرفع هالا كري اوران كى بمرعى كه دريد راكرين يسيس عمّ اس حقيقت كويجان كراورا بيغام كوكوش نشير كريكاس بات كهيظ كراوكه تمهار العال العال الهي بي تع تمين مير دْھلين سے اور انهيں كى بمر كى كريك ؟كر متهارى دندگى دندگى دندگى الى كاير تو تھرسے ماور عمارى خلفت مشيت سے مكراؤكا سامان ربن جائے . بلكم رحمت و بركت الى كم موروين مكواورزهمت ونقت الني معقد كو كاكيل مكو!

## (Land Carley) Control Control

عام المعلى المعل ربع) عالم فبري تينيت سنة تواكيب ي ج- اوراس طرح موجو د كي فرينا دويسيزي بين بين- الله اورعالم رليكن اپنے ابيز أكى حبر نيا قافيت سے بے شما جھيوں اور قسموں ميں بشا ۽ واست. البته كلياتي حينيت سيدمون عاربري فسمون منفسم به جنسي خاله أرعي عالم المعنقي عالم شخصى عالم اوران ميں سے ہوالم بے شار ہے اورجب نو د عالم بے شار ہیں اوا شفاری مالم ی بے شاری کا کیا ہوجینا۔۔ یہ جو کہا گیا کہ موجود کلی دوازر تر برٹ عاکرا کیا ہے تھا تھا ے بت کر کہا گیا ہے ات ما یہی حقیقت سے برش رسیا بت کور کئی اس لئے کروں ما ) میں یوں ہی کہا جاتا ہے اور معص اوق ات عوت عام کو تھے اپنے کی فرقن سے عزت عام کی مات اردى جانى بنه اورعوت كى نظر مع حقيقت مع به شاكريات كهد دى جانى بنه التهايهان حقيقت وال بات يه به كرموج دكل دونهاس باك ي بتداوروه الله به - را عالم تووّه العلا كم موا اور النّه سے جدا کوئی جہ اس ہے۔ النّه س کا ایک مرتبہ بنداور وه ظهوري ونمودي مرمتر بيع جمال بهويج كرحفرت الوسيت هفا يستطهور مس شور سيدنهوي آجانام - ایک بی موجود اور ایک ی وجود سی می مترون کوق سے دونام اختیا من بین بخفاد تمود کے رہے میں النکا نام اختیار کیا ہے فلمور و تمود کے مرتب میں مالیکانا) اختيار فرطايه يهم سناياها حيكا بحكام جود اوروجود اليسبح جزين ادروبع وض دولي تحتال الموائك وللرعال مرفكة الشرى اللهم المرائد الله والكالم الله وول نواك يى بىدودوا ئى بىئىدولكدادىكان دود يى موضى دىدوادروسوف بالبوران

ما سولئه الله كومانما توشرك يد اوراتنا يرا شرك كالشرك في المعبود سيت بيه يواد واس سائف یان بوع اتنا برا شرک کدئ شرک اس سے ایکھ دنیں طامک اسے برا ن حقیقی بات کیا ہے ہو حقیقی ات پر ہے کہ دنیار حقیقت میں ماس حقیقت کی دنیا میں اللہ ہی اللہ ہے اور لس البترا عنیار کی روسے بعنی مرتبوں کے فرق سے انشدی کے دونا ہمیں ؛ انشراہ مخلوق اینڈ کینی عالم-اورا سی اعتباری فرق -دونوں ناموں کے اوال اور احکام عداعد ابر گئے ہیں نے لیکن پر دھو کا منیں کھا نا طبخ لهاعتبار بے اعتبار حیز ہے علم اور خقیقت کی گاہیں اعتباری با عتبار ہے آنا ماا تھیا المحرية كاستباداسي رقام بي يائي كماكيا به كور الاعتبار المعلة المعكة (اگراعتبارات مذہرت توسیکست با جل ہو جاتی )۔ بدا انتداورعالم کا اعتباری قرق بھاایک وز ن رکھتا ہے اور اس وزن کے قدر کو کھویا نیس ماسکا۔۔۔ بااس ہمہ حقیقت کا لحاظ بھی صروری چیز ہے۔ اور اس لحاظ سے بہرحال اتنا عروری ما ننا پڑھا کا عالم صفرت الوہریت کے مقابے میں کوئی متقابل وجود تہیں ہے بلکہ متدافل وجو دہے۔ اور اس حتثیت سے غور کیا جائے تو عالم منقا یا حضرت الوہ یت وجود کے یا یخیں مرتب میں ہے پہلا مرتنبر وجود ذات مخضرت الوبهيت كالجحرصفات الني كالجحرشيونات الفي كالجرافعال الهلي كاكتب عَلَمَ كُا أوران مرتبول مين سه وه حس مرتب كا بلاوا سطر تبتير ہے وہ افعال البي كامر تبريه ميتي عالمُ افعال الٰہی کی بدولت فلمور میں آیا اوراسی کے واسطے سے اس کو ڈاٹ حفرت الوہیت سے رسم عالمى يا دوى تاسم روي عالم اور مادى عالم بعدوى عالم روح اورر وحيات كا

خزن ب مادی عالم ماده اور مادیات کا معدن ب به اخیب دونون سے تعمید ورتعتیم درتعتیم و تعمید تخری به طرح مادی تنبیت سے محل اور افزادی تنبیت اور وی و وی و وی و وی وی وی وی وی وی انت بے ایس اس کی تقدیما است بین الله کی کمال دنا کی عالی دیگی بالی واقع تقدیمت فالن می اس می ورث کسیا

مدوث تووجود بعدعدم كانام ب اورالتركوعبلاعدم ليث سكتاب ، بركر نهيس نرسابق عدم لاق عدم ترعالم وبعى سبكي عقيقيت صرف الشرب عدم نهير إيث سكتام ابن عدم عي بنيس ميساكدات عدم بنيس اسط الم بحق مقيقتًا عادت منين سكام من موريًا عادت بوسك به معوريًا عادت الدفاف ہونا یہ ہے کہ صرف ایک عین صورت کے ملاوہ ووسری صورتوں کے سلسلے میں ہمیشہ سے اور اسماری ترتی کیاہے گھلٹاا ورکھیکٹا جمیل کیاہے اُس مرکو پہنچ جا ناجسکے بعد کھلٹا اور کھیلیا ناممکن ہوجائے نواه محدودريك بين بيابو\_\_ ازنقاسفرب كمين تيام بي ارتفامسا دن جا مناب مكميل منزل وهوندى ب. وه مساوت كياب جس ميمالم أرتقاني سفركر ما رستاب افراد كيك نومير مسافت وه الوالى فاصله بهي موخودان كم البس ميس بهي درميان بيس عابل ت حسينه اوني كواد في ال املی کواعلیٰ بنار کھاہے اونی فرز اعلی فردی طرف بٹر حقا ہوا اس فاصلے کوطے کرتا رہتا ہے جواس کے اورفرداعلى كورميات احواني حينبت سيس بجيلا مؤاب حبث اسكوادني اوردوسروس كواهلي كرركها م مثلًا ذُرّه سورج بننغ کی فکرمیں ہے اور قطرہ دریا بننے کی دھن میں اور دولوں اس اسوالی مسافت کو کرنے میں لگے ہوئے ہیں بجو دواؤں مین صلہ بنی ہوئی ہے ۔ مجبوعے کے لئے وہ مسافت وہ احوالی فاللم ہے جواسکے اور حضرت الو مہیت می اواحقات کے درمیان بس مائل ہے جس نے اسکو عالم اور حضرت الكومهيت معداد احقات كبالشداد راواحي الشريعي معفات الند شيونات الندا نعال الشرب المفاج مجموعها لم ياعالم بحبيثيت مجموعي مضرت إلوم يت مع لواحقات بينيزى فكريس غرق سبعا ورإس كمسك يساس الوالى مسافت كريط كرن يس تكارمته بع العكادر مفرت أو ميت مع واخفات ويسان عائل ہے ۔۔ ارتقا اور تقامنات ارتقا فطری ہے جو فود کور بدیا ہے اور فود کود کارفر اسے۔ یہ ارتقا معرتقامناك ادلقك المكن الانتها بعيعى إراب كرخم نهيس بوسكنا كمراسوقت عكر عالم خودتم موجاً - عالم مجمى عثم من موكابس اد ثقام عد تقاضائ ارتقابي مجمى تم من مركا - البيته مكن الانقطاع ب يعي ي يي الوطي كن واللها ورها لى الانقلاع بين ي ي من والفي الوثيا المالانقلاع بين ي ين والفي الوثيا بي رما 

ارتفتائی ہے۔ ارتمامیات ہے جود موت استرت الوربیت عی ہے اور حیا فی میت اور اور تی تی میں اور ان فی میست اور ان ق مہیں ہے ۔ شب جمودی کیسے موسکت ہے۔ لا محالہ ارتفتانی ہے۔ البتداسکا ارتفت ا ارتقا الی الغیر منہیں ہے ارتقا الی تفسیر ہے۔ اسس کا ارتفا غیر کی طرف نہیں ہے ، بلکہ

فَرِي الله بعدودة في اس الع يوس كرزا لكريد المزوري كوكوط ووخودي فودة بيك يسرانس كاروا المامد ورى لايد مكام مد سياو موري ترقى من شاه بري دي مد مَنْ اورمتر قي الرمين وعن به في جي مان دعل يون دون يون فاشان عدمتري ايرب تحديبهاشان عدمتري بهداتياني مناان بعرصه خانزين مشبونياني افعالياق متيان سعداس كئازى اس كاتفضيل بيع تغميل ہی نیس کے بین اس می ترقی میک اس کی ترقی کا نیم مفلوق ہے اور اس کی حورت ترقی سامار ہو۔ وه زنی ز کرناه و تا توجود بهی ربستا شان اجال میں - عالم نه بنتا اور عالم نیمونا ہوخود و ہی ہے شات آئیسل س - ايمال كاخف يه تخصيل بي ظهروسه - وه نود توريه شان مفالين اور نود عالم يه شان الموريد يت كى ترقى موى اثباق تنيس بيئه خالص اثباق ہے - اس كى ترقى اس طرح يلكِه حرمت بنتابي بنتابه و- ذات بجيتميت اجال برئس ورقائم دلتي يم - عارجير طبح ارتفاق بيده ورسلي روا ياك ارتهاطي هي بين حاله يميو مح مفرت الوبيت مع يوا حقالت كالافارزي أي و أفراد عالم تغربته الرب - بررالبلهي بيرس في الركزة الم كله بيه رالداخ ووما الحقق وم رالبطري زندكى مع جري رالبطر في يى زندگى ودى دالداخ دى زندگى مدراليالى ك يى كوت سى ياك مى اور دەمولت بوللارى الى الى ما نقلان صورت بي مالم بي ارتباطي ارتباطي بي من مرت الزيت ي الرتباطي م - وه ي عالم سعر دالط رهما معرب اكرعالم اس له دانط ركة والمركف ك كافي بين عرب الإرب كادا بطري مردي months with the full - yes Chink الطبينتاق نبين يزمرده بوتا بخدالط كافرون كالمعاطبيتان يواكر أي والألاك كالله كالمن المناكة إلى المناطقية والمناطقية والمناطقة

ئے آراج ہمری آوردہ ہوتی رہم گیا اس وقت تک جب ملک رابطہ شگفتہ نہنا لیاجانے ۔ یہ بے اطمینانی السانون من عاملكرس الك انسان نعيل بل كتابودايط من سكتربو اورطمانيت سيوستدوياك اطمیان سے دالبتہ ہو۔ اگر جی بہتوں میں یہ بے اطمینانی کا موں کے اسکاراور شفولیتوں کے جنون انگيز بارسدون بوني بن جاتي سه مگراس دنده جيڪادي كافرن يومون واكه كي نيج دي ڙي ہونے برعم وراسی کرید سے بھڑک کراپنی اشتعالیت کاٹبوت دیدیتی ہی و دہ ہونی ہے اطبیا نی بھی سکون وسکوت کے کمیں میں فکر کی ذراسی تھیس سے جیکسکر فیر دیدتی ہے کہ میں مزمیں کی پہوں عرب و ب گنی موں --- اس ہمرگرب اطمینان کا ایب ہی علاج قررت کے شفاخانے میں ہے و لوت بوت رابط كى والسملى بلك محملات بوت رابطى شلفتى بعد يس القاك ماتوسائة ارتباطكو بهي شكفتكي اوروافتكي كامدتك زنده ركهنا ادرز مره ولائت جلنا جاب تأك علومية ك ساقة مساتة طرانيت كي نعمت يجي نعيب تقدر سنه اور حركت كرساته وساخوسكون بھی سا بان واحت بناموج و ریا کرے ۔ وکت بلاسکون اسی طرح بے مطفی حیات کاسانان بيساكسكون باحركت فالمرجيات كاعزوان ب-الم کے نے ذرقد کی کی مراط مستقیم ای ہے اور اس کے علادہ ذندگی کی چراہ ہے راہ ا عرب سے پوسطنے کے لائق منیں ہوئی ہے ہے کے لائق ہوتی ہے ناوا تعنوں نے اور الائقة ن سے واليط تحاليك بدل مي تح ترك يرا دراس سولاطا نيت كاعلاج عالم بيئ يدل اورعلاج كياب لااياليت اور النما كي نفسيانيت ليكن اصوليت مُحمعلا ده و اقفيت تے بھي روشن كرد باہے كرم علاج علاج نبين بيدا ضما فرنبياري بعد سيس عالم كويهي ما يؤ اور والطرع الم وكلي ما يو ادراس طور ما فوكر الطهى روح عالم بصح وطرح كرا رققا عذام عالم ب عالرين بنيادى صرون کا جیء ہے۔ روح عادہ وہردنات (۱) روح عالم كا فرداول فرد اعطى فردا قد عفرد اقرب فردات معنى افرب بالنشاور استنبه بالتنسي

کی گئی حفرات اوربیت سے اسی زیادہ قریب کداس کے برابرکوئی قریب نہیں حفرت الوہیت ى أنى وزون سبيه كدائنى موزون كوئى مضييه بنيس كايل مجرد تونيس عرص اتن زيا مجرة كه دوسراكوني اتنا جرواني - (جراه كان ده بعج بركثانت حي كرتركيب ادرته مِقَيِّدُ كَى كُنَّا فت سے بھی فالی ہے ، دوح نہ مادیت رکھتی ناج م ہے محب مانی نابسیمارین اور لطیف ترین برک حسم اور کمشیف حب وح ایسی کیوں ہے اس کے کر بلاوا سط اوا تعضرت اوسیت سے تکی ہے اور بلاتوس صفات حفرت الوہبیت مسے فیکی ہے -اس وقت کر حب مادہ بیدا ہوا تھانہ مادست -البر س میں تمدیکی اور تجسم کی قابلیت اور مادہ و ماوی اور سب وسمانی بن حانے کی قدرت چاہے تورسب کے بن جائے اور حب چاہے بن جائے اور می ای طرح ہے تئیں طرح انسان ندلیاس ہیے ندلیاسی مگر نباسی بن سکتا ہے اور جب جاہے بن جاما ہے۔ایک بیز ہوایک دوسری جیز کی حقیقت میں داخل شہواس کی قدرستانیں دافل روسكتي سے - روح حس طرح حضرت الو بديت كى مبلى مخلوق مع مبلى نوست تخليق كى روسيه اكلوتى مخلوق كبي ہے۔ حیات ہی نے میلی منود اختیار کرے روح کو منو داو کیا اور خود جائے روی میں ممودار میو تی اوراسم روح مصموسوم بوئي-اسي لئے روح كائنات عالمين مركز حيات بن كئي ميتاً کا تام بزر سی جواد ی کاننات ها فریس اس کے بررگ ورایشے بین بہتی پیر ق دیں اسی ایک درا (رُوح) مع نَكْلَتي بي اور روال بوتي بي - مركز حيات بھي بن گئي اور تمام بوازم حيات سيم ي مسلي بولكي - مثلاً مشركت منعور عذب اداده معلادادي- روح ي حقيقت المات ويه بات بهيس معتدين بوعاتى معدد وح كى معتقت عات الى كى تمود الدين ر دب روح کی حقیقت برید تب روح کی تعرفیت منطقی به موگ وه و جود حیات! لهی کی اولين نموداه رحيات كايرترين مركومشموري -روح اس حقيقت اوراس توليناك

سے ذات الی کی بے واسطر مخلوق ہے۔ اگر حیاصقت حیات کو فرور صفت وات مد بابرتو بوق منين الرحد إغتبار اغيردات مبي اس كي يه وخل وا خارجی کوٹا بت بنیں کرتا۔ اسی بے واسطیکی کی طرف انتارہ ہے جمال کما گیا ہے کہ وج اور کی سے ہے اور محمر بی سے بیرا ہونی ہے یعنی یا کدوح کی شلفت میں سواحکم رق کا مخواق الوقيقيّال الله طلق دفل نيس ما اوركيد وفل بوجب دوى بني فلرق بحرار كي یاجس کے ساتھ کوئی روس فالوق نیں ۔۔ روح میں اور جیات اللی میں مرف ائلا بالعرالاق ب كرحيات الى حيات بي تمودب روح حيات يا مودب - اسى فرق كالكسائية بيها كدروج مشهود معاحيات الني ناشهود بعاورا كرمشهودي تواق کے واسطے ہی سے مسمود ہے۔۔۔ تقبیر کام خواص واحوال میں عمین حیات الی ہے ا در مجرے کما لات حیات اللی سے اوراسی نا محدود میت کے ساتھ تجمع کما لات حیات اللی ہے جس نا محدودیت کے ساتھ فور میات الی مجمع کمالات اللی ہے۔ (اگر محدودیت ہے کی توامتباری محدوریت ہے خارجی محدوریت نئیں سے) صفت حات الیٰ کو دیگر مدفات الى كے مقابل ميں ايك خاص ففيلت بھي ہے۔ وہ يدكر تمسام ومرفعفات اللى كومقابليس اقرب الح الذات جعيني ذات الى سعم الفنيلت سے وہ دين ترين عني ميں علين ذات كملانے كے قابل ہے أس سے فنيلت نے اس کو ایک دوسری فیمیلت بھی تخش دی ہے کہ وہ پر کرجامع جمیع صفات ہے اور ب أدح والمقت حات ي كامظم اول اور منامراتم الم الم الدوح وجي فيلت ورا فايوعي المدوهمرة الوييت ك شال ما يع و كالل بي عرب من تمام منات مزت الديت الله مجر عاادر ت الدري المن المعنود عالت كم غالف المناس وتجلي الدران ولاعرت كادر في في المان الله يت المام المان الما التيت كاذبي وكالنادعا فالدجا فوقا عالق بعرت ت كما المالية عدوج الالفيات المالية كالمالية

جيز يه كه عاديث عظم بهي او لين مشابرة تامند مين اس برحفرت الوبسية كي فود مدولت كا دهوكا كما سكنا بيع اس كونو دحفرت الوجيت تصور كرسكتا بداور يول طلاسکتا ہے کہ ان جان ا جری بی ریقینا ہی میرافداہے) جیسا کہ ایک عارف انظم ى سال دوح دا بافدا رستى م (تىس رس تك روح كوفداسي كريوتبار البول) رجہا بیت کی ہیت محدو د شکل میں عارفوں کے عادت اور رسوبوں کے رسول نے پہلی بار دیکھا توانتهائی وسعت ظرت کے باوجو دیجی ارزہ براندام ہوکررہ گئے۔ اور زملون زملون الما اخاف على تفنسي (مجع المصاليم على المصاويس إني عان ك روح كالممنطق تعرلف اس كي معسوصيب يعيى كاجاسكتي سءا وريون كهما جاسكتا بيمكه روح فليفته المط ليكن اس اعظيت اورا فيت ك ماه جود حضرت الوسيت مح ہے میں لاتینے ہے نیادہ نہیں اس لئے کہ اس غریب کا وجود تک اسانہیں کما لا س کنتی میں ہیں۔ عبس کا وجو درہی اپنا نہ ہو وہ اپنے مرتبہ ذات میں لاتے یڈ میو گا تو اور کہا ہو گا۔۔۔۔ لیس اصل عظمت حضرت اور سنت ہی کے لئے مانواور اسی کی ت سيم حفرت اوبريت كي طفيل مين روح كونهي أمَّه یا در کل کا تنات برما کم ہے اوراس کی عالمیت کی تھیں اطاعت کرتی ہے اکر سے اگر میں اگر طا إطاعت ظلّی می کامنتی ہے کیونگہ ماکمیت حقیقی ا' در كى كالمستى نين جە يىم جى قفىدلىت كى كايزى شا نىن اەر جزى قفىدىنى اس كايزن بجيت كي الم محي الي - رويم جزن حياليت ميس بي شارمزي روون به بناكي

ورا کے بوتے ہونے تھی ہے شارین گئی جیکہ کا حیثیت میں مرث ایک تھی اس بٹوارے کے سبب اس کے دو کئی نام طیے۔ روح کلی، روح جزتی کی بھ رورج جزئی کے نام کے تحت بے شاری اقسام کی وجرسے بے شمارجزی ناموں والی بن لئى-اس كى بين السمول مين سے ايك قسم دوح انسانى كہلائى - اس فاص ب هيل هيلي - اس جزئي روح مين ليني روح انسان ين گرچ دہ استری سرز فی روح ہے ابنی اور ی کلست کے ہوئے سمائٹی اور بوری کلیت کوسمو دیا ب کھیل کا نتی ہے ہواکہ وہ اپنی کلیت کی شان میں حسن ففیلت کری کی مالک بھی اس خاص جزئيت كي شان مين عجي اس ففنيلت كبرى كي فألك بني بيوني نهو دار بروني في لِرِيٰ كُونَ وَ عَلَيْفَةِ اللَّهِيتِ كَي فَضِيلَتِ - كُوما سمندر كَي مِثْنَا نَ قَطْرِ عِينِ مَعااً في ليكن فيسا ماتھ منیں ہوا نہ اتفاقاً واحیا ناہوا۔ یہ اس کے ہواکہ یہ خاص جزئنتیت مجمعی بزئية بمقيحب مين ساري جزيئيتي سمط آئي تقين - انسانيت اسب ي معضين ن التقوم کہی گئی کہ وہ روح کی جمعی عبورت جزئی ہے۔ بیس وہ بی رکھتی ہے کہ اسمیر اس کی بھی صورت ری خلیفتہ اللہ سیت جامعتہ ہے جاروح کی کے لئے مفسوص ہے اليحرروح انسان كے لئے محضوص ہے - دوسری کسی روح جزن کو پینصب عظم نیں ۔اسی بنا پرانسان کوبھی خصوصًا خِلیفتہ انٹرکہا گیا۔ مصل کا 'زات کھمل ير رئيس المخلوقات بتايا كياجيساك روح كلي كوان مناصب سے متازوسرفراز حيّا ماكما -دم) روح - انسانی روح کے رہے میں بھی کی اور جن فی حیثتوں علی ما سرمونی کلی صنعیت میں روح محمدی تحری اورا سئیشیت کی ایک مشان میں روح آدتی کہلائی اورقالب آدى ميں جلوه كر يونى يغنى روح محدث يى دوح آدى تى اين اك خاص ك میں جوکرا جالی جامعی مثنان تقی اورسیسیو، طاکب بنی اس بنے کرسان بھی سٹان حته مسيم منشرت تقى اوراسى حيثيت بين فتتلف نبيون اوررسولول ي

ناقعي كالمظابرے كرتے ہوئے قالب جورى ميں ملوه كر ہوئى شان جامى تفعيل سي اوريس ن فليفته اللهيئة كليد كالمدك كاللي نظام ات كليد و كلمان والى بى -جرز فی حیثیت میں بے شمار ارواح عامرُ انسانی میں فتسم ہوئی ادرعوا می انسانوں کے عواى قابيون ميس جلوه فرما بهوئي اوران ميس مسيمليا وعرفا مين خليضالله يتيت برئيد كي جزن مظايرت دكها في وال في بسب وحقيقت روح جوبرال في وح كيتي كامنين بي مبركوروج حيواني به معنى رويع بخيرى بعي كمته من (١) روح دامًا مِحرّد بيم معنى ماده أورما دمياً احواليًّا بي أوى إلى وصاف سيكن تعلقًا مجد شين بع بلكر آوث ؟ الكار لموت ما دره اور ما ويات سيد تعلق اليستم كارتى م میں ماوہ کلی اور پیم کی سے تعلق کے ترفق ہے یہ منٹ والی اور پیم کم اللی اور فرائ حیثہ میں ای سرز فی شاخوں کے ذریعے جزئ ماور اور مادیا توں مصلح مارہ ہ کی اور اور کاتیکی شاخیں ہیں اور ارواح جزئ کی مانعہ بے شمار ہیں ۔ روح جزئی ہی عرق اجسام وصبانيات سيجى تعلق ليستكي كرق بهر يدوح كايد تعلق تدبيري سير ممكيني نهزين سي يعني اليساندين سب كداين مخل تعلق مين متعك ہوجاتی ہوا وراس کی مادی چار دیواریوں میں محصور طری قیدی مزدور کات بنّ رہتی ہو میرانیا ہے کہ اپنے مقام میں رہ کراپنے شعور وا دراک کے لاور پر مخر العلق كالشين علاق ربرى ب اوركسى كاموت منردوح كى دندگى ندوج كى موت دروح درده فرور به مراس تعلق ك فديد به بهن الم فرويخوراس الطي المدسي واس كوهفرت الابرت كرم دد الم بعدوج مرفوسكي ي بنيل كونكروه ما حدولت نبيل بع ما فود خات 全日のは一年にはいることのはいっぱいして

اس عذاب كو تواب سے بدلنے كى بہم عبى اس كرسرا ط تى جامس كے اليونطسدى تقاضات آبی پرق ہے اور حضرت اور سے کاعنایت فاصر سے البی دی ماتی ہے۔اس ہم کے سلسلے میں اس کوریا فنت و محالہ ہمیں بھی گھ نایر آ ہے۔ اسس ہم مخلیصی میں جو د شواریا ل طِنْ بین ادر گرانیا ل کیلتی بین ان سے بعض روحیں عبدہ بر آبولیتی ہیں اور ييا بي سيد سر کرلتي بين وه بخات يا فته بن جاتي بين ا در بخات يا فتوں ميں ليجانسي كل آق بين جواسي في ماحصل ك سيائحة منيك ماحصيل يرتعبي اتحه مارسجيتي بين لي غليمة ت كامنى بالميل أواليتى بين اور كائنات بين سنسهزاديان بن جاتى بين اور شيسة وبازوبوجاتيس وذلك هوالفو العظيم - بعض دوص عده برآ منیں ہوتیں اور مہم کو یوبیٹ کریتی ہیں اور اس برختی کے سبب بالگ ہو جاتی ہیں۔ (٧) تعبق مادى كرساته بى سائه ما كنه م المحاليج المجيلاكمي ليجيديك جامات تعلق مادى ك زمالي ي سعاست فطرى شروع بوجا آب اوراية قدر في تا ترات ك سائم جزوز ندگی بنابواقائم اورجاری رمبتا ہے۔ اس دور میں بسااد قات میکیوں وعایات پر بونايهان تك كداس كالموجو وكى بى سدانكار كرديا جا ماج اور قوى وشديد نهيان بوتا أس منتراس سے بلے بردائی بھی برتی جاتی ہے۔۔۔ تعلق مادی توٹ جانے سک لعب محاسبته ابنی بوری شدت اور کامل وضاحت کے رنگ میں نودار بوجا آ ہے تب کون میں جواس كان كاركر سك تب تووه اين كومع اين تازات كي حارونا جارمنوالبتاب -یادک ہے دوروح جواس گفت ملک سے اینا دامن کالے جائے اور ممارک ترین ہے وه روح جوداس بى تربيا لے جامع على فوشنودى و تقرب كى برتين بھى ساتھ اڑا ہے جاتے . ا (۱) روح کے افعال وہی ہیں جو حضرت، الوہشیت کے ایس-ی بات قدرتی سی ہے۔ روح میا چیز ہیں مروح جیسا کہ بتایا عاچکا ہے خلیفتہ النڈ ہے۔ بیس قدرتا اس کے افعال دی ہوں کے جو حفرت اللہ کے بس جيساكه اس كاو صاف وشيونات ورى بول كي ومفرت الوريت كي بي-البته كي افال دى اليه كي بي وافال إلى سه الك بي اوروه يتي بي روح ك

شان مخارتیت کا ۔ یہ افوال ذائد مشائی ہیں تعبد (عبادت کرا) استعان (مد مانگنا)
جبد للبقاد تھا کے دیم کوشش کرنا) سعی للارتفاد ترقی کی کوشش کرنا) ۔ ہمائی م کے افغال دوی کو افغال دوی کو تشری کا کوشش کرنا) ۔ ہمائی م کے افغال دوی کو تیم میں دوج کے افغال دوی کو افغال کو دیم کا میں ہوتا ہے۔ اس لئے وہ محاسبتہ دیجان اور فائن ہیں ۔ ندان کا حساب وکتاب ندان برجز اور نزا۔ دوسری تسم کے افعال دوی کسی افغال روی کسی افغال روی کا فوال دوی کسی ہا سکتے ہیں اور افنتیار سے کیوڑے ہیں جان کا حساب کہ کتاب برقاب ان برجز اسمز ابھوتی ہے۔ افھیں افعال کے لئے قانون برایت بھی آبادا جا آبا ہوتا ہے۔ اور اس کی اتباعیت کی تاکید کی جاتی ہے۔ اس فانون کا صحیفہ جامعہ قرآن ہے ۔ ہم اور اس کی اتباعیت کی تاکید کی جاتی ہے۔ اس فانون کا صحیفہ جامعہ قرآن ہے ۔

روح كو ذكورة تقیقت اور بهیت كے ساتھ مانو اوراس كے فورو فلاح كابوراسته تجویزالنی كی روسے مقررہے اس كواور عرف اسى كوا فتیا دكرو بجراس راستة برقانون النی كے اشاروں كے ماتحت جلنا لازى تقررات اكر فائز بن سكو فاسر نه بهوسكو — فلاب سے فيح سكو تواب كو بوط سكو - حیات مادى میں خلیفہ اللیست كے منصب جلیلہ برقالفِن بوسكوچیات روحی میں فعمتِ قربت پرقد فید كرسكو -

كا و تا وي

حقالقیات مادی درج دان این سے برآ مربون - البته ماده هفت قدرت کے را مربون البنی سے برآ مربون - البته ماده هفت قدرت کے دانسی سے برآ مربون - البته ماده هفت قدرت کے دانسی سے برآ مربون - البته ماده هفت قدرت کے دانسی سے برآ مربون کے دانسی مربون کے دانسی سے برآ مربون کے دانسی مربون کے دانسی مربون کے دانسی برآ مربون کے دانسی برآ مربون کے دانسی برآ مربون کے دانسی برا مربون کے دانسی کے دانسی برا مربون کے دانسی کے دانسی برا مربون کے دانسی کے دانسی کے دانسی کے دانسی کے دانسی

ی بدشتوری و من برشوری مندی مندی به نمریانشوری به سه قدرت بدشعور اون يك كوسفت ميات سع باتعلق ربعة كى دميد سع شعورمات كالجهرية ووفروريى ارًاسى سيئتب نيم بالتعورى يحلى فرورى بي جيساكنم بي ستعورى فرودى بيم فالامد يركندن كالمرجواس كالفذي الاعطاع بالشعورتم الشعوب روح كوماده ك مقابله مين ايك يقفيدات عيى بعدد وح ممل باشعوب يديب كرماقة مرف نيم (١٧) ماده مادى عالمى طبي مادى بصبياكروح مِلْت آلى ب مفرت الديت مارت كويث ك ياسط بيراكيا يعنى كسي عنوق ك واستط كوزيح يرتي للماركادى سدائيا عرومان عالموروح كرواسطى كاست بدائيا مستحرت الوجيت بعدما ذة ي سير مفلقت باورايا عظيم ترين مبدى فلقت باوراس الناك عظم بن فرن حكمت اوز معدن منفعت عي جدا رجير وح سع المعظ كرب باق يورى مادى يمول وشبوس يا مملك عكرست سه والهد كتم واليمر اور تمول باكما كبل ميتدوى كذرا وم كنوعة كفاله الورياس المكاكر مادركا ميك 0123666016913-62062162166256 with the state of the state of

- مجر کھی اپنی بسیا طبت کی حالت بی اس قابل نمین رئیسان انگھیں اس کور کھ سکیں اور کھر بھی حمیہ کے مقابلے میں انا لطیف کدار وہ دکھانی دے بائے قربطے بار فرس کو کھی اس پر شروع سندوع اور کا دھو کا فروريو بالنكااور حميو في هوك عارق او وحقرت الورسة كالحي دهو كارومكالها لينبهت سيرت عارون كالوعديدوازى كالمغرت مادة بس بن كريخ كرا بَنِ كَيْ تَجْلِيونَ كُوبِيونَ كَرُخُودُ لوعارتِ بِالنَّدُواصِ إلى السَّهِ فَا فِي فِي اللَّهِ سِجِيعَةً مِن اور تجليات مادى وتجليات الى ال رقص انجاز كرف لكته بركواب ايت سيق عمانًا ( میں نے رب کو کھلم کھل و سکھ لیا) \_\_\_\_ کیا عجب ہے کہ تجلی طور کھی ہی حقیقت رکھتی ر واورشعار المن مجي التي بيل سه وسراسي ك كتفية يتى كى بات بعض كاللهم ما رون فركن برجه ورويداً ودرا فنزيداً بداورا فرق تعبور بالدكروك (٥) ماده این اولین سیطی ما است میں لا محرود مصلاد رکھتا ہے اور برصورت خلاد کھائی ديتاب أورخلا كاوبج بير أرمابير - ماده اس حالت ميس لامتنابي صلاحيت بجي ركهما برك اجسام ادراشكال المتيار كريك كي اورسها في اورشكلي الزات نمو دار كريف كي جن كوكسي حدمي معددنیل کیا جا سکا جوزائ کے عدود ہو کے بی نائمی محدود ہوں گے۔ (به) بادَّه بي إي اولين سيطي حالت يل مُرشّ جه بوكه ما محدود كيسل بواجه اورزسن سمان اورسیارو یکانی لایدودیازووں می لیکٹی ہواہے حقرت الوہیت عرش کے نام سه ادّه وي ياس ك اولين على السيس ستن اور سول بوق حيدار عالا كر ما وى تغلير قات كى ري م تشروع كر ب اور بنكام كانتات كوفواكر و ب استنا سركوي الكالارفاد فلفت في المدوي الريكافت كالمكوس في المحرس ت وست قدر شاكل راي د ي ي ي و بران كم ازى تحلق المعالم سفل معري كالمالة والتعليم عليمة بي ك دون بدون بوري كالمعال ستاذى كالمسكر والبد بصسيع جبيانو برولت ومتالاسك

اس پر ملوه گزین ہوگئی قرروحیں کیا مجال رکھتی تہیں کہ اسٹے گرد طوا فانہ منظملاتی نہ کھ*یں* بيس روحين بجي جو مُلْهُ كَمْ كَيْ أَصْلَ مِن طُواتْ مَا تُذَهِينُ مُسْتَغُولَ بِمُرْمَيْنِ ا " و بھی ای بیلی نشوی حالت میں حب وفلسفہ طبیعی نے انٹیر کمیا ہے کرسی ہے جوع کر ہی کی نشویا فتہ صورت ہے۔ اورعرت ہی کے برابروسمت لیننی وسعت لامحدو د رکھتی ہے۔ اگر ذات حضرت الوہیت سے پیچے اُ تینے تو ذات اعلے ووالا کے بعد پیپل نْ يُرْبِ كَا يَهُمُرُ رُسَى - اگر نيجيكِ عالم ارحني سبع دات اعلےٰ ووا لا كی طرف جلئے تو پہلے كرسي تربيكی سے زیادہ ایٹرس سے اور صلاحیت سیب سے زیادہ انسان س وه اي اسى كاتنيتيت إن إن تيمار بري تسمتون بين باشا گيا ہے. عرس ان اين مت اورصلاحیت دونول لحا لاسے بہت بڑی ہیں اتنی طری که ان کا اندازه منیں کیاماسکا\_ ارض وسعت کے کاظ سے آد کھی ٹری نیس ہے بہت جھو ٹی ہے مگرصلاحیت کے لحاظ سے ٹیری اور بہت بڑی ہے یہاں تک *ک*یوش الناسب يالاه ساء وارت ميس سات بلي حصول مين بانظ ال معول سن كا الك من و و مع وزين كنزويك بعداد اي مناهد اس كوسمار وشاد زريك والأأسان كماكيا- التي طح زمين كويمي سات طبقون میں بانٹ دیا گیا۔۔۔ دوسے کوائف بھی زمین کی طرح ادم کی صورتی ہی ادر بڑی بظى الهميتين ركفته دين عن كي نه تعدا دمعلوم بيته ندا جميتو ن أي كابور النكيشان بمواسعة يان جن كي المجيشون كالمساحد منكشدة في وابت اوركني عصد بنوزيرة وفيد ان من سيدات واده سوري يان سورى مشرى زيره مريح طارد زول الدورش كرف الذو المالية اللي كالمنتاج لها عند للا بع كيونكواس كم يعايل فانتوى ماد عافتار كادرب ملك س - Wine to be with

ہے اور حیوان محملا کا ہے ، بھر مررک مسم مقری بنتاہے اورانسان کہلا کہے۔ ده ان تغیرات وانقلابات کوخود بخونهیں اختیار کرنا بلکدارا دہ النی اورعمل فعی بسر اختیار آنا ہے۔ صلاحت اس کی اپنی ہے جوقدرت اللی کی صلاحیت ت باليده كى صورت مين إداده ذات حفرت الوبهيت كاست (معلى) مادة ويجي ارتفائي اورهميلي بيئ ترقى كرمّات اور تكيل تك يبويخ مآب - ترقى كالمانزا مين روح نبتاب ووسرى مزل مين صفت قررت كاسمارا ليتم بوعي صفت جات بتابع بتسري منزل ميں ذات رَبّي ميں داخل ہموجا ماہے اورحالت ا دغام وانداج اختيار كرلتيا ارتَّهَا فَي سَعْرِ جِ- بِهِرْمُنز لِي سَفْرا حَنْيَاد كُرْمًا جِهَاورو بَنِي بِهِوْ بَحْ هِا مَا جِهِ وَجِهِ ادم كايدارتفا وقان ارتفائ - اس كے علاوہ تحانی ارتفاجی ركھاہے تحان ارتفا اكه بتايا جا چكاہے انسان تك پيون انسان تك پيون ارتقاني حركتين تحدالزمان فتلف السمت ببوتي بين دونون كانعانه أيك بهوتا مييئ ستنيين مختلف ببوتي بين تشنير لم ن مى دوبى وقان اور تمانى - وقان تنزل ده بصروانسان كى تليل سے شرق به طروهم بوتاب يخانى تنزل وهب وصف

(أر ما الميا مسمعه) دېراندانه) کانات کې تين بنيادو ن س ساکار ما دى نين به ندوي کې چ-د راندې س لئے حقیقی موجودات سے ماخوذ کیوں کر ہوسکتا ہے میں شاوہ سے روے سے نعین حفرت الوہیت ہی سے ۔ مرف اعتباری وجودر الما ؟ ا دراعتهار مشيت سے پرداہے ۔ نقتہ يہ كوشيت اللي رتقى ادر بونى - بوكرتفين يذروون عين كي ساخة تستسل مي آيا مشيست اللي ذي تعيين بي بوي مسلسل م ہوتی میشتیت کا پھی نقین اور سلسل مخلوق کی نسمیث المے المشیقت کے کھا ذاہے نائقه دبر کهلایا- نقین اورسسل اعتباری برم نسبت اعتباری به - جوشینز اعتباریات سے پیا ہے وہ لازگا عنباری ہے۔ اعتباری کو وں میں قباہواہے نہیں شکر اور میسانی خلفت کے مشرق سے پہلے گذرااول كبلاتا ہے-آخرى كوا وجب ان خلفت كے خاتے كے بعد ہو كا (به کولایائ - دوریای محواصین واقت مدت کملایائ - نظام مسی کا بيداكيا بهوا بكوا اعالم بعني دن بهقت مهيند سال صدى الف كسل في لكا ازل وابدين شمسى ز ما نول كے حسابوں كاشمە برآ رئيمي گذر توبس - و و ايام الشديي ان كے حسایات انسانوں کے یاسی نہیں ہیں۔ المات دناك في در الماده به مان عي المحرفة والماني والني والماني والمارك والكن يرسيار تركيب انسان كم لي ومكان كاقدى وي جمكان كاتب

ماده فرونا قردوع بطارى اى اى المحاصري المستديد به كرسم شونا توباره ليتنوتحا ه حولی صهر رکفتاب معمار شری اوز فیزی ک دوسم ای رکفتاب اشیری سیم سيرمي كمهرد باكياسي والبيع والثيرمة عمل تحوريصي سياري وعامات او لطيع بنوتاب كففرى المحس اس كود كمه ي اندس كتيس موت اشرى المحين ديج ی ہیں ادرعفیری اس وقت دیجھ سنتی ہیں جب اشیریت ان میں علول کُرمائے رىسىمدورح كابوتاب-ايك غازياق وكرى اوطين كانزانب الى غازيان حبم يمنو درجيجي دوسرافرياتي - إسىفرياتي حيم كاليك نموند حنت ہے -ج ببنه في نكرا تثيري بن اسى ك غفيري أ تنكيس الفين نبيل دليجيته بيرس مل خود التي غفير و نتحلوں کو دکھائی نئیں دیتا کلیکن وہ عُفیری آنتھیں انھیں دیجھتی ہیں جمعوں تے اشیری مرترین عبمزین ہے انسان تفطر کنورے انسان قیام گاہ اور انسانیت کا کھوارہ ہے - اشرى حبانى دنيايين سب سے ابتحبيم الأكرين كيوسموات بين كيم جنت اور جوي - اجنه مي اسي دنياي غلوق من اور كي در كي الميت ركفت من -(١) حب أوج كامعول باوراسي كي زرعفاطت فوظ اورای فرک سے مالی ہے۔ کین دوج کے وسط شيت الى احديث الى ك عى احت جادرون علت العلى اوروك الموكات مشيت إلى اورربوبيت الى بى ب وه نربو توب يارى روح خوركس شارو قطادس باهاس كااداده اورعمسل ساشهاروقظاري ب

اگرآگ جلاتی ہے ہوا طراوت مجتنتی ہے یان سیرا بی پہونجاتا ہے روشنی اجا اپتی ہے متى اكاتى ب تويسب كي ان روحول كى تخريك سے بوتا ہے جوان ميموں برسلطاردى کئی ہیں۔روحیس ہی ہدچے ان کی فطرتو ں کوا تجارتی ہیں 'اوران سے کام لیتی ہیں فطوت بھی عمل کرتی ہے مگرفوات کاعمل محر کاند نہیں ہے متو کانہ علی موف ارقوح (۲) حسیم عمو اً تومطابق فطرت ہی کا م کریا رہتا ہے کیک کیجی خلات فطرت کا م بھی کم اوريكب موتاب جب مشيئت اللي اين يخريك عادى ترجيم لتى بعداور كوئي نني معمومي جاری فرمادیتی ہے ۔ ایسائیوں ہونا ہے کیجی اس لئے ہوتا ہے کمشیت الی ایک خاص حکمت الی ادرخاص دستورالی کے ماتحت اپنی اصلیت الاصلیات کونمایاں رناچا ہتی ہے اور پیتانا چاہتی ہے کہ عالم کا تفا ہرسی مائے میں ہو در حقیقت مرت ہاہے یا تفری*ں ہے۔۔ید کیوں بیاس لئے کہ ایسانہ ہو ک*فطرت کی عالمیت مسلسل اور ماشیر کم *کا* يجية ويحقة انسان مشيت الهي كي عامليت حقيقي كوفراموس كرسجي ادراس بركقيد كي وررورورواني كرساوريون راؤمعادت سي بحشك كيمي يون بوناب كمشيت اللي نظام عادى يين لُونُ انقلاب عابتي جعنوا وكلي انقلاب عس كوقيامت يانمور قيامت كهاكيا بعيرواه وكل انقلّاب من کوئیجی آفت سے تعبیر کیا گیا ہے اور تھی حکمت مآور آکے نام صفیکا آگیاہے. (۱) ملاکد برمی ایما ن الاحبسیاکرانشررایان الله- ملاکد بریمی کان الا افروری مع جدساکر انتر برایان الا افروری بعد السا میون ك كريا تكر الات الى بن افعال الني ك لئة مخلوقات الني بن يعنى شيت الني يون قائم بى كە ۋات حفرت الورىت مخلوقات الى س اپنى تام د بوينى اور تربيرى كام ما كىكىك

ذريع بى انجام دىتى ہے اس ئے طائلہ الات اللي كرياسكتے ہيں - طائلہ سے انكاركا الا اللی سے انکارکر انداور نظام اللی سے انکارکرنے کے برائرے ۔۔ الائل مادہ اور دوج کے تركيبي نتيجين ادواوروح فالرمكب وم لو طائك بيدا موت بيوا موت خمیرے کام آیاجس سے ملائکے کے قوالب نیار ہوئے وہ نوراتی سٹاخ کا اور ہے جبکہ کواکب کا ما و خميري غازياتي شاخ كاماده ب- ملائكر كم مواديسمان ماده كلي أن شاخير بي عن كو اندار كماجاً البيء ملا يحد كا ارواح ووح كلى كى شاغين بين - ما تحد كي اجسام ادرى اجسار بین اس کے انتان تیزرو' انتاتی تیزعن انتهائی تیزانریں - مائنکے کا دولمیں وقع کی ربى ما تك تدبرالى كم انحت متفلم كائنات مقردك كم مقرما بطر انتظام كم ما يوسكى كامل مجمداشت تحسائه طائكدانتطام اننات مين سننول بين بغيراد في بياروان كحادر بنیرون رو گروانی کے ۔ ملائک استعماد نفسانیت سے درصدا حیت عمیا نیت سے بالكل خالى ركھ كئے اوراس كے عصيان وعدوان سے بالكل ياك رہتے ہيں البت أيك خصوصى محمت اللي كم ما تحت جويد تقى كرات مان كاحيثيت ... افضيات وافع اورمبران كه اورطائك كامعسوميت ورتربلتي انسان كاحساس كمتريني كاسبب نربن بأت - منوف ك طوررد والكون كوجذب نف اينت دے كرا ورعالم انساني ميس معرض امتحان مين الرعفيان آلودد کھادیاگیا۔ دو مک إروت الات كام سے موسوم إي جوالي الات كے علم محت انسانى كابيدلا بلات الحوام اورم إزابتمام تھا۔ (١) المائك مختلف كروبون ميس بيط موسي بيس جن ميس دور وه نه ستاهمین عشینین اور اصیب عض والع اورزمين والع عرشيتين عرش يعنى ماده وكلى كي ضربت برياموري - ارضيتاين ارص يعنى زوين كى فدمت يرمقر ميں - ان دونوں كے بنے يس بيتر مدوسر كروه بیں - ان درمیان گرون وں میں سے دوگروہ وہ ہیں جوجنت اور جہنم پر مامور ہیں -(ب) طائکہ ارتقی کا ایک گروہ انسانی انتظام کے قتے تحقیدی ہے -اسی گردہ کی ایک بشاخ وہ ہے جورجال الغیب کے نام سے مشہور ہے اسی شاخ کا ایک فرعظیم خصر کے نام سے شہرت رکھتا ہے۔ شہرت رکھتا ہے۔ یہی گروہ مرفد س الرائیوں میں مقد سین کی مدد کے لئے سٹرکت کرتا ہے۔ جیسا کہ غزوہ بدر میں شرکت کی تھی۔

(سو) ملائکسانی ہوں خواہ ارضی غفیری نگاہ سے اوجھل رہتے ہیں۔ البیتہ اگروہ نود عاہیں ہو رقو در رقو ہوسکتے ہیں اور طرورت کے وقت ہوجائے ہیں۔ لیکن وہ خفیں اتبری گاہ مال ہے خواہ مجاہدہ وریامنت روحانی کے ذریعے خواہ فطری استعداد اثیریت کے واسط سے ان کامشاہدہ بطور معاملہ روز مرہ کے کرسکتے ہیں اور کرتے ہیں۔ کتنے قیمتی ہیں یہ لوگ

## سَمَ النِيَّا سَعْثُ ﴿ فِضَانِيَاتُ وَمَكَانِيَاتُ }

سائد المرائع المرائع

حفرت او ہتت استعداد الامتنا ہی ہے جب ہی قوب امتداد ہوتے ہوئے بھی ساجیسے استنابی انتظافہ وائدرسے کال کھوا اکیا۔ سما قائم با ادات ہے مکانی جنیت ہے تب امکانی کا کنات کے اندر وہ کسی سکی کا محتاج بنیں ہے نرکسی سہا ہے کا حاجت مند ہیں وہ کسی کا کنات کے اندر فود مکان اس میں ساری مکانی چیزیں قیام کوئی ہیں وہ کسی کی مناب کی مناب کی مناب کی اندر فود ہے اگر عش مکان نہیں ہے عوالی وہ مکان نہی ہے عوالی مناب کے اندر فود ہے سامی وہ مکان کی جنوان کے اندر فود ہے اندر فود ہے اندر فود ہے مرکان بھی ہے جوزمان کے مان مناب کی بنیاد وں میں سے ایک ہے ۔ سمای وہ مکان کھی ہے جوزمان کے مان نہالم امکان کی بنیاد وں میں سے ایک ہے ۔ سمای اعتماد رکھو۔

فاللهات المات

حقالقیات کولی بی که وه بالدارشی اور دنیار داندگی برجمی انتقادیکو و اس تینیت مین منتقادیکو و اس تینیت مین اختیات کولی بی که وه بالدارشی اور دنیار داندانی برگهرا از یکھتے ہیں اور با برانی انکی خدمتوں کے خدمتوں کے مطابق جوان کی خدمتوں کے لیے نظم الی و تدبیرالئی کی طوت سے مقرد کر دیا گیا ہے۔

( ۲ ) کو اکب مادی سے بینتے ہیں اس کی عازیاتی شاخ سے اور ارواج کو اکبی کی مرا فیاں حفظ اللی کے پاتیت تائم اور عابل رہتے ہیں ۔

ا حوالیات کوائی سات بوسیار دسید کملاتے ہیں مع بعض توسیقی سیاروں کے ذیادہ ایم ہیں عام ارضی کے لئے اوران میں سے دوانتائی ایم ہیں شمسس اور قریب شمس زندگی ارضی کا رضی کا رضی

عمراث

دسا) عناه اربعب مركبات عنصرى بحى بنته بن اور ده عمو ما وى بن جركبات اربعداور مواليد

ثلاثه (جادات نبا آت بيوا آت) كهات بن سيس ديكن ان علاده بح في فوقات عنهرى بي

اوران بن سع منش السي بن جوبيات جارون عدم نه ايك سه برا مهوى بي مشالا مبند

(جنتيان) كروه مون آك سه بنه بي يا كم سه كم آك كه خالب ترين بروسه بنه بي اور بن

غله كى وجرسه ان كى ما بيت تركيبي كوفاله من اتشى كهد ديا كيا به سان انها ب المان انها ب مركبات

اربع نمرى مخلوقات بن سه به جوب من جارون عصر شركب بي اور بوسكتا ب بلكه به كان المراد بدك ان بالكرين من المراد بدك منا كان بين وربيسكتا ب بلكر به كان المراد بدك منا كان بين وربيسكتا ب بلكر به كان بين المراد بدك منا كان بين وربيسكتا ب بلكر به كان بين المراد بدك منا كان بين و تحقيق شان بين و المراد بين المراد بديك المناف المراد بين المراد بديك منافى بين و المناف المراد بين المراد بين المراد بين المراد بوسكتا ب بالكرين و المناف المراد بين المراد بوسك المراد بين بين المراد بين ال

مواليدساس (جادئات جوان)

حا تقات الله

كر ليرعمو مًا اوراس الته كافي البيت وكلتي باب (۲) مو البدر النه بهي ذي رفح اين اس نبيادي اصول محمطابي كديورا مادي عالم مينيت مجوعي بھی اور بہیتیت ایر الی بھی دی روح ہے یعنی عالم کی برخلوق خواہ دی روح مجنی حاتی ہو واہ نہ بھلی جانی بو ذی روح ہے۔ یہ اس النے کہ فود مادہ جو مادی عام کی جراب حس سے مام مادی چیزین کلی ہیں ا دىروح ج محواقي دوح كے لحاظ سے نہيں كروه توجيوانات سے مخصوص سے مردى دى دى ك لواظ مع بوعالمكرج - اكر حيان كى روحين ابني الشرات مع لحاظ مع خايل بنين بي حبيساكانسان ميس بني ملك دني وي بي مراس خرورا ورتعض ا دقات نايال بحى بوجاتى بي جب كون قات اعجازي الحين عليال كرديتي بع جيساكم باراقت اعجازي محد كان يركضم دكها يا جبكرا يستع كنكريون كي دبي روح كوانجعاراا درانهمين بجيتيت غليفه التدسي حكم ديا كم تمرسا لت محدی کا کواہی دواس کے منکروں کے سامنے اور انحبوں نے اس حکم کے سامنے سرجها كركوابى دى ان مقطول مين أشهك ان كوله كالآلالله كالشهدة الشهدة مر ستول الله - اورجب كه اس نه ورختول كى دى دوح كواعيارا اور المعين بيتي الساحليمالله ك حكم ديا كم وكت كرواورايني حكر سه المحرط كريتناب تحدثي مين حافري دواورتفليم وتحيت كسحب اداكرو اورائهون في اليسابي كيااورجب زمين كويهم دياكه ابني وبي روح كوسايان كرك وي وور بن جا اورمبرا بجيها كرنے والے سراقه برج بیشت كواپنے اندرد صنسالے اوراس في ايسا بي ادر جب ایک قدرج یا کھڑے کے پائی وحکم دیا کہ تو اپنی دبی روح کو تنایا س کرے بھیل جا اتناکیمیا جا کہ بوری جاعت جمعے بی کرآ سبورہ موجائے اوراس نے ایساسی کیا اورا کیسے بڑاروں کرتھے ماره اس لئے ذی روح ہے کہ مارہ مجھی ذات حفرت الوہ میں تكاہم وسراباروح اورسرنابا جيات بد اكرج صفية قدرت كراسته سينكال يك كرصفية تدرت صفت حيات سيجوروح كالمنس ومخرج بدك غيرمتا تزاو غير فلتنس اس بات کو یوں مجمی مجھوکہ اگر اور عغیر ذی روح ہوٹا تو ماد تیات میں سے حیوا نا ہے۔ اورانسانون مین دوج میون کرآهاتی - کیاپیغیرفطری اورغیرمتوازن بات سیس به كراك الاصول في تو روى كاكوني تعلق نهوا ورفوع وشعوب سي على المعلى بوطع.

اليسامان الظام كائنات كولا اصوليا مذولا الإليانه ماننا بصاورتظام كأنتات بي كومهر غود خان کائنات کوبھی لااصولیا نہ اور لاا بالبیانہ ماشنا ہے۔ بین جب کر روح حادثات سے كحدافراد مسلاً حيوان انسان الأكريس متعلق بهوئي توبالكل ييني اويلاري به كنود واده بقی متعلق ہوا ورحب مادہ سے متعلق ہونا لقینی ہوا تو یہ بھی لاز می اور کھینی ہے کہ اس کی تها م شاخون اورتمام شكلون سديجي تعلق بوسب تمام موالية الانسيج واسي كالعلق لفيني ہوا۔ یہ برگز نہیں ہوسکتا کہ مارہ کی ایک صنف حبوایی سے حس میں انسان کی نوع بھی شایل مع روح تعلق ميد آرے اور اس كى دوسرى صنف جاداد رشيسرى منف سات -(مد) مواليد ثلاثمين حيوان تجيلات اوراسترف يد - نبات تجلايد اوراوسط بدع عاد چ پہلاہے اوراد نے ہے۔ اسی طی حیوانوں میں انسان مجھیلا ہے اور اشرت ہے۔ دممى مواليد ثلاثرا فيس مين ارتفائيت كاتعلق بهي دفيقة إي ادراستكفلاليت كي شان بھی کھتے ہیں تعنی یہ بھی ہوا کہ بچھلامولود میں مواود ہی سے اس کی ارتقائی صورت میں برآ مرميوالعيني جادبي نبات بنا نبات بي حيوان طل انسان مگرساتھ سي ساتھ پريھي ہوا كمه مسلا کی تولید میں تربیت رہی نے وال کے اس کو ترقی بافت بننے میں مدودی۔ مشلا باتكاتو لدجادي سع بواكراس في بواكرايك طون جاد ترقى كرابوا ساق صورت ك طن فِلا دوسری طون تربیت ربی اس جاد کو جونطری تقاصار ارتقائی سے نبات بننے چلا تھا وہ طاقت و تهذیب بی بیٹتا جار انتها جواس کوجو انبیت سے نکلنے میں لگایا ر ے رہی تھیں ۔۔۔ آدم کے آغاز برغور کو بھروسط برغور کو بھراخیر برغور کو اگر عيما نزغوركرو يتب جولقت بتايا كياب وه انشار الشرائي اصليت ومعقوليت كواس وضاحت سي ساعة كوط أروب كاورجيكاد على كويا إدل بطا اورجا نذع آيا-آدم آغازمین جب وه باغ عدن میں برمند شہلا کریا درختوں کے بھیلوں کوا کے ایک کر الماريادراع كي المحرب والكالان المارية ما يخداد كي ترنى ما منه حيوان كيمسوا- أوركيا الموقت وه الشان ها والركام

انسان بواب تصور میں آبان اور جو بورکو منا۔ سرگر نہیں۔ البشداس میں اِنسانیت کابی داللہ بہر کرنہیں۔ البشداس میں اِنسانیت کابی داللہ ہو کا تھا۔ ور بہر کا تھا۔ صورتی ہی کا تھا۔ البام اللی جواس بر محمد کھر کراتر رہا تھا۔ بھر کہ افسا یہ بیج کیا تھا۔ البام اللی جواس بر محمد کھر کراتر رہا تھا۔ بھر کب انسیان بنا ہ تب ہی توجب کداس نے ورخت حکمت کا بھل کھایا اوراس سے اس کی کن رافتا دو جھوانی تھا جھر کہا تھا۔ بھر بہتیان ہوا ' پھر احساس فلطی کیا ' بھر رویا اور کر کرایا اور اس کی کن رافتا دو تی اس کے جم جو مدد آئی اس کو محسوس کیا اور اس کی راشنی میں آگے طبط اور کیا یہ سبب اور مدد مائلی۔ بھر جو مدد آئی اس کو محسوس کیا اور اس کی راشنی میں آگے طبط اور کیا یہ سبب کھر تربیت تربی سے نہیں ہوا۔

## جنيات

حقا کقیات جی اس ان کوفی براعتا در کھوا وراس نظرسے اعتقادر کھوکد انسانی دندگی حقا کتھیات جی اس ان کوفی طیم حال ہے اتناہی دخو فظیم جینا ملائکہ کو حال ہے۔ فرق مرف وغیت کا ہے۔ ملائکہ کا دخل تعمیری برایت اور امدا دی ہے۔ احبتہ کا دخل تخسیری مالائتی اور نسان کو بیاتے ہیں برایت کرتے ہیں مدد دیتے ہیں۔ احبت انسان کو بیاڑے ہیں فسا دیس ڈالتے ہیں۔ ابلیس اپنی ذرایات کے ساتھ ایسان کو بیاڑتے ہیں گراہ کرتے ہیں فسا دیس ڈالتے ہیں۔ ابلیس اپنی ذرایات کے ساتھ اویت ہیں۔ یہ جو تخریب کے لئے انسان کے بیچھے مسلسل لگا ہوا ہے کا گرمیہ بیجی ہے۔ کراس کی تخریب میں تعمیر کا بہلو تھی لیٹ ابھا ہوا ہے۔ اس کے بگا ڈمیں بناؤ کھی ہے لیکن پر برہوں اللی کے نفض سے ہے ابلیس کی نیٹ سے نہیں۔

رمع اجبته المحكمة است ميه است ميه الله المروحية من البين ميميت مين اورسها في طاقت مين البين اجبته المي اخرو واخرى الكريمة الكريمة المين ا

(معم) احبة بي كالك كروه كروه سنياطين مهداس كروه سنياطين كاسردار عظم المبيس م بوشيطان اكبركي شان دكمتنا بيئ القى شياطين اس كى ذركات بين جن كى تعدادشاك ابري بھی کانسلیں قیامت کے نسل ادم کے ساتھ جلتی اوراس سے لیٹی رہیں گی ۔ شیاطین کاطبھی وید مفرارت بعددسي فعلالت ميه ولليغرز جيوث سكتان كعث سكتا مراس وقت بس وقت القلاب ابنت بویائے - انقلاب ابت معالیت بی کی اس سے بوسکتا ہے گرمول دوانیت كے عمل سے نہیں کسی روح عظیم کی فظیم روحانی عملیت سے ۔جیساکہ فاروق اُلم کی رہے فلیسم ک رومانیت عظیمہ سے ہواجس کی کشرح یہ ہے کہ ان کا خیاان ان کا فرال پردار اللہ بن گیا اور ان کی خدمت کرنے دکا بجائے اس کے کہ بدخدی کرا ۔۔۔ ہرانسان پرایک شیطان سلّط ہے اوراس کاکام یہ ہے کہ اس کوبہ کا الرب نیک سے ٹرف اور بدی سے لیٹ جانے کے لئے بہتوں پر كامياب، بومالآب مقورون يرناكامياب- التصورونين ولي ادرني يورب محفوظ ومطرس وك بير-ان يرشيطان كالبس بالكل نبير جلتا مروى يراس وقت سے جب سے وہ ولايت الواليتاهي في يرميد النن سے لے كرموت تك - ليكن لفزشنين بني سے بھي فيل نبوت كراسكتا ہے البته گناه کسی وقت بھی نہیں کواسکتا۔ ابلیس آدم کے ساتھ نگایا گیا تھاا وراس کا ایک وادیل بھی میا۔ مگریہ وارگناه کا نہیں تھا مفرش کا تھا۔ وہ بی کب جیلا تھاتب جب کہ آدم نی منیں ہے ته يهر مجى اوجها إل- آرم او تحقة بى جوكة بوكة مشياطين علم فيسيات كابيلي حصدر كفتة بين اورائفين سيسحرة اوركهنته تعليم غيبات باتياتي اوراس كبالي سوادركهانت كاكام كربية بين - سيكن مشياطين كاعلم مغيبات مرف سفى بعجوساوا كے تيے كى دنيانك فعدور ب اگرجيو وساوى مغيبات كى مى دريد دبت بى كراتك ان كاڭدر نهيس بورا كيونكه سماوي ملائكيرانحييس ويل تك يهو يخيخه نبيس ديتے اور كواكب كى ما فوق العادة حرارتون كي زياهي انحين بوك ويتي بن مسلطوي ما دى نغيبات كالعلم مرون ملانكداور الانكرسادي عدمارل بولكاب اوراس كرن ملوق طبيعت دركار بعنواه وه فطرتا ميسر بوجيساك نيترسيس بوقى بعنواه ملوسيت أفرس بجابرول ك دريد يوسياك وليولكاماملي

(۱۷۷) احبت میں صالحین بھی ہوتے ہیں جو نبلیوں اور ولیوں کے امتی مریز اور رفیق بھی بن جاتے ہیں۔ معنوت محترست پرجنوں کا ایک گردہ ایمان لایا تھا اور اس میں کچھ کچھی آبی بن جاتے ہیں۔ معنوت میں سے جو بہت علولی عمر تھے شاہ عبدالرحیم صاحب محارث والد ما ج جفرت مشاہ ولی اللہ صاحب محدث و بلوی کی ملاقات ہوئی تھی۔

إنسانيات

نسانی السان کی اہمیت برتھی اعتماد رکھو ۔ انسان تھی نسانی امہیت رکھتا ہے ذاتی حیثیت سے بھی اور کا تنات کے تعلق سے بھی اوراتنی بڑی اہمیت رکھتا ہے کرحفرت اوہیت کے بعداسی کادرجہ ہے۔ انسان خلاصته كأتنات باورمج وعمودات - انسان مخدوم كأتنات باور اليقد خابق موجودات - انسان ارتقارعا لم كاأخرى ميل بيداورجه رعالم كاننها ما حصل \_ انسان ترقی ما دی کا پورائخ شب اور تعلی روحانی کا مکمل عطر انسان احسن تقویم کے خلعت سے مخلع ہے آور فلیفتر اللہ کے تاج سے متوج ۔ انسان تنما مهبط وی والہام معاوراكيلامال دين ونظام ان ان الهان الماك النات بدوراكيلاجا ذب صفات يجيرتن سدرة المنتنى ومطهمك كياا ورانسان ترهقها بواا وردر آبابوا وبل يهويج كيب جهال كى بابت كما كياب ك غاندسراريده إلا ملال- وستدصفات كري بيرايوزخ منگتا اس کی آخری مدخلال صفات اور مقام اسماوتیونات ہے نیکن انسان اس مقام کن کہ ع وعین ذات ی نگری در سیسے ۔ انسان ہی اکیلا خورمخارہ اس شان کاکہ چاہے تو فرست تہ بن جائدا ورجاب توشيطان بوجام يشيطان كهي ورفحارب مرمن بدى يرخمار بدن من عبور-فرشته بحی با ختیار بع گزیکی میں با ختیار بدی میں ہے اختیار سے انسان کی ہے جوت طان کی ماندحفرت الوميت تكسع بغاوت كربشي سكتاب بيم لخك ركفتاب كرجاب وايك ومس بغادت کواطاعت سے بدل دے اورشیطان سے فرشتر بن جائے۔ انسان بی وہ باہمت ہے والی استطاعت كوي بنس ريحما اوراي حمارت كي طرن بي بنين اكماا ورجعب برصراس المانت كو

جس كوروسرانام بارخلافت معصب كواسمان زمين يمي فاتطاك سراع ايدا بداور ظلوميت و حبوليت كاظفن سيتم بوس عبى اس كم حق ادائم كي يعيد ارساب-رم ، انسان روح کلی اور مادة کلی کامجر غرمركب بيد اس دحد صديوري كائنات اسيل جالاً سمت أن بعد - أسى لي وه حيونا تو أمنا به كه كاننات محسامنه صفريهي نبيس بن سكما يورثراً التناب كرجب معلماً اوركتبيلياب ويورى كأتنات كوايك لقمد مباكر كل ماما ي واسمنده قطرے كونكل را سے اوروشت ذريع كو كير بھى تشندرہ جاآ اسے اورجب كهيں اين عاتى بني ويحضانة وات حفرت الوريت مي كفس طالب او عرب بهال مفهر كراسلي ليتاب « انسان ابني تهام ذات مين قالباً ايك بني انسان بنين به ملكتهر در بتدهيند درجيار به مالب عنصرن سے دیکرقالب میولان کاسجومادہ کلیترسے تیار ہوا سے اسی می دوفا کھی ایک ہی انسان نہیں ہے باکہ تہد در تہد حید در حید اسے جوروح حیوانی سے لیے کم . ليكن السان كي يفلمت عام طود مرمرف : " دوح محلی تک بھیلاہوا<del>ری</del>۔ استعدادی ہے مان نہیں ہے۔ کہیں کمیں مالی بھی بن مان ہے سکن کب ہم باز علوت لیت رب عادية طلب في اربانيت بسندري ويشت طلب بفاوريه المراس اله نازک کو قدم خود دائی سے طے ندکرے ورم اتباعی سے طے کرے اس ضابطہ دبائی سے ماتخت جس بر ملہمین حل چکے ہیں ورمزانسان مرد فَنَاحُ وَقَا فَ مِورُره مِانًا مِنَا وركبي ببك راس سع بعي يجيعِلا مِنَّا مِنَا وركبي بعي بال تك يني بالاب كراسفل السافلين مين بهوان جاناب اسى كنة أنسان كودين المي دياكياجس كم سمارت وه جوزه ومقرره المي شاه ما وزند كي كويقين اور بروس كسالة متعارف وشعين كرك سكتاب اورو صلى واس رحل سكتاب سريط ادرس يري عل رواع عودة طراسكتا بدادرمنرا يمكن كسيرونغ سكتاب اس منز التبخيس كرند بوس في الله في الله فود الى معمقر كياب ملكماس منزل كيل ك

مِوْ وَوَحْرَتُ الرَّيْتِ كِمعرفت كالمريخ ما حت مقرب - دين اللي ووضا بطرد مركي الساني

ہے جو حقرت او بہت کی داف مے قطعی طور پڑھرے حسن کویا تو بھیں اور مکین کے ساتھ بال

پکڑلوادرآ تھیں بندکر کے سجات اور کھال تک بہری جا کہ یا باسکل بچیوٹر بیٹیمواور سیدھے جہنے میں بہری حواد سے اندون مور تفریق میں اور کی تیسری صورت نہیں ۔ اے انسان خدا کے بہری جا کہ سے تھی تھی ہوئی تیسری صورت نہیں ۔ اے انسان خدا کے سے حقیقت کے اس منطح کو اور اپنے کو تباہی میں نہ طال ۔

احوالتيات السائي السان علويت وسفليت كالمينية سع دونسم مع فطرى وقول كوغيرهمولى نشوونادك كركسي ندكسي ميلوس برترا درث مدارانسان بن كياسيم حس كوجار وناجارًا علا السان ما نناج رباج وبهر خال جيوانون مي غير ممول متناز دكها في وتنا ہے۔ منفی انسان وہ ہے حس نے فطری قو توں کوغیر عمولی نشو دنیا دینے کی زحمت منیں المطان ادرجيوانون يرغير ممولى امتياز نهين لاسكاية جار وناجا رسفلى ينسان اورجوا فالبيا علوی انسان بھی رہآنیت ونفنسا بنت کی حیثیت سے دوسم میں شاہواہے ربانی انسان اور نفئ نی انسان ۔ ربانی انسان وہ سے جوعلوست کی دين مين ربآنيت سے نبين بهط كيا ہے جو علويت كى دا ديرشا درا و رياتن كونظر دي كھے مى بوسے علا ميموس في حضرت رسبت سے كسى حال ميں در شيرة نهيں تور احس منالطروم في النصيم مال مين تعلق نبين جيمور أ- رتانيت كيمي چندورج درتب ہیں اور ان کے لحاظ سے ربانی انسانوں میں مجی علویت کے فرق مراتب ہیں - اونے علويت اوسط علوبيت الطئ علوب كمراعظ الاعلاعلوب سب سداعل باالعلا رمان دو سي جو بنوت يرفائر به جا آسد اورني بن جارات يدوه فاص الخاص اور اضم الواص رباتي بعرزتها خود ربانيت سيحيثا بوتاي ملكه دوسرول كو وبالنيت كي طرف بلا تاب اور ربانيت سے چشادين كالمصار اور والهار حدوج كرتاب يمس كودين البي ك نام سع ضابطة ربانى يراه راست حفرت ربوبيت كى طوت سے سروکیا جا آ اسے جس کو دعوت رہائی برمرافقا مامورکیا جا ماجادر س کو دعوت رہائی بر مافقا مامورکیا جا ماجاد رس کو دعوت رہائی کے اندر لے بیاجا آ است اکر ذمر دارگی کا مداختگی سے مداره ماسے اور تقویق الالمالیت سے مجروح و محدوش نبن ماسے مستخم

اور بلاکت کی طرف جھیجے۔
میں سے بیجے از کرو ای کا ورجہ ہوتا ہے۔ یہ بے چاد ورز امور ہے ندمنصور ہے شاکسہ ہے

(بل واسطہ) ند نا فرز معبوع ہے ندم کو دہیے نہ جعیب ہے درفق ہے البتہ مقبول ہے

اور محفوظ ہے۔ مودو دو دہے اور سعود ہے۔ مقدس ہے اور معبرک ہے۔ اس سے برکت

مل سکتی ہے اور سعادت ہیں اعالت با تھ اسکتی ہے اور اس کے اس کی مجت و رفاقت بھی

مفید و معاون ہوسکتی ہے اسٹر طری محبت و متا بعت بنی سے سکواتی نہ ہو اور صابطہ

ربانی مینی دین اللی کی ہروی کو نقصان نہ ہونچاتی ہو۔
ولی سے کھٹ کو عامی

مورس معالی ہے۔ یہ بے چارہ کچر بھی نہیں ہے سوااس کے کہ ایک اچھی مشال ہے رہائیت مورس معالی ہے۔ اس کے اس کے اس کے اس کے اس کی مشال ہے رہائیت مورس معالی ہے۔ اس کے در اس کے اس کے در اس کے در اس کے اس کے در اس کے اس کی میں در اس کے اس کی میں در اس کے اس کی میں سے بھی میں در اس کے اس کی میں در اس کے اس کی میں سے بھی میں در اس کے اس کی میں سے بھی میں در اس کی اس کی میں سے بھی میں در اس کے اس کی اس کی میں سے بھی میں در اس کے اس کی میں سے بھی میں در اس کے اس کی میں دیا ہو جو جا تا ہے اور اس کے اس کی اس کی میں سے اس کے اس کی اس کی میں سے بھی میں در اس کی اس کی میں سے اس کی اس کی میں سے اس کے اس کی اس کی در اس کے اس کی اس کی میں سے اس کے اس کی اس کی در اس کی اس کی در اس کے اس کی اس کی در اس کی در اس کی اس کی در اس کی اس کی در اس کی در

مایل قبول اورالاتی محصول ہے۔ نفسانیت بھی چند در چند در ہے دکھتی ہے اوران کے لحاظ سے نفسان الب ن بھی ختاف المدارج ہے۔ سب سے سخت نفسانی انسان وہ ہے بوائسان شیطان اورالیس کادنیانی قائم مقام ہو قاہمے۔ یہ کا فریحی ہوتا ہے اور کھی دی دوسروں کو بھی کفریس جهوكتارسا سيدفاسق سي بوتاب اورمفسق يمي ييني دوسرون وجي فاسق بناماريها يه - بالك بهي وتاب اورملك بي يعنى دوسرون كوي بالكت ي طون وصليات يهتا - ابوجبل اورابولهب عد محرى مين اس درجر نفسانيت كي دوش ترين مثالیں ہیں ۔ اس کا لقب امام كفروفستى ہوتا ہے ۔ اس سے كھٹ كافر من اورفاسق تحفن ہوتا ہے۔ یہ خود کفرو فستی کرتاہے دوسروں کو کفروفسق کی طرف دعوت نبیں دیتاہے۔ مجر بھی جو نکے نفسایت کی مثال ہوتاہے اس کے خاموش مرض متعلای ہوتا ہے اس کی مثال طاعون جو ہے یا وہائی مربض کی مثال ہے جود وسروں کوطاعون اور وباكا فتكار بنان كااراده منين كرّا الرُّوك باراده اس صوبائي الريكة ربية بين - كافرد فاسق يجي د وتسم كما بوتا ي-أيك كافرمطلق اورفاسق مطلق ياكا فركلي ادرفاستي كليحس كأشان بيهوتي بيطر ضالط ربانى كاكلي انكاركراب يني حفرت الوبيية كالجبي انكارا ورحفرت بنوت كالجبي انكار مشابطة المى اوردين الى كابعى الكاريز أسرزا مساب كتاب حسر نشر جنت جيم ينكى بدىكا بهی انکار پیموانکاری بنیس مخالفت بھی کراہے اورائی شدید مخالفت کرمٹ مانے یا مثارین کا منصوبه بانده ليتاب بانكارن تونيي كراكان اورعنم اتناكر وريكما بعاوفطرت كى سلامت ردى كواتنا بكارليتا كى برقسق كركب اوركسي فسق سے ججمكمانيس بیون اورولیوں کی ماندان انسانی شیطانوں کی بھی تعداد بہت قلیل ہوتی ہے گریوب قليل تعداد فيت كوكتروغفير سناني كم لن كافي بوتى ب دوسرا كافر جزى اورفاسق جزى ير منا بطرر بآن كا بالكليد اتكار منين كما بلك اس كي فاص خراكا كاركرا جداسي فرح تا فسقول كواپنے اندر الشھے بنیں كرلتيا ماكر بين تعبن تعبن فسق كا تركسيد رستا ہے۔ ان كى بھي الى فسير وقى بنه ايك ده جوداعي اله الكفراور داعي اله الفسق موتاب يعني دوسرول كو مجى كفرا درنست كى طرف وعوت ديتار بهتاب ادراس كى بجى دوسم بيئا يك وه جو داعى ياف بوتاب يني دعوت كفر فسق بمى ديتار بهتاب ماكران كاينت مفيددا بهوادر ايمان وتعقو ايركى فالفت ي كراد بتلب اكد بانية بي بي من طرد بناك دان ين انتما في اولا عدال كي

وسميس بوتي بين انتائ وه جومي انفت كي انتمالك بهوت عامات اورجنك وفيصل مركم بانده ليسائي -مط والاب يامنا ويتاب -اعدال وه وخالفت كودرميان وركم ب فودز مده رساما ساسے اور شرواز ندگی کے ساتھ فتنہ خالفت کو زندہ رکھناچا ہا ہے۔ دوسراده جو مرت عالى كفروفسق بوتاب داعي كفروفسق نهيس بوتا دور ما فرين مفسر في نياتبا دائ كفرونسق تسمركى كازوناسق بس و استرابانت کا فینس ہے۔ نی دبانت کا زیزے اسٹر ربانیت کا بام ہے۔ زینے بنی کی گفتی مقرح نیں ہے ۔ بنی برقوم میں کے بغیرہام کک کیسے پہویٹے سکتے ہو-بوسكتاب - البتر بونا فرورى بني بدر بال برقوم من نزر كابونا فرورى بي جس كواسي قوم سے ہوناچا ہے اور برقوم کے لئے اوی کا بونا فروری ہے حس کا سی قوم سے ہونا فروری مہیں۔ بنی ہر بر افت آن میں بیدا ہوتا ہے ۔ بنی لک ہی زمانے میں چند ہوسکتے ہیں۔ گر نہوت کانی کے ذاک میں مبین مبوت جزئی کے زمانے میں۔ ایسی صورت میں ہرنی ایک امت كے ساتھ مخصوص ہوتا ہے اور اس بى را يمان لانا بھى اسى امت يرواجب ہوتاہے دوسس کا امتوں پرنبیں اگراس تی کی نبرست کی معرفت دوسرے امتوں پردوشن نبری ہو اوراس کی بیروی دوسری استوں برسی مال میں واجب مہیں ہے ۔ برمی ہوسکتا ہے الفين ايك مي قوميس كي كي بني بون البته اس صورت بس ايك بني الم بواہے دوسرے مفتری - گریہ اقتدا اسٹلای بوتی ہے منصبی نیں بوتی ہے منصد ب کاایک کو فی کسی کا ما بع نہیں سب برا وراست حفرت اوم بیت کے ماہد مجتم - بنی آدم کے وقت سے مسلسل رہے - کوئی زمانہ بنی سے فالی نہیں رہا۔ بعليه كدكوئ امت ني ساخالي شيس ري موجوده زمانه جي ني سه خالي نيس به دا تعده کوئی زماندنی سے فالی رہے کا قیامت کے - نور قیامت کی فالی ندویمی ب قیارت کا زماز تھی نالی نہیں رے کا زرہ سکتا ہے۔ بعد قیامت کھانوٹ کی

ی سے اس کے بعدہ انبیابی ہے۔ اسان بھی تھے۔ ان کے بعدہ انبیابی ہے البای کا بدل کے بعدہ انبیابی ہے البای کا بدل ہی کا بات ہے جس کے متعدد البال ہی کہ متاب ہیں ہیں کا جمہد ہے اور البال کا ایک متعدد کا ایک متعدد

اولقين ركما باسكاب كبالستان بمي انبتيا ركمتا تها كيونكسان كي مخصيتا

مے ساتھ ناکسی کتاب اللی میں صراحت ہے کہ دونی تھے ناکسی نبی نے کہا کہ وہ

دوسراسلسله اسماه ی سلسله به جبل کی بهای لای اسماه یلی بین آخری کوی حفرت محدیثیت بیسسی به سلسله عرفی سلسله به ماور بوب که ساته مخصوص به به ان دولول سلسهٔ لول کی جزا ابران بی می سید و تو سلسله بنای سلسله بهی که بلات یی - اس کے کہ ابراہیم شامی بھے۔اُن میں کی ایک شاخ اپن جڑا ہی کی سرزمین بعنی شام میں جس کا ایک معتبہ مروری ہے جی دی کے ہے۔ اگر چے تقورے داؤں کے لئے اس نے دو دوسری سرزمینوں کو بھی سرفراد فرمایا بجن میں سے ایک مصرب موتی ك ابتدائي دا نے ميں اور يوسف كے عہديس دوسرا الحمين بوسى كے أخرى زملت يس ليكن ان دونول في اس شاخ كى صرف صورت ديجي عيل نبيل بكها البيتراس شاخ نے على كان كوران كوراديوں كے دريعه با برجى دري ركها اورمشرق ومغرب دونون بين ايين كوكيلايا مسسد دوسري شاع في بابر کی کرعرب کی بیقر لی ارتبای ا بخر اوسر نسین میں ابنی جر بهای اور و بین موش پڑی پڑی مدت کے اپنے کومفنبوط کرتی رہی بہاں کے کراس کی سر برآوردگی کا وقت آیا اور اس وقت بکایک جیمی اور اس زور می تعیمی کر بوری زین بر عیالی یہاں کے کرایک خطر بھی بہیں بیاجی براس کا سایہ نیڈا ہوا درجی سے اس کا کھل نزیکھا ہو ۔۔۔ ہوکون ساوقت کھا ، یہ وہ وقت کھا جب اسری تی محمد منوها د بوئ معرف شای مسلسلے کے ان خری نبی دیتے بلکہ بورے آدی سلسلے محاخرى بى تقى ان دوسىلىلى كى تلاده چىددوسى كى الدورى كالجى يترفيلنا في حين بي سي ايك ايراني سلسله الداق سلسلها وافي سلسلها وايك بمارستان (بندوسان) سلسله كفارا كساجين سلسله كفارا كسم مرى مسله كا المديوناني سلماري سارع بارع بسلم المري في كالمورك بعد فلاق طور پڑتم ہوگئے۔ کونکراب وہ نی اچکا کا اس کے لئے بوری ذین ایک لیٹے ہوئے كا غدى فلم لبيث كرأس ك فلك وسدت بلكرعرش وسعت إلى وللوري وا

 سخری ارتقائی صورت میں نصیب نہیں ہوسکتی اور اس کئے سعادت کا ملد کی ہوا کھی میستہ نہیں اسکتی ۔

٢١) - محرفه وه محس اور انتهائي نقط محقيقت مين كر پورا بورا تو انهيس كون ايك بہان سکتا ہے سواایک حضرت الو سیت مح ہوان کی فائق سے بعن کی تفسیر حقیقت المارى تفسير سياسى تفسير تورس زمان ومكان كى تفسير بورى كائنات كى تفسير پوری مساحیت و فابدیت کی تفسیر توری ارتفا و اتفا کی تفسیر پوری تومیع و تکمیل کی تفسیر سے جن کی تفسیر خود مضرب اُلو ہیت کی تغسیر ہے اور مضرب اُلو ہیت کے تمام معفات وثنيونات وا نعال ونتائج افعال كى تغيير سى كيونكه تحدو احمد اور آحدو مد يں صرف ميم كا فرق ہے۔ وہ ميم ج مظهريت وميكنيت كى ميم ہے جواس حقيقت كى طرف اشارے کی انگلیاں اعماق ہے کہ مخدوا حد مظرومسکن ہیں احد اور حد کے بو حضرت الومهيت كي فلسفيانه تتجيرين هي ــــالبنته نها مذهوان كي معرفتو كاخزامه ہے اُن کی بڑی بڑی تفسیر یں کرسکتا ہے اورسلسل تفسیریں کرسکتاہے مگرقسط والہ كرسكة بي عيرهي محمّل بنيس كرسكة . برقسط بين صرف ايك بي عهد تفدير كرسكة ے ۔ اور اس کے ہمیشہ صرف تاقص تفسیر کرسکتا ہے۔ البتہ برسلسلی لاستناہی مج سكالي كيوكر مفستركى التدمفيسريجي المحدورس اس فرق ك ساتك كالمفسترها تقا ، صرف المتداواً المحدود ب ميرجي برموس محدكم چى تقىيىرىنىچىا ئىكىدىكى دەكھىدىنى غارى عدى كىدىكى مۇسلىمىزىسى --اسك اقص معرفت سي بيش كي عاتى ہے۔

(۳) - محد کے اضفعاصات فامی اور استیازات ماص مشتے مور دارہ وارس کے مطابات یہ میں ۔ مخد اول بھی ہیں کیونکہ انہوں نے فود فر مایا کھا تہ بیس اس وقت بھی کھا جی اور مانی اور پان کی در میانی حالت بیس مختے۔ اسٹری بھی ہیں ۔ مانم ایک توسیر ہے اُور بیت ایک آنہیں فرمایا۔ اولی بنی ہیں ابدی بی ہیں، مالمی نبی ہیں۔ مرت ارمنی عالم کے منہیں مساوی عالم کے بھی ۔ فالمقی نبی ہیں بعنی کل مخلوقات کے نبی ہیں۔ مجمع الاعبيالين المم الانبيابيس يستدالانبيابين فاتم الانبيامين قبل القيامت بى بى بى قى القليامت بى بى بى بىدالقيامت بى بى القيامة بى بى القيامة الله الله الله الله الله الله الله مہی ہیں، رسولِ اعظم نی بھی ہیں۔انس وین ربّاتی اپنی کے نبی ہیں ہوتمام الطرادر يكيك ديون كاجًا مع نفر النها اورتمام اللي يجيلي ربّاتي مكومنون كالمكر ألينه ائس معیقد ربا نیرالمبید کے بنی ہیں جوئم م الگلے پیچلے صحیفوں کا اور نمام الگلے پیکیا رباً في تسخون كا مخزين ومعدن ب- جامع في بين كاب في بيس كابل في بيس كان في بين مُن في ني بين- امام الرُّبا سَيْنَ بين اضَّل المخلوقين بين كال مظهررت العالمين بين. رحمة لتعالمين بي - مالك الجنت بين شافع القيامت بير بين برايمان مم نبیوں برایمان کے برابر اور بہت کھے زائد بھی ہے۔ اور اس کوٹٹا ل بھی ہے اور جن کی بیروی تمام نبیوں کی بیروی کے برابراور بہت کیے زائد بھی ہے کیونکہ وہ مود تمام ببیون کامجموعه بین بهت کھ زیادتی کے سائھ تھی اور ان کا دین تمام میوں کا مجموعہ ہے بہت کچے زیاد تی کے ساتھ ۔۔۔۔ مقام حمد پر فائز ہیں حالا کہ یہ جیز خصوصیات ربی سے ہے۔ طلاً فائز ہیں مگر دوسراکوئی نہیں جوظِلاً بھی فائز ہوسکے کیت کے مرتب میں ۔جن کی بعثت کی غرمن رحمت بلعالمی ہے بود وسی تعقلوں میں ربوبیت عالمی ہے مرکبونکر دحمت للعسائی پر تو کی ہے ربوبیت عالمی کی ۔جن كامنصب ينصوصي فليفذ اللهيت كلتيه عالمتيب جن كامومنوع خصوصي فلافت الهيد كلتيه عالميه اور مكومت ربا في كلي عالمي كاقيام ب يجن كا نظرية تصوصيه و توسير كلي عي كاملى اور وحدت كليه جامعه كامله ب وه توحيد ، تقب بنهيس جو وحدت خانت كونو مسر ير ألها ليتى ب اورومدت مخلوق كى طرف آكه عمر كرد يكهتى عبى أيس بلكرد، توجيد كال جووصرت فالق اورو مدت مخلوق دولون ومدلون كويكسان أتحيالتي اوربرابرأجالتي بع بو تفرقه فان اور تفرقه في المخلوق دونون كوايك إي واريس عوالاعدم كرق -جن كانعبية خصوصية تكميل كلى جامعى كالمي سعب بين تكيل كى تمام تسمير اور شاقب يرابر برابر كى مشركك وس جس بين تنهامكميان د بين وعليت اى بنيس كويل ال

ہے۔ بلکہ تکمیل صنیت وعملیت بھی ساتھ ساتھ استھار مجھیل گوور ہی ہے۔جس کی حبر تکمیپ ل انسا بى برضتم بنيس إوجاتى ، بلك محمس ل فطرت كو تعي ليلي بوك سے - بن كاعملين حوس را نیت کلید کی شخلیت و تعمیم طلق ہے اور بوبیت مگنیکی تو رسیع و تنفیار کا س ہے۔ جس كامنشا السائيت ككتير كوسعادت كلير عموم يبخث تابيع رجس كاتمرة ادني فراغت مادّی اور طما نیتِ رومانی کو انسانوں کی مشترک جاگیر بنا دینا ہے، اس حدیک کِم ایک انسان بھی بورے گرہ زین پر ہوم فیامت تک کے لئے ایسا برسخت ندرہ ماہے بو مادی صروریات و تدکی کی طرف سے فراعت مدر کھتا ہو جو مجو کا مذر ہے ، بے جلاج ورہے ہے علم و رہے ہے عرقت درہے بے فائن رہے ہے سروسامان مد سه ادر بورومان اسباب طمانيت كى طرمت سي طمانيت ندر كممتا مو يجرص كامنشا صرب انسائیت کو بام سعادت کب بہنجانانہیں سے بلکہ بوری خلفت کے لیے موقع سعادت مهياكرتاب يجين كاايك بجزى كارنامه وحدث اديان وحدت اقوام وفدت مدا مهب وحدث مشارب وحدث ممانك وحدث مسالك، وحدث بهديمات و حدث تتعلیمات و تنظیمات و حدث حکومات وحدت نظا مات اور اس طرح و **حدث انت**ا متى بب كى طرع برطي يبس كى تعمير شدوع بويكى بجس كى توسيع جارى بي بجب كى رق مسلسل سے سوری محمیل جلک آبی ہے بجن کی تمیم بیک رہی ہے بجس پیر سادے انسانی وماغ کے ہوئے ہیں جس برسارے انسانی اعمال مجھکے ہوئے ہیں۔ بین کے نائج تمایاں ہیں بن سے اثار ہویا ہیں اوریہ سب کھے حقیقت محدی اور مکت ونظامت احدی کے ماتحت ہور اسمے۔ ع

فعلے الد علی الزرکزدسٹ بود اپریدا میشیلیوں خاج میں اللہ اسلام شیکین محدی عاربی فیدی میارکر و فاطنت سرمان میری محلی الم محدی اسیدة میں ماریش میری میری افزالز مارے بلاوسط خلفا محری مجی چار ہیں الو بکر صدیق عمر فادوق مینی مانی عنی مقریق میں مولا — با تواسط شیدین محری مجی بار ہیں جسن مقریق میں سرتاج بنے الدور الدور میں مشیلین مشیلین مشیلین مشیلین مشیلین محدی میں بیں ۔ وہ مجدوین ۔ مجتبہ بین ۔ اسمتر روحانیین مطاطین متبعین مجاہدین راسخین۔ حکم ایر مانٹین ۔

مسلم المرمي والرسين محمد الزواج مطرات منات عاديات ندام كرام الإولان المولان الوالم المولان ال

م سروم مركبين مركبيل المرز وطيم عبد المطلب و ابوطاله في ابن خرام و مرت من ماميلين محاري المرام بناشي مناشي ومقوض .

مُعِينَّة مِن اللهِ عَلَى المُعَلِّى المُعَلِّى المُعَلِّى المُعَلِّى المُعَلِّى المُعَلِّى المُعَلِّى المُعَلِّى

إدا معيفية محدي كياب، أو أن ال يحيج عديثول كي ساتم كا حرات او قران كراس مطلب الدمنشا كوظ بركرتي بيب جوفود سطرت محدثت كي في من مبارك بيس مطير - قرأن كوسع مربيح مديثون كي الذ اوربهيانو-اور سجانة رمو اور برتو أور برنية رمو مرقراً وأنا اعلى علم وعرفان عديثو سكم علم ومعرفت کے ساتھ بھی سیسر مہیں اسکاجب می اس کے جاری صرورتے ارکا ن معرفت كوما عل مذكريو - جارعنا صرمعرفت قرآن كريه بين انتمام محاكث الني مسلَّمة وا دَّعايينة - نتمام علمتي ونتدَّني علومُ وقينون `ن بين علوم الانسرار كفبي ابني نتمام شانو سے ساتھ شامل ہیں۔ المنام نقلی واستناطی علوم وا نون بتمام صلفناعی ویر النقی علوم فنون ر يج اركان معرفت قرآن ملي يريس تقليم ريالي، تعتبر ورياني، تعبدر باني، توجد رباني تعنكر دا قال المرفران ك اعلى معرضت لمي بسلكرونوان اركان معرفت كوادران متاه معرفت كومنره وحافيل كرو البشريق رمنره يت معرفت بسرطرت حاميل بهوسكتي ہے۔ مع كدفران كى معرفت بى اسلام محدثى كى مونت ب اس ك اسلام كى اعلى معرفت میں انہیں عن صرواد کا ن معرونت کا محتاج ہے ۔ اد ، فارجی امباب معرونت کے ساتھ سائفه ايك إطنى سابان معرفند بجي درياد ، عاورده الا الاصول ب اقى سعبافروع ومعاونات ورسادين- يهان كساكراك ، كالمان على مقبوندبن باستيانو تام فالك وازم معرفت سے و ذکور اوک ایل ایک مذاک بات ایک ایک کے ہے۔ وہ کیا ؟ وہ معرفت الني مع قلب مليم وفر من منفقي المع دايطيت الاب وتسبيب علم والمربي

الهامات نهيب توواردات وانكشافات قلبى وروى كى قطعى عاذب بوجواولًا نبيا كامقام ہے۔ ثانیا اولیار وحکمار رہا بنین کا ہے۔ اور ی بیہ کہ تفسیر قرآن اور شریح اسلام کائی مرف ان ہی تین گرو ہوں کا تعد ہے۔ ان کے علاوہ ہولوگ ا وادى مين قدم ركف بين تيك مارت بين ووسرون كونقل وافذ تفسيروتشرى كے سوااور كي على ماصلى بنييں ہے مكاش وہ نود ير رحم كري اور دوسرون پر ترس كهائيس \_اسلام مخرى اور قرآن كى حيثت كى بانت أيب بنيادى كنته مانا بنياداً منروری سے۔ وہ بر کداسلام محری اور قرآن ایک محدود دستور اور ایک محدود محمد منبيب بين جن كوايك تفن يا إيك كروه بالك علم إدر أيك كتاب يا ويك جمكم اوراك ومانها ایک قدیم اور ایک رجوع تحلیت سمیم اور کھول در کھ درے اور وہ ہمیشرے کے اورسب کے واسطے کافی وور فی موروہ او ایک کی ذہنی کا مات مسلسل ہیں جر کلی فالہ كائمات مسلسل كى تكميل ملمي تنعبيرو تفيديراب جن مين بررى خارجى كائمنات مسلسل كى بیان اور شیحر مین مرکھیے آئی ہے، بجس کے کہتے قرآن ٹا میاصیبیفہ سی بارہ اور اسلام نام كاعلم وأين مذكور ومتداول ماخودا دقران سي ياره وروث تصويرا صغيرا ورعلات اید کر کا علم رکھتا ہے اوربس جنے کہ بورے کرہ رزین سے لیے اس کی کیا ملقی بير ـ بيل وه اس كية به أن سي كم انهيس مركه كرحية عي اسسلام هماري أور حقيقي قرآن كي بن كالجميلا و يوري إمهلي كائمات مسلسل بريجيلا بواب ياوا جاست اوراسكي طرف نهمن راجع ومنتوج لوجائد - نتب ان كى ترشدرى وتفسير يقيناً نا محدود تشریح و تفسیرے جازل سے چلی آرہی ہے ادر اید یہ ساچلی جا کے گی اور جيئ عقم نه ۽ و كي - هر نيا زمانه نئي تفي سيرين اورٽسٽريجيس پيتر ، كرسه كا هر نيا علم ني وميجين الدنقيجين لاك كالدي والملكوي فتم نهين بوكا - اسلام مرف ذفي معند ات ومطالب كا نام معى بندير . يروه اسلام كى صوت تعدرات وتلميرات بن اسلمان فطری فاری امول کنی مقان کانام سے بوخ عیان فاری 

ت من کوتوانین قدرت اور اَ صولاتِ فطرت بھی کہنتے ہیں۔انہیں قوانین خارجی اور اِصولا تقیقی سے دہ مفہومات ومطالب افذ کرئے گئے ہیں جن کا نام غلطی سے اسلام طرکیا سے مال نکروہ اسسلام نہیں ہیں اِسلام کےصرف عنوانات ہیں اسی طرح قرآن اصلی وہ کتاب تہیں سے جو متهارے ما تھوں میں ہے سنروہ الفاظ ہیں جن سے وہ كاب تيارموني سن ياجواس كماب سي تحدكر لوك مبات إي . ندوه معنى ومطاب میں ہواس کیا بسے دہن میں آئے ہیں ، بلک قرآن اصلی صحیفہ فطرت کا نام سے بوغلاب كائمات يبن جيبيا مواسه اوراس سي آكي فوات صفرت الومبيت بين اس كى مدونت على اندرمندمج ب جس ك ايك عكس عدمه يف خطرت بن كرتيا رمواً اور لفاف كامنات بين ملفومة بمؤار اور دونسر عكس عنه زبان جبرتيل برحاممه لفظ بن كرنمودارم والدورا ست. وباب محمدي برجاري بحدا ادروبا بست كتابي صورت مي منتقل مغ است اگراسلام حدی اور قرآن کی بابت یه نکت متهارے فیات يس جمارا اوره و قلب سليم اور ذبين سنقيم تهاراً ساغه ديبار إبو برز قيقت اور برت مے تیواں سے لئے تیار بہائے۔ بواس پرفکرسلیم یا اُنقار تریم کی طرف سے وارد ہو یکسی سیانے والے سے مناج کے اور بتانے والے ہے جاتا کا مے یاکسی دو مسرے ور بھے سے معلوم کیا جائے وہ حقیۃ ت اوروہ حکمت خواہ کسی تدرنی اور الوکھی ہمواور کہیں سے مي وفت أي موادرم با اورجس مالت يس ملى مرتوتم يقيداً اسلام محدى اورقرآن كى للم تعقیق کے لائق ہوا راس کے علم اعلی کے مشخی بواور صرف متیب لائق اور سخی مور معام کوئی منہیں۔ ۔۔۔اس بنیادی تکتے کے ساتھ ساتھ بیٹکنیسلی تکتہ کھی تہارے ومن تشيل رمناجا بيك كم اسلام محدًى اور قرآن - عظم دركين كا انتهائ الدومنتها في كمال وحدت وكامل ت بري - ان كامنشا لا خرى كشرت بين وحدت بسيداكهة تريها اور كثرت سے وحدت في طرف طيخة دمنے اور بيا س كينے كرجها لاك معرفت سے اور نا تعسیت کا میت سے برلتی رسی اور اس کے وہ التواسے بھی ساتے رہنے اور ادتقاكى طرف فيسينة مرمن الي - اسى ومارت وكالمبيت اورارتقا ميت وعروجيت كو

كوم كوز خاطر كرنے كے ليے اور مطلوب وحدان بنانے كے لئے وہ صفرت أنو مهيت تواس کے نقت کمال کے ساتھ معیاد کمالی بناکر بہ ٹکرادات وا مرارات مسلسل و متواتر بيش كرته رسة بي اوريكارت رست بين كرادهم و كهواور ديست رواور برهواوربر صفر ربور اور جو که به داتِ علیا نامحدودولامتنایی کے اس لئے لے اُرکے اوربن تحفك لامحدود ونامتنابى وكهائى اوربرانى كرمائة مسلسل ويكين ربواوسلسل برصن ارو ۔۔۔ کیراس کے ساتھ ساتھ اس کی مخلوق کا کٹات کوجی ہواس کا خارجی آلينه منائش ہے اس كى المحدوديت كى مائة بيش كرتے رہتے ہيں اور اكب كرت رسية إي كراس إسيك كوبهي مجيود اس إسين بس بعي بها نكو . كمراس ادادے سے اور اس وصلگ سے کراس میں تجلی کرنے والی صورت کا تماث كرسكو-- كيروه يدبحي سائق سائق منات رست بيب كراس انسان توخليفة النياح يس توسي ناميدودولام نا اي سه تيري ترقي ناميدودولامنت اي بيد شري مع انسانيت بنيس سي، تيرى معراع الوبهيت سه جيدا كر معزت الوبيت كى مواع الوہیت نہیں ہے ، معفرت الوہیت کی معراج ربیت ہے۔ انسانیت تو تیری ابتدائيت سے جيسا كراكو بيت مضرب الوسيت كى ابتدائيت ہے۔ تبانات يرقناعت مذكر الوميث مك بينع - كيوبك لو فليفست الترب بعيماك صفرت الوسيت الوسيت يرقنا عن المنين كرتى وتبيت كك كبنجتي سے - التوائي مت بن اور انسانيت يرطُّفك ناره ، ارأَ قائى بن اور الوميت كي طرف برص روميا كرمضن الوهيت التوائي أبين ب رتفاني بالوميت برركي بنيس رمتي ربي کی طرف جلتی دری ہے۔

# عمليات

معالی الدونوں با دونوں کے سہارے بی الرف دوالی بن سکتی ہے میسالہ اعتقادیت کو معالیت زندگی کے دوبازوہ ب از ندگی مان دونوں با دونوں کے سہارے بی الرف دالی بن سکتی ہے۔ ان دونوں کے سہارے بی الرف دالی بن سکتی ہے۔ ان دونوں با قوان منہوں بوان ایک نہ ہو کو لوظ ہے اور لوظ ہو کردہ باق ہے ہو ہو دونوں با زومہیا رکھو تاکواڑے اور الرفق برسے سے اعتقادیت اور عملیت آبس میں جمی دبط اور رسف تر رکھتے ہیں ایک دوسرے کو جا ہنتے ہیں اور وعقادیت کو موزی ہو ایک اور الرفی اور الرفی اور کھی ہے ہیں اور معالیت اس میں جمی دبط اور رسف تر رکھتے ہیں ایک دوسرے کو جا ہنتے ہیں اور طمور نگر سے بین اگر جا ہم ان کی اس جا ہو اور گھو نگر سے کہ بغیر اندھی ہے ۔ وہ لوگ عملیت کے بغیر اندھی ہے ۔ وہ لوگ سخت فریب ہیں ہیں ہو ایک کو دوسرے سے مداد کھتے بردامتی ہیں مجم میں جا کہ اس طرح الرسے دالی تو نہیں بن سکے گی ۔ ہاں طرح الرسے دالی تو نہیں بن سکے گی ۔ ہاں ارس فریب است و دور ہو۔

(۱) بعمل ہی ایک قانون رکھتاہے جس کو قانون ارکھتاہ جس کو قانون عمل کہتے ہیں جدیا کھ تھا و ایک قانون رکھتاہے جس کو قانون اعتقاء کہنا دیا۔ بیٹے ۔ قانون عمل اتما وسیع ہے کہ کل کا مات، می نہیں ، مگل موبودات اس کے تخت، آجا آہے۔ بہن ہیں فرف سے عرش کگ فاقات ہی نہیں ، مگل موبودات اس کے تخت، آجا آہے۔ بہن ہیں فرف سے عرش کگ فاقاد موش کگ فوق آزاد موش کگ فاقاد میں مافی قانون عمل کا محکوم اور اس کے اسم جمجور تو مہیں ہے ، مجرجی یا بند تو فرود ہے اور مان قانون عمل کا مختوب اور مان کا مقابلہ بہیں کر سکتی فلق تو اُدا کھ فات و اُدا کھ فات و اُدا کھ فات کا در بھی ہا مندی کا مقابلہ بہیں کر سکتی فلق تو اُدا کھ فات کو گھ کہ فات کو اُدا کھ فات کو گھ کے فات کہ مان کی جات اور کی جاتی د بھی ہا تا کہ فوت کا فی کا مقابلہ کا بھی اور کی جاتی د بھی ہا تا کہ فوت کا فی کہ کہ کا مقابلہ کا دو اُن کی دور اُن کو دنہ اُون کی بیات کی دیا گئی ہے در اُن کی دور کی دور کی دور کی دور ک

رس الذن على الدرائر يحق الحمام المعادر الأكار كالمام على عمل

بهير بوبين اور الرسة قالي موق انون عمل قالذن سيزا كومستنكزم ب أورتعقب ہے۔ قانون بزا قانون عمل کے بیٹھے ہی بھے مگا جلتا ہے ۔ یہی ایک مفالطہ ہے۔ كه عمل أن اوراجي مبترا كل اورتعبي مثلاً عمل دنيا مين نقد مبزاً امغرت مين أدهار. بلكه بيجمى ايك مفالط ب كمالم المرت عالم ونياس اور برب ب عالم أخرت عالم دنيا كرمانة مانقرى ب- برغمل كاشروغ دنياب النير الزت ب- يريجى ايك منالط ب كرصرف عالم دينيا عالم عمل بي عالم الخرت عالم بعملي ب- بعملي موت بير عالم المنفرت عالم موث نهيل كب عالم حات ب عيرعالم حيات عاليه ب ركياصرت الوميك عالم المخرت ميں بنيں رستى ؛ اگرد التى ہا اور صرور دائتى ہے توكيا وہاں اس كو أو نكم اور نین کیر کیتی ہے اور اس وجہ سے بے عمل بن حافی ہے۔ نہیں ۔ کیر کیا عالم اسفرت کی ہستتیاں حضرت اُنومہیت سے بیرابطہ موجاتی ایس اورجنّت میں صرف اُونگھا کمرتی ہیں ما جهتم میں سرمناجیا کرتی بیں در قدرت ورجمعت النی مرده شیب النی کی مرده آخوش میں مُنْ لِينَا لِيَّ سوقَى رَبِّنَى بْيِنِ سرابِ لَوْرْهُ بْدُكُا إِيسا تُو مِبْيِ*نِ ب*وسكتاً سِي**وگا ب**واور بهي **بور سِكَرُ گاك** تدرت الهي حتنتيون كونسئ مرامل تترفي مين كلينجتي رسيع كي بوجننت سي يحتى حضرت ألوم يث ك لامتنابي مي اوراس كي تعنتيون كي ترقي لامتنابي موكى - اوركيا ترقى كأعمالكي منہيں سد ، مجمر رحمت اللي جن ميوں كوجبتم سے تكالے كى اوج نت كى طرف يھيے كى عجم الإیس جی حفرت الوسیت کی ارف منکائے گی۔ اور کیا جہتم سے جنت کی طرف بیلنا اور اس کے لئے تیادیاں کرنا بے ملی ہے ۔۔ البقہ عمل کا جو کا وقعد ورفر فرس یس سماگیا ب اوراس کا بور محدود نقشه دما فول میں قائم ہوگیاہے اس سے الگ ، ہے بیمل مگر

(م) - برخس این ایک جزار منگه تاه ده دنیا بس به تواه امرت یس به به مل بد جزار که ناب ایک عمل نیک جزار گفت سے سر به برگر نهیں بوسکن کردنی عمل جزاست بالا نهوجائے۔ بیری نہیں بوسکا کی باعمل نیک جزایا کے یا نیک عمل برجز است دوجا بحد واقعے۔ ایک این فا نون الی کی نشکست ہے۔ فا نون الی بھی شکست نہیں کیا سک

(۵) عمل دوقسم کے ہوتے ہیں نیک عمل حبی کہتے ہیں۔ بیٹی کہتے ہیں۔ بیٹم حبکو بدی
کہتے ہیں۔ نیک عمل ہیں جبی بڑی بڑی بادیکیاں اور بادیک صور میں ہیں جن کی علی
معرفت عملی نگر داشت عملی اعاطلی سخت مشکل بات ہے۔ بیٹمل ہیں جی بڑی بڑی
بادیکیاں اور بادیک صور میں ہیں جن کی عملی معرفت عملی نگر داشت عملی دورواری خت
مشکل جیزے اُرج ان کا بیان وین اہلی ہیں ذرہ بما رجھوڑا نہیں گیا اور اس کے ان
کے داسطے حبت بنام ہے۔ کھر بھی ان کاعملی کھاؤ کیا جس کھیر ہے۔ اس شکل کے دو
علاق جوز کرد یکے ہیں۔ انسان کے کرنے کاعلاج اس شکیاں ان تعمیہ وں کا کھارہ
مانگٹے رہنا اور اُتھی نیکیاں کرتے دہنا۔ بید دوزوا کرنی نیکیاں ان تعمیہ وں کا کھارہ

بن جاتی ہیں جو باریک صروری نیکیوں کی بھوٹ اور باریک بدیوں کی بیٹ سے پیراہو جاتی ہیں مدوسرا علاج بوخود حضرت اکو ہیت کے باتھ ہے، فقتل ہے بچو من ہے متہارے استغفاروا نفال کا اور مفنت نہیں ہے 'بے قاعدہ نہیں ہے' اوا بالیا نہ منہیں ہے اس منابطے کابھی لحاظر مکھو ۔ زندگی کو اس منابط کے مطابق باضابط بنا و ساس وھو کے مے پاس بھی مت بھٹکو کہ کا رفائہ الو ہیت ذرقہ برابری

اعماليات

راویریت حیات - تحفظ حربات فرض الز- راوبریت حیات کی بہلی شاخ مخفظ میں اللہ میں میں۔

(۱) رحیات (دندگی) سب سے بہلی ادرسب سے اہم چرہے جمیات ہی کے لئے دین ہے جمیات ہی کے لئے تہذیب ہے۔ ترقی ہے جمیل ہے ۔ سعادت ہے ، برکت ہے ، نعمیل ہے ۔ سعادت ہے ، برکت ہے ، نعمیل ہے ۔ سب بہلی از جرحیا برکت ہے ، نعمیل ہے ۔ حیات ہی نہیں او کھر ادائشیں کیا ہے ۔ سب بہلی از جرحیا پر کھر دو سری چیزوں بر سے میات کا پہلائی ہے کہ اس کی حفاظات کی جا کے برفات مرف برنہیں ہے کہ وہ جوں توں بچی رہی کہ مُوت کو بھی اس بررح آ تا دہا تو اس بیاؤ سے اور میات ایسی قو ہوکہ مُوت کو بھی اس سے معانے اس بیاؤ سے اور میات کو بھی اس سے معانے معانے میں دی کھر میں ہو۔ حیات کو ایک مقبوط چان کی ماند تو بنا ای کیا ہے جس بر بلائیں اور معیبتیں سر کمراتی د ایس اور حیاک مار مارکر نوٹ جاتی رہیں ، کھر حیات کو ایک اور معیبتیں سر کمراتی د ایس اور حیاک مار مارکر نوٹ جاتی رہیں ، کھر حیات کو ایک

بنگی گار کیول کی طترح تو ہونا چاہیے۔ بولیک لهک کرگردو بیش کولهمانا رہے۔ اور دہک مہک کر احول کو دہ کا آرہے۔ یہ کیا کہ بن کھلی افسردہ کلی بنی بی گھٹی بڑی رہے۔ بن خور لہلے مذ دو سروں کو لہ کائے۔ نن فود حہکے مذ دو سروں کو دہکائے ۔ بس حیات کی حفاظت کرد۔ اور اس طرح کی حفاظت کرد کہ وہ طاقت اور شکفتی کا لہرا تا ہوا چہت ہم بنا رہے ۔ اور یا در کھو کہ اس سے خفلت بنیادی گناہ اور سب سے بڑا گناہ ہے جو ساری نیکیوں کے با وجود عذاب اللی کا نشا مذہب بی چھوڑ تا ہے۔ اور جہنم مہنج اے بغیر نہیں بان آ۔ بھر شخفظ حیات میں تحفظ حیات نود ہی فرف نہیں ہے تحفظ حیات بغیر نہیں فرف ہے۔

ايمان بھي مُاصِل كرو - اسى شغف سيے جس شغف معے عن بطر حفظا بن روحانيت کاعِلم و ایمان ماصل کرتے ہوا یہ یقین کرتے ہوئے کہ دین احکائی لحاظ سے برابر برابر مح دو حصنوں میں جمان کواہے۔ ایک حصر حفظان جہما نیت کا منابط بیش كرنام . دوسرا معتد حفظان روما نيت كے منابط برمشتى ، اگر حفظان روعانبيت والصبحق كومانا اورحفظان حبمانيت والع كونهيس مايا التر آ د صے دین کو ما نا آدھے وین کا اٹکار کیا۔ یہ بن کا اٹکار گفرد نست ہے۔ اگر می ایک شوشے کا ہو ۔ لیس گفر کیا اور کا فر ہو گئے اگر ایمانی انکار کیا ہے ۔ اور فتق کیا اورفاست ہوگئے اگر عملی انکار ہے ۔ فعق تقویٰ ہی کی شکست کا نام نہیں ہے۔ فستی ہر حکم اللی کی تنگست کا نام ہے ۔۔۔ صابطہ حفظان جسما نین بنیادی شاخی*س رکھ*تاہے۔ ایک شاخ صنا بطر مفظان بقائیت ہے۔ اس شاخ كوسكهات والاعلم علم معيشت كهلاة ب، بس علم معيشت بى علم دين كالبُرنب ميشت كى تحصيل كھي فرمن ہے جوعلم معيشات كا عالم منهيں علم دين كا عالم نهیں بومعیشت کا عالی نہیں دین کاعائی کی منہیں۔ دوسری شاخ صابطہ حفظان ت ہے۔ اِس شاخ کی ہرایت کے لئے جوعلم دھنع کیا گیا۔ ہے وہ علم طب کہلا تا ہے۔ یس علم طب علم دین کی شاخ ہے۔ علم طب کی تحصیل علم دین کی تحصیل ہے۔ یس علم طب کی تخصیل فرض سے علم طب علم دین کے نفداب تعلیم کاجز وسیحیں نے علم طب کی تحصیل بہیں تی علم دین کی تحصیل بہیں کی بوعلم طب کا عالم نہیں ، \_\_\_ البسرى نتاخ منا بطَّ تفظانِ قوت ہے۔ اس نتاخ كى ہلايت ويسے والاعلم علم الریاضت ہے۔ بس علم ریاضت بھی علم دین کی شاخ ہیں اوراس کا بھی کی شاخ ہیں اوراس کا بھی کی مرتب ہے۔ اور علم معیشت اور علم بیت ہے مرتب ہیں مرتب ہیں سے بھوان شاخوں کی شاخیس ہیں مجربان شاخوں کی شاخیس ہیں مجربان شاخوں کی شاخوں ى شاخيى دىس داوراسى طرح بهيت دُورتك \_ ان شاخ در شَاخ شا بنو ب كابھى وي

حكم بيعلم اوعسل سمے اعتبار سيح يثنيت اور شان تے معاملے ميں ہوان بنيا دي شامؤ کا م اور حوغلم وبین کی روحانی شاخ کا ہے لیتی ان سب کی تحصیب فرص ان سب کی تصمیل فرم ان سدب کا ایمان فرحل ان سب کاعمل فرض ان سدب کاعلم علم دمین کے نفعا رینجا مجامجاتجر ان كاج عالم بهيس علم وين كاعالم بهيس ان كاجوعا مل بهيس دين كأعاس بهيس ان سب شائنوں نے علم دین کی ہزاروں شاخیس کردی ہیں۔ ان تمام شاخوں کو سمیٹنے سے لعبد علم دين اننا دسيع اورمحبط بوماتك كركوتى علم رباني على خواه دوعلم ماني كي صف ليس بونواه علم روحانی کی قطار میں ہوئنوا وحکرت کاعلم ہونوا ومعرفت کاعلم ہوئنواہ الفااور الہام کے ذرمعه ملا بو سؤاه فکرو اجتها دکے ذریعے نکلا ہوا سکے ملقے سے با ہر نہیں ہے ۔ ثب بیتقیہم بالكل غلط تقسيم ہے كريرغ كم دنيا ہے بيعلم دين ہے ۔ نا دانو! ہرعلم علم دين ہے بت صرف انتی ہے کہ وہ علم ربانی علم ہو نفسانی علم مذہور ربانی علم دہ علم ہے جورتبیت کا انکار مذ کرتا ہوادر ربوبیت کا فائدہ رکھتا ہو۔ نفسانی علم دہ ہے جو یا تو رسیت کا انتکار سکھا تا ہو یا ربوبیت کا فائدہ مذر کھتا ہو۔ علم نفسانی کوعلم کفرنجی کہنا تھیجے ہے اس مصنے میں کہ وہ گفر والكاركراك رتبيت كے ساتھ يا ربوبيت كے ساتھ، تب بين بين كہنا جا ہيے كہ بيعلم دنيا ہے بیملم دین بلکہ اوں کہنا چاہیئے کر یہ علم کفرہے بیعلم دین پایطم نفسانی ہے بیعلم دیا تی۔ \_\_\_\_ تب سارا علم فلسفہ وحکمت نظیہ ری موخواہ عملی علم دین ہے الا صرف ان کے دہ مسائل اور دعاولی ہو رہیت کو بھٹلاتے ہوں یار بو بیٹ کو تھکراتے ہوں۔ · (س) تَحفظ ميات ك لئے منابط مُعفظ ن ميات كا فقط علم كا في نہيں ہے اسس کاعمل بھی ضروری ہے عمل کی ایک شَاخ صروریات حیات کو مہیںا کرناہے۔ کفایت اور قناعُت کے درجے پر نہیں بلکہ فراغنت اور وسعت کے ورجے بر ماکر حیات صرف قائم نزرہے بلکہ فوی اور سنگفتہ بھی بن سکے خروریا ت حیات کا نتهیهٔ ضابطهٔ اللی کے مطابق ہونا جا ہیئے۔ منا بطرالی کی ایک فیس اس باب ہیں یہ سے کہ استعانت باللہ کو تھی جہر کے ساتھ ساتھ جاری رکھو۔ اگر صراصل جاری ب كوعموكيونكم قالون المى نے جدوجهديى كو صل عمر إياب- التعانت بالدر من عنه الياب

رم) ۔ لیکن تحفظ حیات کے معلط بیں انفرادیت کے ساتھ ساتھ اجتماعیت کونجی تحقی بلجو الفرادى حيات كے تحفظ كے ماتھ م**الة بما**عت انسانی كی جماعت كے تحفظ كو فی کا میں مل محدثینی ایسے سامان صروریات میں اسکا صدیعی نگاؤ۔ کیونکہ ٹم انفراوی ہنیں ہیا کے كئے۔ اجماعي بيداك كئے بھر لوكىتى نہيں بيداك كئے ديوبتى بيداك كئے۔ تب نہير عى نبيب بىكم منفرويسر كروا وراية كسال سرمائ يرياعا عن كوشر كي كرو جاعظ كيا حصد لكاوادر كس طرح اداكرو يصعبه اتناجتنا تهارى فراعنى لاندكى سيني عائب مكرفراغتى زندقي سے ذار تعیشی زندگی سے \_ تعیشی زندگی توامتیاتی برہے۔ جاعت کا حصر جا عت کو دو اسى طرح كرجها عن كي عجية كودوجه كوعبيت بيت المال كرهدا كرد الرجيعية نهيس يابيت المال بنيس ب ثوانتها ص كو دولعين عاجمتن اشخاص كو مكر سائق مبيته بيداكرية ادربیت المال قام کرنے میں بھی لگ جاؤ ہوب برمیز بیدا ہوجا کے تب جاعت اور بیت المال بی كودو\_ محروب ك اشخاص كودوت ك ميى اجماعي مي دير ميرا سم کے ساتھ مت دوکروہ خراتی میں حقیر ہیں '۔ اس مجے کے ساتھ دوکردہ حصر دار ہیں عرت ال میں کیونکہ تنہارے جماعتی بھیائی ہیں بہنسی برادر میں جس کا سر ایر تم نے بٹوراہے وہ الا کا پی لک الدوم دار الكسم جس طرح متهادا ما لكسم عبس نه اسكى كفالت مجى البيئ في سي يعبس نه تم سب کی کفالت کاایک ہی پیمار مقرر کرد کھا ہے۔ خوام ان میں کوئی کم کمائے یا دائد کما کے۔ البنة محنت سب كى برابر بور اگر تم زائد كمائے تواس ليے بہيں كرتم نے زائد هنت كى بلك اس لے کرتم زیادہ چال ک نظلے یا تم کو زیادہ سنبرے موقع طے۔ یہ دواؤں صورتی مہا ہے كسبكى تويين يس كران براجرى ذياه قى مور مالك كروين كى يس-يس اس كاكدى معادمترس معادمت مرف عنت برب محنت من مرسب برابر يس الكسائه سرائد مين بين جواتفاق سه سهار سه فيف مين المهاج مع سه المرد إلى ال الحاص ك مع دوج عن كارمن بنين ادار قدر فن اداكة بفرجيك الله تحريد ون といっていいっというときのようないははいいましたいいいましたがっ che Glassica Me The construction of the

، تزكية اخلاق تزكية اعوال تزكية اعمال كي مين فيمون مين كيميلا بمواسع بعبادات اور ما منات رطاني ان تركيون وسائل بيس إيك وسيله سے اور فرائفنی وسيله ہے۔ ان يدنون نزكيوں كوليراكرواوران ك پوراکرنے کے لیے عباوات وریاضات رومانی کوعمی انجام دو مستکم المحیات بہتے کرحمات کے مقاصدواغراص كولوراكرواوراس طريقي سے اس كے منشا وغابت كومكنل كرو- اگرنز كرير سائ بلا مكملة ميات بعد اسكى مثال البي سي صيعة أميذ صاف كياجاك منظر كهم أنه وكياما مسكمائه مات كولية يهلى چيزمقا صبره يات كامفرر كرنا ادر رانى قاصد ميات كامفر كراي دوسری بیر سیات کومقررمقاصد سیات میں مرکوز کردینا اورسنتمل کرنا ب تکمل میات سک خلاف بع مقاصرهات معركرزاريا نفدانى مقاصرهات كومقرر كرنايا مقرر مقاصرهات بيس سيات كومركوزند كرنا ياستعمل فركزناب - دباني مقاصرهات كيابيس وه بوهات كوكسي طرح كانقصان منهنجا كميس راور نفع مهنجا مكب دوسر مع لفظور مين ووجور سري اور اوبيت مے تقا مناؤں کو بورا کرتے موں اوران کے خلاف نز ہوں۔ ربانی مقا صار کلدائی ورج میں تين بن- د بوبيت فود ، د بوبيت خاع ، د بوبيت د بنيت ، د بوبيت فودايت كوتري وتكميل کے دستے پرنگانا ہے۔ داد بریت خلق محکوق کوئٹر فی ونگمیل میں مددوینا ہے۔ دابو بریت رابیت تعضرت ربوببت کے ساخفر البطائو و کو مخینہ اور کمل کرتے دہناہے ۔۔ اس وصور کے میں منت ربوكر تخفظ منات سي مقصد ب تحفظ ما ت مقصد منهيل سيمم يدب البيتر ناكرني تهميد جس کوچھور کرایک فام آگے نہیں ٹرھ سکتے۔ اس دھوکے میں بھی مت جین و تعیش آغاز تھی مقصد ہے۔ مانیا و کلا۔ تعبش و تفاخر مقصد بنیں ہے مسلک ہے اور اگر مقصد ہے تھ نغياني مقعد ہے جو مكسال با ہرہے ۔ كوئي نفسائي مقصراس قابل كہاں كراس كومقعمد سيات بنايا ملئي فنساني مقصر مقصرهات تونهير فن حات البتدين سكتاب تعيش تفاخرنفساني مقصد كيورس واسك كدوه الفراديت خانصه كشكوث رين الفراديت غاصه اجتماعيت كى يتمن عو- اجتماعيت انسانيت كى فأيت فلفت كا أيضرورى شاخدا نها عن النابي تقامنا رعقيقت كالجى كيك عزورى ثناحنا زب انسان بي مند بور كائنات كاخلا صداورتنام موقيقا كانجورا لفنة وابئ مقيفتن بي مول حتماعي ب يجوانسا فليقة التدبح الد مقدمة التراكز

## رتوتات روحات

ا احوالیات) ربوبیت روی خلقی (۱) ربوبیت حیاتی بی می ما نداور با نکل ما نداور با نکل مم ورج ربوبیت ربیت می درج ربوبیت می درج ربوبیت می فروسیت حیاتی میں بوبیت می درج ربیت می درج ربیت می می درج ربیت می می بوبیت می می درج ربیت می در اخل می بوبیت می بوبیت می بوبیت می در اخل می بوبیت می بوب راوبیت اوی بوبرز ہے ابوبیت جسمانی کا اور ہے اور جس راوبیت روی سے یہاں بحث موری ہے۔ دوسری میں اور ہے۔ دوسری موری ہے اور ہے۔ دوسری میں دوح سے دوح جوانی مراد ہے۔ دوسری دبوبیت روح علوی کی دبوبیت روح علوی کی دبوبیت اور میں مروکار نہیں اکھنی دہ اس کے بغیر کئی ہوسکتی ہے البید دوح جوانی والی دبوبیت راج بیت حیاتی کا لا بینفک جزنہ ہے۔

١١) - د بوبریت روحی علوی دو قسم سے د ربوبیت روحی فلقی د بوبریت روحی الی۔ ربوبيت روي غلقي كي دوكرا يان بين. تهنأيب روح اور تلميل روح. تهذيب روح كي عبى دوكريان بن . تطبيردوع ادر تقديم روح يتهديب روح بيب كرروح كونفسا مسے نکال کردہا نبت میں بہنیا یا جا کے اروح کے نفسانی حالات مٹا دیتے جائیں یا وباديسة مانين . ربّاني حالات بريداكرديسة عائمين اور رائج كرديسة حائمين اس کے بعدروج کومعمولی سطحی درجے سے جس میں وہ جسم کا ایک عامل انتظامی ہے اور ب اس كاكام صرف انتظام حبم كرزاب عيساني ببلوسه السكيسوااور كيبنيس-أتع برهايا عائے اور عمقی و بوہری درمے کک بہنجایا جائے بہماں منے کر دوح کی شان بدل جاتی ہے۔عامان ہم سے عامل ذات من جاتی ہے اور اپنی ذاتی ترقی و تکمیل کی و نیا میں میسروطیر كرف والى موجا في بعد روح يربيلاعمل تطبير روح كملاسكة بعد ووسراعمل تقديم روح . للميل روح يرب كرروح كونا سوتيت عي بواس كالأغازى مقام سي كيونكه تعلق على مي بحنسني كع بعدس المفاكر جروتيت ط كرات بوك لا موتبت للك بواس كانتجها بقام ہے بہنچا دیا مائے ۔ تھے لا ہوتی رنگ دیسنے اور خلیفتہ اللہیت کی شان و لوانے کے بعدامک دو مارہ ناسونٹیٹ میں اتا را جائے اور بیاں لا کرخاص اور وسیع رنگ میں جس میں نفراد<sup>ی</sup> ثنان سے سرانجام كرنے ميں لگ جائي ۔۔ اس طرع تميل روح قرر أ دو ثافور بيب بث عاتى سى ايك دومانى يالا موتى محميل دوح دوسرى صافى يا اسوقى محميل دوئ -

۱۲۹ ربوربیت روحی اللی عمراداس روح کی ظهراتت و پرداخت ب جرحضرت الوسیت کی فیت قاص كابلا واسط بر توخاص مي يسكوره حرابي والقدد ويا جاسكناسي بوانسايس روخلفي كرسانه منسلك روق بي إس فرض مح كدروح خلقي كي علوى حيثيث كي مُنها في كرني راج اورقرنا نروايا نبث انهواسكي رسنما في كرتى رهح مكرة ابراندم نا نروايا نه شان سومنين بلكه بإدياية فرمانز والبيشان سوجوروح خلقي كوجبور ومعذد ركركه فمرما ترواني نبين كرني ينكبه خود خمآررکھ کرکرتی ہی جوانسان کے اندیتین اور آنا کا اصلی مصداق ہی بین وہی ہی <del>جوابین</del> كومين كهتي ہو۔ وہي ہوجوال ان كے اندروت كا درجه كہنى ہى اورا بنى ہى ربوبت كرتى بير وبي بيرجوالشيان كما ندرنيك وبركافيصارتناني دبتى بحر أيمكي ترفيعها اوربري يم ترويب ارتى ربتى سب جوخود مرائشاني علسيه أزاداو برستيه عمل كو بالانزريني بوجوز استنزا بانی سے چونہ خران برراہ ہونی ہی نہیا و جرمان در عصوم فرسٹنے کی ما نسز معصوم ہی اور جوملاعد دنفض امرابلي كي تعميل كرتى ربتها بح - - اسكي تكهراسشت ويردا حشت بربير كمرا مكو ه مطعمل و ما يوس بلوك ما د با جاشه الهي آواز را مين كو بندا ورما بشره كرو باخاست -

معامنداست

خَفَالَقِبَالِينَ مِعَاشَى إِن ربوبيت حِيات كالبلا على عن ما شبات كا صبغه جيات ب جوجمالى فروريات جات سيجث كراسي جورنا أأسب اور فباأسية اوراس كاانتظام وانهام سكها اسب بجساني زندكي كوتائم ريجينك واسط كمانا چاہية أور سننا باسينديوں كمانا جلسك اورين سننا چاسته كمان كرخرجنا جائية اور برسنا جاب اوريون فرجنا اورتر منا جاب، إس بم كيك تربير ون كنفت من لب اوالك صاليط سُنا السيد جن كي يرجينيت بوتى بحكراكران كوجان جائے اور مانا جائے تو كاميا بى اغلب اور وشاتی اقرب بوجاتی براورد جاناجائے اور ماناجائے تو ناکا مدنی نیا ا وربيها لي واجب بنجاني برك للإزاار ربيب جاني كا فرن اواكرنا بور راجي بهاني زندگی جلانی بوتوصیفهٔ معاشبات کو تیجینا جاسید جبیا که سیجینه کی ش سند اوربرته ا جاری میمیا كربه شفائ في بيئ يهج كرمنين كروين وايان سويرالك وُنيا بهيين ونيا بروين كأ وفي لفرمت

نبيب يااس مين اس كي ترفيف كوني انهام والشرام نبين برسود إسك كرروها في منفاه وضوابط و مالات و كيفيات كونكه داشت بين ركهت وراخروي لوازمات معفر مند و بخات كومحفوظ وسلم بنالن كي لئ حلال وحرام كي تفور كرية نتريي احكام جارى كرديب اوردند قوا عدجا ب كوديد اوربس به عجركركه وبن في حس زور كالشمام وانتظام روجا نيا مند كا تفظ وترتین کے مع مون فر ما بلہ ای دور شور کا انتاا و استفام جہما نیا ف کی مگرانشد بروا دند بربهى خرج فروا باست اسكي تطريب فني حرمت واوقعت روحاتي اللها وت وفريت كوب بالك أي بي حرمت ووفعت به ماني هرا عنف وفائز بين كو بهي بوء وه جنارني وها روحان خنزان ونفضان بركر الب إناي سوكك اورماتم جماني نفضان وسران برمي كما سب أسكونتني شريراً رُرُواس إست كي تهي بوكه اكب إنسان روحاني فيتبيث سيم معفورو فلول بوا اتى ى مشرد آرادواس باسكى يى كامك امشا جماتى بيلونى مودد ومسروريه ناكرانسان ايى تركيب وتفويم كرا عناست جاسع وكايل تورو فعاي كالكب بور اسکویر برگز بسندینیں کا دور او دمنش پر انشرکے ساتھ سیا مری و دوادی فی ایری ہو-۱ ورا سرا روانوار میں بیراکبار، اور ڈیٹراں رگا رہی ہوا ورصیم صاحب فرش برسوک پیوک جلامت مود اور ميوك اور برسيء وال كيو ترسيف بوست مي اسكوم الأاست وريا صناست طباراست ولننزس سسع متني ولحيي برانني معامشيا ستهاور دوبيرى محكمه جابث جبما نيامت نسيري ولجيبي بيء وشكامعاشي اورضما نياني تصور حرب تنزيبي الور ملفيدي منبيرى ممرتغبيري ا درا تسبيبي بهي بح اسكا معامني اورجيما نياتي شا يُطهرتُ مُنفيني منبیں ہے بلکہ بنی ہی ہی اسکی معاشی اورجہا نباتی ہرا بیت صرف انٹی ہی جیں ہو کہ یہ ذکرہ ور مرروط بندن ك الميني كوفيس لك جائيكي بكريه يهي ب كديم كروا ورصر وركر وورزجما بنت كاسشبشر جور معاكبكا افررونون ي كليفروني ينكينان الما عنى اورنسز بريت أسنا المديد والوله ي حكم عدولي كم جوي من حقل اللي اور حيثم كي وعيد يش كر اسب و و يد نازي وافي فراني فان سووفوا - عاصب كويجى بنم بن بيجوا السيطان الاده بكشو ينفس - وليل كويلى بنم وسسرد كرانات السيم يكروين كي منافق مرايت الدي كوفنول كرو اور الما الما وروري حوش

ات اے صینے بیں یہ لیے کہ کسب معاش کرو یعنی معاش کیا يروييل اورجير كسب معاش مت كرو معزز اورموقر كسب معاش كرو بعني زياده آمدني وا اور باعرت أمدى والى كسمعاش كرور يجر بالوهداركسب معاش كرو اولوالعزما مد كسمع شركره اورزياده سعدر باده كملت كي فكركرو- اس معلط بين تفاعت اور بلفظ وبكرونات كوطلق راه مز دو کرید بنیا دی غلطی سے اور میلا گناه کبیره ہے۔ بلکداز وادیت اور ارتقابیت لامتنا اس سے کام اور اس مدتک کراگر کوئین کی کل دولت کواکیلے سمین فراکٹے کا عِنْوْم شا ہاند رکھو۔ مگر اس بنیت سے نہیں کہ قادون بنو کے اور فرعون و مرود ہوجا و کے تفوز یا مندواستعفر الشد یه دوسراک ه کبیره سید مفلس اور لبیت معاش کے بعد دوسرامجرم کبیر قارون اور فرعون ہے بلكراس نيت سے كر و كھ كماؤ كے اس كو تنها اس كے تنہيں كماؤ كے بلك بميت اور جماعت كرائع بي كما وكر اور بورى خلفت ك في كما وكر اور بوكي بيا وكر تنها ابت لي بنين ، كا دُك اور است اورب دريع اورب ضابط بنيس لما دُك جمية اورجماعت كياف معد جوملال ہے اورواجب ہے. رز کر تعبشی زندگی کا معدد جرم ام ہے اور گیا ہے رکھ کم بقبيكو جمعيت وجماعت كي ندركرده كريم وقهر سي نهين بحرا من وكلفت سي نبير سوال الاور فواست برمنين عرمن وسكر عدد الما واغبات سيء بدني كش وعطيرك ولك مين نظر كور مح . بيسم كرينيين كداحهان كررسه ديو . اورامدن ان كاحق

وما رکھنے بیولنوز باللروانسنیففرانسر بہر محمر کر مصدوا روں کا حصہ بانٹ رہے ہواور يهفين ركمدكركه اكريد بانتوك توفائن غاصب طالم بدايان اورجبني بنوك عردلال اور پاک کسب معاش کرواور نایاک کسب معاش مت کرو-(١)جي طرح يه وين كايبلا اعلى علم يواسى طرح يراشان كابيا اعلى على ويس اع بيات كا افتناح اسى عمل وكرو- اوراعائى دنيات كى بيروى بين و چلاو-يه شكروكم بيان كودكراوراسكوبنك اورب بية جود كرعا ولت وروحا نيات بي بہو نج جا وُ بلکہ اسکوبر تنے اور ظے کرتے ہوئے ویاں بہونجوا وران کے زیک ہیں زیک کم رس عل كو عيمان كرنگ من نبك وو - و حدا اصوالصل طالمنتقد (س) كسب معاش كوزياده سے زياوہ مخرينانيكى غرض سے انشزاك في الكسب كے مصول كوبرنو اورتعا دن في الكسب ك فاعدى برجلو- مراس طريق نازك كوكابياب ركيف كه اح اس ضابط كالمجي يورا انتمام كرو جواس كه او دبن مي اور دبن ي نفسبر ضابطه عيرا مين مقر ومدون بموجيات، اكراس طريق برطب كي سبت شيوا ورانفزا د فى الكسب بى جالما برى و تنب بى إس طراني كوبا نكل بقول سن جا و ا وراس كى بيروى كى غله فی کومزور داسخ رکھو۔ عبر اس ضافیط کی بھی حرور پابندی کرو یومطلق کسیمات كدك مقررسيه خواه انفرا ويكسبهماش بو- نواه اجتماعي كسب معاش مو-دمه كسب معاش كوكا مياب اوراعظ بزائد كم لئة إن بنيا وى ا وصاحب الشكا عكو غرب دبرنيشين ركعو معرفت الحنين اعبت وباث واستقامت ارتقاببت ارتعاميت سامرا ديه سي كه كاميا بي كي مقام يراكو بنن برسين رميوا وربرست رميد بل من مزيد كا فطيفه رشة ربو- إن اركات كام كيمساغداس صبيح كوبهي جوالوا ورميشه جور ي ركهو- بضيم استعان بالشرب. الشرس مرو ما تكنز رسام اس كوموم وم ركن كا موبوم انخد سجر كررة برنو بكر تطعى بركت كا نطعي نخد سجد كربرتو- كراس كوني عصد زا مركادري ع دو- ورند به بدرنومه كم كي استعانت با ميركا حيمه دوقا مدى دركه أسبع ابك بركت كا دوسرى عباديت كالبيغ ومعيشت كوبا بركت بنا ديجا اورعبا دت بعي شرا دسه كا -

اویا بم مرما و بم دانب . (۵) غلط کسبی بی بیکسی کی طرح حرام ہے غلط کسبی دہ کسبے بودین کے صابط کستے فلا ہو۔ صرفیات (۱) کسب کی طرح ضرف کو بھی تھی دین سمجہ کر نبول کرو۔ دین سا طرح ب كسبي حرام الله بيركتنبون بالمنعق عضعف بافقد المفقدك غدرها كل بهو-اسي طرح ب هرنی بھی حرام اوراس ہو جو دولت ببدا ہوتی ہروہ بھی حرام اورجن وجوہ سے لیکسی تمام انبین وجوه سی بر مرفی می حرام - بر کسی اسلے سوام که وه یا توخو دستی کی طرف ارباتی سے باگداگری کی جانب. خودکشی البنابیت کا انلاث سے اسلے حرام انسا بینت استحفاظ ی چرنسب ندکه الات کی مگداگری انسانیت کی تدلیل بواسلی مرام انسابند نظیم کی چنر ب ناکر تدرین کی سید حرفی اسلیر حوام کرده بھی فود کنٹی یا گداگری کی طرف میر موتی م جیت اینامین خرج کروکے تو یا دوسروں کا لوکے یہ کدائری ہی یا دوسروں کو ہی ناسے تب مروك - بدخود كنتى يوان كے علادہ يه وبرسي كركم المحمر في نها نت وغصب است اور انلام جمعیت کاایک سیب ہے ۔۔ کم صرف یہ مرق ہی کی ، ایک مثن ہو اسلیہ وہ بھی جام الاکہ صرور نا اور اپنار ایبو \_ یے صرفی کی طرح علط صرفی بھی حرام : بیما کہ غلط جہام ۔ غلط و كياب وين ك صابط تصرف ك خلاف بوحرت بلول مثلاً نفيت برعر مناكم الماير ع**م**شة مكلف يرحرف نما كن يرحرف ورمين من الرحرف في من الريوم وثنا مديره وت الحرامات بين حرفت ا كروم ت بين صرف - زياده صرفي بعي غلط صرفي بهي ايكيا شاخ بي - آمد في سے زيا و ه صرف د الرضرفي بو- غاط صرت كونفسا في مرد اي كريسك بير. (٢) مرد، كوهني الوبيع انتظامًا بي اجتماعي بنياؤ جبساك حقبنفناً اجتماعي بو- اكرنطام اختماعی قائم ہے۔ جماعت رہانی دبنی کا با بدری جمعیتہ ارتبانی کا۔ اگر بہنین فائم ہے تو مجبوراً و بن خفیفها اجنماعی مطعو ترساند بی سانفر کوسندش کیت ر برکم سرم جاعت ربانی دسی انجماعی نظام نام بوجائد اور شب ایسا بعوه شدن انتظام بی کراو ۔ انتخاع بی کراو ۔ انتخاع بی کراو ۔ انتخاع بند کر این بوجائد این فرور کو کر جماعت نى سجعية عاكمه يارباني مكومت كے نظاميہ زيانير كے جوائے كرد وجين كودہ

این یا در کھو کہ اگر جمعیت رجماعت رہائی یا عکومت رہائی موجود ہے توزاؤہ کی الفرادی ادائیگی حماب سے باہر اور اعتبار ہے فالدج ہے ۔
سب کی فور دے دیسے کے المرجمی ذکوۃ برس تورعا کر رہے گی مع ایسے مواخذے کے جس کو میت یا حکومت و صول کر دکر نے کا حق کھی ہے ہے ہے۔
مواخذے کے جس کو جمعیت وجم عت یا حکومت و صول کر دکر نے کا حق کھی ہے ۔
ہے جس کوادا کے مغیر مذکرد ا ، ازاد ہو سکتی ہے مذروج عدم حساب یا ک

البنته اگر سمیندر با نیرم اربانی دینی مکوست ربانی سنیں قائم ہے وا عبیماکہ ہار بار کہا گیا ہے الف ن رادی ادا کیبی معتبر ہوجا سے گی ۔ بیشرطیکدانهیں مصارف میں صرف کروج مقرد کردیے گئے ہیں۔

ریمی یا در کھوکہ زکو ہ یا صدقہ فکومت نفٹ ان یا حاکمتہ جمعیت نفسانیہ کو ہوائے کر ناجا کر نہیں ہے۔ اول اس لئے کہ وہ انہیں دیا نی مصادف میں صرف ہی نہیں کو ایک اس کی نفسانیت اس کو ایس کرنے سے دوکے گئی۔ اس کی نفسانیت اس کو ایس لئے کرنے سے کہ حوالگی اس لئے گا جا نگر ایسا کر بھی تھا کہ نفسانی کی موالگی اس سے کہ بانیات کی بنسیاد ہی اکھو جا کہ کہ نفسانین کو جو سے اکھو والگی حکومت نفسانی اور جمعیتہ حاکمہ نفسانین کو جو سے اکھو والی میں بنسیادی و فعہ حکومت نفسانی اور جمعیتہ حاکمتہ نفسانین کو جو سے اکھو و دیت ہے۔ یہ بنیا دی دفعہ سے الکھو واسے اکھو و باسے گئی۔

میں ایک بنسیادی و فعہ حکومت نفسانی اور جمعیتہ حاکمتہ نفسانین کو جو سے اکھو و باسے گئی۔

میں میں ایک بنسیادی و فعہ حکومت نفسانی اور جمعیتہ حاکمتہ کی وجہ سے نود ہوا سے اکھو و باسے گئی۔

یہ بھی باور کرو کہ حکومت نفسانی یا جمعینہ ماکنہ نفسانیہ کو جو عامسال اداکرتے ہمو وہ نہواۃ وصد تے کا کھنارہ بنیں بن سکتے۔ اوراس

لے عاصل کے فرایعہ ذکوۃ وصدقہ سے بیجیا نہیں تھیم اسکتے۔

دین ربانی کے ربانی آئین میں ان خمسا صل می خیشت صروت تاوان کی ہے۔ یعنے تاوان غلامی کی ۔ اور تاوان تا وان ہے نہ کہ کھارہ ۔ بیسس جب بہ مکومت نفسانی کی غلامی کا جرم تی کم رکھو گے۔ یہ تاوان عا مکہ رہے گا اور اس تاوان کے ساتھ ساتھ دیکو نہ وصد قد بھی عرب کہ

واگران دو دو محصولوں کی ادائیسی نہاری کمرکو ڈہری اور تہاری پیٹھ کو بھی جھی بنا دیتی ہے تو مصالفت رہبیں۔ اس کا گلہ کیوں کرو۔ یہ تو تہاری ہی بداعمالی کا تھیسل ہے۔ اگر تہیں اسس تکلیف کا سیح مج اصاسس ہے۔ نزاس کا یہ علاج تو ہو نہیں سکتا کہ دین کو ٹرفا دیا تھائے۔ دین کا مسرکاری محصول (دکوۃ وجد برقہ) بن کرود۔ دین سے بغاوت کر لو۔ ہے۔ نواب کی بنت سے ایسا کونا طعام المساکین کی فرخیت سے انکار کرنا ہے اوراسکونفل بنا دیا گار کرنا اور اسکونفل بنا دیا گئا کہ نفل بنا دیا گئا کہ دو میں ہو بچادینا ہے۔ ایسا ہی ہر فرض نیلی کوفرض میں میں کا کرنفل بنا دیا گئا جسبے ۔ نواب کے جائے فرض کی منبت سے ایسا کر و ۔ فرض بھی وہ نہیں جو رحم پر مینسی ہے ۔ ملکہ وہ فرض بجائے فرض کی منبت سے ایسا کر و ۔ فرض بوق بڑم بنی ہو ۔ حق ہے ۔ اطعام المرکب بوق برم بنی ہے ۔ مقاح کو کھلا کا باقوات یا فرق بنا نا رحم منہیں ہو ۔ حق ہے ۔ اطعام المرکب میں اطعام کا مقصد خاص کھلا نا ہی بنیں ہو ۔ بلکہ فارخ بنا ناہے ، برقسم کی حا جت سے جزی سے میں اطعام کا مقصد خاص کھلا نا ہی بنیں ہو ۔ بلکہ فارخ بنا ناہے ، برقسم کی حا جت سے جزی سے میں مواد یہ گئیا ہے۔ نیف ہو ہو کہ مارہ یہ برمین دا جب ہے۔ خلات جو بھی معاشیت کا جس کو برمین دا جب ہے۔ خلات جو بھی معاشیت کا جس کو برمین دا جب ہے۔

#### معاستريات

احوالیات دین را بی معاشری می فرد بیانی منابط دا داب واطوار کیباتی اصول وآداب بیبان مین تیاوید جلتے بین

نقلسان اوی فا کمه مجی اور دومانی فا که و مجی نه اوی تنزل نه روحانی شت قرل اوی ترقی به اور دومانی نا که و می سیست کی با این به و می سیست کی اور دومانی ترقی بخی اور دومانی نا که و را این به و می سیست کی اور دومانی ترقی بخی بوای فا کمه در اس به مین نقصان در اس به به و اور قرقی بخی بوای فا که دادر ترقی اعلی فا که دادر ترقی اعلی فا که دادر ترقی اعلی فا که دادر ترقی با مراور نیا پیش می در این ما مرد و بست مفلس دمایل به مطلب فا در در نیا می و در در در نیا که و در در در نیا که مورد و در در نیا می و در در در نیا که و در در نیا می مورد در بای مورد بای مورد در بای مورد بای

کے پیسات ربانی تعنورات (۲) ربانی عدفات (س) ربانی جذبات (۲) ربانی اخلاق (۵) ربانی افلاق (۵) ربانی حدفات (س) ربانی جذبات (۲) ربانی اخلاق (۵) ربانی حدفات (س) ربانی جذبات (۲) ربانی اغلاق (۵) ربانی حدفات (س) ربانی بر معاشرت را بر میت ہے۔ ربیب ہی ربانی معاشرت کا اصلی اور اعلیٰ میعیار ہے۔ اسی پر معاشرت بر کھی جائے۔ گی اور بواس پر اُترے گی اس کو ربانی معاشر کی سددی جائے گی ۔ بو نہیں اُترے گی اور بواس پر اُترے گی اس کو ربانی معاشر کی سددی جائے۔ گل اور فرق کا نام و نبان کو نفسانی معاشرت کا عملی کمیلی نقت میں مددوی ہے۔ کہ ایک شخص کی محمل کی بیان اور میں کا نام و نبان مددوی ہے۔ و و دربانی معاشرت ہے جو نہیں مددویتی و و نفسانی معاشرت ہے بنواہ کوئی کو مددویتی ہے۔ و و دربانی معاشرت ہے بنواہ کوئی کی مددویتی ہے۔ و و دربانی معاشرت ہے بنواہ کوئی ہے۔ دونوں میں اس کو جملک ہا ہے۔ وی اور اس کے دونوں میں اس کو جملک ہا ہے۔ دونوں میں اس کو جملک ہا ہیں۔ دونوں میں میں اس کو جملک ہا ہیں۔ دونوں میں اس کو جملک ہا ہیں۔

اطلاف

منها للقدات العلاقي الفلاق اعماليات بي شاخ بين-افلاق اعمال بي بين مركفنياتي اعمال جومعات كارنگ در كفته بين-اورغير محسوس بين لبيتر نتائج كي روس محسوس بين جودادي اعمال كواپنه فاص دنگ بين رنگ دينة بين جوانساني سيت كويک فاص مانچ من دفعال دينة بين مجوانساني حيات كوايک فاص انداز بختر و بينة بين . انساني سيرت كه كئ تصورات اور جديات كه بيدا قلاق مجي عامل نداور ما كما در شان ركفته هي

الله المراسمة (١١٠ افلاق ووقسم كي توليس رياتي افلاق. اور لفت في افلاق،

المراسي في الراسية من المراسية والمرام المراسية المراسية المراسية

مناسبة الماسية الماسية الماسية الماسية

الله فل كريمات الله التي انظافت المدارية الفيانية الفيانية

The state of the s

# روفانيات

اظلاق كع كلف كوتمكين بناش إيس اوررباني اخلاق كيدورة قالب كوروع بخش كردى روب كردية إيس- رباق روحانيات منهون توالنائيت على يوانيت بن سكى ہے۔ مكراننا بيت بنيس بن سكتى دانها نيت البيت ب مرت بالش زده جواينت بنيس بيايي الهيئت كايراتها عنظامرى الهيت كالحى براوادر باطنى الهيت كالجى الدرين الهيت كالجاج وكالى برقو- يرالميت ليك ديوار عدران الله على كراس كالتي الميت ليك ديوار عام نفاني كييز نيب ب رشة دارى كالجي يزب براي دراق دوابط يار باني بدعانيًا الهيت سيانانيت كى دى دشتردارى قائم دارويها تنا ئيت الهيت كوايت المديك جذب كرسك كى الانود البيت يكيد بن سكرگى د ليسدانسان كى تقويرا نيان بنيس بن سكتى -کیونکرانسان کی تفویرانسان کی صرف نعالی دکھتی ہے ارتشتردادی نہیں دکھتی \_\_\_تہمرت افلاق برتكيد كرك من بين جاؤر روحانيات كومى بيداكرو اورس طرح اخلاق كوربانى بنايات روحانيات وروابط متواد بھی ہوسکتے ایں غیرمتوان بھی -اگرغیرمتوان ہوگئے تورمبانیت دبے یادں مکس اسے گی اداراً بيت كو لكال المركرس كى ربانيت توازن كانام بداريت اور دومانيت فالمرت ادر باطنیت نفسیت ادر بیت کے درمیان توازن کانم بہاں تواد ن ما ، بابیت رسید بهونى بيظا بسرغالب بكوا توشيطا نيعت تتشريف فرا بوكني- بالمن فالسب بكوا تورم بالنيت وي افرا امو تني ديانيت غريب توتوازن كے دم كسب \_\_ تب عنى عشق رہے جن م بن مائے۔ تودی فدائی سے منسلک دے مگرے تودی نرموجائے۔

## اخلاق روحانیا شکی زین پیس-زین، ی در مولی تو محارت کم بال بنت کی بخابید ؟

### in College

من الله مكرست دو سرى عادسته و المساق من الكام و على من الكه من والكه من والكه علام و من الله مكرست مقاطرة الله من الله من الله من الكام و من الكام و من الله من الكام و من الكام و من الله من الكام و من الكام

المالات و المالات المالات المالات المالات المالات المالات و المالات و المالات و المالات و المالات و المالات ا

The first have the time the second of the second for the

راده درس برتا جاسكة بعدادر بركها ما سكت بعدادرد بيري ربا بنت كا افران الفرادي معالمت كوهجى زياده سے زياده ربا نيت سے متنافرادر بانيت سے رنگيرى با مكتب - إگراب معيت ربانيت محروم سي ياغير معروب توالفراديت كادباني بوماوشوار سي المله الرقدي ملا ربانيست دوريس توسعمى معاطات كارباني بوامشكل ب أكرتوى معاطات وهنا فيدت كريك - اسى طرع اكر بين الاقواى معاطلت ربّا نيت بيع دور بين توقوى من الأربي را بت سے دور کا دیرائے میں ہونا ہوا ہے کی تعنی سالات کی طرح ایتا می ما ما تا تركي را في منظر بنا في كي فكر ركمي والله وريض ما ما من كي را فيت و ب عبى كايورا بويًا عنروري به كران كا ترقوني تخفظ وترقي كفلات ندير مدي يشد تفهو يوللا اسطرع انجام دين في الداسى طرع انجام دين ماك سه دور في سالات إلا يُن كران سے قری مفاطنت اور قوی ترقی كوظل نا بيني - بلكر مدد ملے اور فاصی مدید - بہاں ين تک کہ برکہا ہاسکے کرا نہوںنے قری مفاظت کریختہ کیا اور قومی ترقی کونشو و تمادی \_\_ اسى طرح قوى مناطات كى ربانيت كاايك مقتف يهيت كرجين الاقواى حقافات وترقى كوان سے نفضان نر بہتے۔ اور بڑى مدھ لے اسى طرح بين الاقواى معاملات كى ريانيت القرى سائفا اجماعى معاطلت كى ريانيت يرجيك انغزاديث كالمقا ج-اور نفی بنیج سے اس کا نشود نما جاری رہے۔ بس دبان قوم سادور وتعقيق الكونتور علام دوك إنس ملك اس من مدد مد ووم عوه لفناق وسيت بعدياق وسيت أبس بعداي بالمعانية والمعانية والما المالية والمعانية والمع م من الله مينول كونشوونات روك أبيل بكرموينها في فاليت كاسكران مكرير ب- اس كوسكار المستدار المستعان المعان المستعان المس a longitimental la given from in a collina

وہیں یہ کھی میا اُتی ہے کہ ایک دوسرے کے دیم فلائیت بھی کرے دربوبیت اور فالميت دبانيت كي دوبرابر كي شافيس بي - بلكه كمرى بات يب كدفلا ميت روبيت ای کی ایک کڑی ہے اور تکملہ والی کڑی قلامیت کے بغیرر بوبیت کاسپلسلہ اسمل لا عالك عد فدائيت وربوبيت كا قدرتي عوص ب يجرفدائيت إصل ميس بي كس كم لك ؟ تلامريس دب ك لي مرحقيقت بين وومراوب ك النار فدائيت عيقاً رب كي طفاً كے لئے بنيں ہوتى خود راوبيت كى حافلت كے لئے ہوتى ہے اگرم مرور اً رب كى صافلت مجى شريك نظراً في مو \_ البنترشرط يرب كرفدائيت رمناكالاند بونجبولاند مو وفلائيت مراوب کی پیشکش مور اور دهنا منالز پیش کش روب کاجبری محصول شهو - تب جب ک توميت شخصيت كى دبوبيت كا فرص اداكرتى بوسخعيت كابحى فرض بو كاكر قوميت كرية فداكيت كافرمن بالعومن اواكرے اورية مجيت موسے اداكرے كرب عومن عجى در مقیقت بر مجر کرفوداس کول جا آ ہے۔ تومیت کی مفاظت در مقیقت مزائد رہیت کی حفاظت ہے بہاں سے شخصیت کو بدیریت کے سکے ملتے دیں ۔ اسی پراو پر کی منزوں کو قیاس کرو۔ قومیت کو بین الا توامیت کے لئے فدائیت بیش کرنی عامیے مین الاق میت کو نوعیت کے لئے فدائیت بیش کرنی جا سیے ۔۔۔۔ مفر کلام ہے ٢٥٠ معاملت كي صورت اجماعي وفي جا بيء مكر الغرادي اجماعي وجماعت كاحفاظت ادرنشو دنما كومقدم ركمتي سبع مكراس تصورا ورفايت كمرسائة كدعهاعت افراو كالتحفظ اور نىۋە ئىكارتى رىپ كىلىپ ئىسلىپ مىداملات كواجىماعى دىگ دو اورا تىناكىرارىكىكى كىندا عك ك الما تارين ك اجماعيت برعال معقطوط وسهداور تم اجتماعيت عفزاند بالأبيت معد است لغداو بيت كاما ان مما كرت درو-وس كليان ربان سامل ت كى بنيادى شبيس مين مين مريت، سأوات، انوت (آزادی برابری برادری) . ای بنیادی رباتی ساملات کوسب سے پہلے درست رکھنے كى كوستيش كريد الكريد ورست بين أوتمام فروعى معاطات ريانى بن سكيس كم ورمند سيسك سي نغدا في برجا فين كريكي سي يكور يونيون الكان منا لمن بي

۱۳۵ مرسورٹ میں دبانی ہنیں ہوتے بعض صور میں ایسی ہی ہیں جن میں وہ ا سے اصفراد ہی کی مانندنغسانی ہوجاتے ہیں میں امہیں بھی ربانی رکھنے کے لئے بعض خاص صورتوں كالحاظ ركفنا يرب كا اوربعض فاص صوراتون كوبجانا يرسع كا-

(م) - ربان حرب وآر ادى وه حربت وأرادى معجورب اورربا نيت كى فيدكري تورقی بلک مفدوط کرتی ہے اور توب مفیوط کرتی ہے۔ صرف نفسانی تیدوں کو تورق ہے اوراس کے ساکھ نفس کے تیدکو بھی توڑی ہے گراس مدیک بنیں کونفس مٹ جائے اورریا نیت آجا ہے۔ صرف اِس سرتاک کونفس وب جائے کہ سعمركشي دكرسك \_\_ نفساني مريت والذادى دب ادريانيت كى تيدول كويجي بچينكتى ك الدانسان كومطلق بي تيد بناكر ييولاك معن إشيطان مبتم إراب يجيثى بنادًالتي ب سيد رباني مساوات وبرابري وهسه بور بأني برتر بوس موقائم رهتي ب السي كهنيج ان كريرا برى كى صعت مين نبين كلسيد لانا جا بنى مثلًا بينبيون المعدلون ربانی جا بدوں اور بانی بحتیدوں کی برتر بوں کو معفوظ و طویظ رکھتی ہے گرانیسی محفوظ پیت وطوفلیت بنیں جو دو کمتروں کو کمتری میں فونووے بلکہ ایسی جو کمتروں کو بھی برتری کی طرف تھینجیتی رہے۔ اورنفسانی کنٹریوں کونجی برابری کی مسعف میں نہیں کھینے لاقی مثلاً نفسانیت کے بھاریوں کوریا نیت کے باغیوں کو برابری پرنہیں لائے گی خواد نغنیانی جاہ وجلال كاانوه كاأنوه ان كے كردمن للار إبو البستراس وقت جب وہ نقباني كمتر بول كو سی در برابری سیمستن بن مائین -- نغسانی مسامات در ابری اس فرق مراتب کی يرها بنيس كرتى وه سب كوايك بى لاعفى بالكناجابتى بعدر التى أخوت وبمانيى وه سیم و نقسانیوں کو برادری سے فارج رکھتی ہے۔ اس وقت تک حب تک وہ نفس<del>ات</del> سے تا کب اورربانی برادری کی رکنیت کائی نہ بیرا کرلیں سدننمانی انوت و برادری اس تيدكو أيس مانى ووكهتى معضيطات الدولى عي عبائي عباني بي ادراس لي دونون ک ایک ی چاتی ہے

(٥) - رباق سرسيت والإخرى كاتفامندير بي كراكي وهرت رقي وصول رقي اوردين

الما المان كوي المراب كى قلاى سے الالد بوادر إذا وبير كرو اسى طرح وومسرد ل كوارين فلاى مع الدادر مو ادرا داد بسرارت دو معرووسرون كى فلاى معرى آزاد كمرادي بانك کرنیدی دینا کو خلای سے آزاد کراؤ اور آزادر محو \_\_\_ دیاتی مساوات وبرایری کا تقامت يسهدك بيغيرون وليون عامون جهتدون كوي واكراه نغسا بيت كم يجاريون اور رانیت کے اینوں کونکال کرمتام انسا وں کوایک صعف میں ریکون است کو کمتر دیکو ن مومرون کوکترین و دکتر من دو \_\_\_ دبان افت وبراددی کا تقا مندیسه ، که نفيانيت رسان العيور كرسب الحكياتي بنالة الدسب كيكالي من ما و. عالى بن مال ادربالين كايرمطلب سي كرسب كي غم كولهما غم اسعب كي ضرورت كوايئ ضرورت سب ى فوشى كوابى فوشى وسب كى ترقى وتكييل كوابنى ترقى وتكميل كمرالا مفيالى اورزاين بنيس اصلى ادر عملى \_\_\_ بشك ان برتاون كي اليهاعتى تظام اورعكومت كويمي اسى ديك كابونا لازى دوكا . ليدناجمعية اورجاعت تفام اورمكومت كويمى اس ريك كابناني كالمستشش كروا ورجب ك اس يس كاميابي مد بوشفى طور براين مداستكا مک اس دیک کونیا ہو۔ کل مہیں ہومکتا وہر سبی گراس شرط پرکر کل بیدا کرنے کی وهن ميل ملك قور موسي كيون مريت وآدادي يعنى ديافي حريت دا دادي مزوري بيزب اس ك كمفلاى حقيقت كن الدفطرت كن جيزب جفيفت كوالفالتي بمواللا نطرت كو كھورية لكتي ہے اسك برابردد سراعذاب كوني بوسكتا ہے ؟ كيوں مساوات و برابري يعنى دباني مساوات وبرابري مروري جيز بيدواس لي كرنامساوات والراري مرت كن الدرق سونجيز ہے مرت كو اردى سے الدرق كو يك أوالي سے ري می بی ا عذاب نبیر، مسل کیوں اوت و برادری مروسی پیزے و اس انے کہ يكالمت اوفريت وامات كن الديرس موزيز بديد ما بنداري ب الد بلعظ کھر کوفائب کرویتی اوراس مالت میں بھی تکلیفوں کی ایک ذنیا بہنا ہے ۔ ليكن اس كفت كومت الكولناكران يخوان بين و تدكى مخش لهرول كا ايك شترك من من الما والاسلى مرحث مي التي المعلى مرحث من المات المات المات الله المرات الله المرات الله المرات الله

اس می دوختک ہے تو یہ نہری بھی شوکھی ہوئی ملیں گی ۔ یہ سرحثیمہ کون ہے۔ محبت ۔

یس محبت پیداکرو۔ محبت پیداکرو۔ محبت پیدا کرو رحبت ہے تو سخریت وازادی بھی ہے
میاوات وبرابری بھی ہے جُانوت وبرادری بھی ہے۔ محبت ہے تو آبا نیت بھی ہے اور آبنیت کے تنام شاخعانے اور سکونے بھی ہیں بحبت نہیں ہے تو نہ دہا نیت ہے در دہا ہے ۔
رہا نیت کے تنام شاخعانے اور سکویا محبت ہے تو آبادی ہے ور نہ بربادی ہے۔
کے گوشے اور شوشے ہیں ۔ گویا محبت ہے تو آبادی ہے ور نہ بربادی ہے۔

#### ساسیات

سیاست انتی جا کو است کیا جیزے ؛ فرائفن وسقوق کا انتظام ۔ سیاست انتی جا حقا کھیا ہے سیاست انتی جا حقا کھیا ہے سیاسی سیاسی انتی جا کی انتیام کرتی ہے ۔ سیاست معیشت اور معاشرت کے فرائفن وحقوق کا انتظام کرتی ہے اس حیثیت اور معاشرت ہے ۔ اور احکام الملی کو جاری کرتی ہے اس حیثیت ہے۔ اور احکام الملی کو جاری کرتی ہے اس حیثیت ہے۔ سے عیا دت اور دوما نیت ہے۔ ۔

۱۹۸۸ سے جو بے فوف و ہراس خلفت عامہ کودن و المرے کوشی رہی ہے اورکوئی دم آئیس مادسکتا ہے جو بے فوق و ہراس خلفت عامہ کودن و المرے کوشی رہی ہے اورکوئی دم آئیس مادسکتا ہے ۔ اس کا جو ٹاگنا ہ اس سے جو جا ٹاگنا ہ اس سے برمیز واجب اختیار واجب میں کہ ایک متر شمیہ و برخ ربانی ہے اور وہ و برن ربانی ہی کی ایک منراور بڑی ایک منراور بڑی ہے اور وہ و برن ربانی ہی کی ایک منراور بڑی ایک منراور بڑی ہے اور وہ و برن ربانی ہی کی ایک منراور بڑی کی ایک منراور بڑی کو در برن کے کہا کہ سیاست و بن سے خارج سے المندان پر دیم فر ملے اور انہیں ہوایت و بائن بھی خارج ہے ۔ اگر سیاست مطلقاً دین سے خارج سے کہا کہا گیا ہا تا کہ در نہائی کو مراحتاً وریز فرماناً کی دیدگی ہے تب عزیب وین میں بے کیا جا تا مون سیاست ہے اور دو نہائی بھی عراحتاً وریز فرماناً کی دیدگی ۔ تب عزیب دین میں بے کیا جا تا ہے اور غربیب دین دہ کیا جا تا ہے ۔ اور غربیب دین دہ کیا جا تا ہے ۔

## حمرنب ات

جمعاً فعیات ممدی این انفرادی دمنی اجتماعی مالت کا نام ہے معاشرت بب اختماعی مالت کا نام ہے معاشرت بب اور تمدن بج کی شکل میں معاشرت میں جمیا بھیایا و باد بایا براد ہتا ہے بعب اصماعی بنتی ہے تو متدن بوجاتی ہے متدن اور سیاست توام بوجاتی ہیں یوجاتی ہے متدن اور سیاست توام بحائی ہیں یوسائے ساتھ بیواموتے ہیں یوجہ یک تمدین متولد نہیں ہوتا ۔ سیاست بھی تکانی متولد نہیں ہوتا ۔ سیاست بھی تکلی ۔ تمدین ہی در اکفن وحقوق وحم غیب سے بام رہنیں ای تمدین نکلا اور سیاست بھی تکلی ۔ تمدین ہی ذر اکفن وحقوق

اهی ہے تو تمدن عی اعلی ہے۔

تى بىلى تى كى كى قى ملت اورسى كا درجر دكتا؟ الواليات الماشرة في اجماعي مورث ماشرت كي بناي تقهد بي تدن معاشرت كى ترقى كے فيز لازى چيز ہے اس لئے تندن كو بيدا بون عا بينا ورتمدن كويداكرنا بالهيئ تدن بيتك دارعبي بمركز وشدار وعي ب- تمدّن بي كن بوريكا باب ہے۔ سارے گناہ تدن ہی کے نطفے سے جھڑتے ایر، تمدن مربولو گناہ زمین جھنے موترس مرے بیکن متدان ہی ترقی کامجی باب ہے متدان منہ وقیر ترقی ما دوغیب اس بنراً ملك ركناه زهر بهرائر في مؤشدارو سع مؤشدارو بهدن زياده قيمتي چيز سهداتني زياد كرنبركا صرر عبى اس كى مفعت كى فاطركواد اكيا ماسكة - يهراس نبركا زمرار كلي ب، مباس دہری کیوں م داکی جائے اور او شدارد سے حرم درا جائے۔ دہرار کون می جرد ا دبا نیت - تدن کور آنی رنگ میں رنگ دوراس کا در رم جائے گا۔ تمدّن کور بانی جا كاكيامطلب، الداسكي يامورت ب إمطلب يسب د تمدن كادع مطرت الوبيت كى طرف بو ادر بويت أسكى سجده كا وبود مورت يسة ، كرمتكفنت بيس شا زجيت كو شركيك كربيا جائداور شركي غالب بنا وإجائه . بيني ساد كي تكلّف برغالب رب. اورانفاق اسراف كود ائد اسد در اسراف لوكيت وي سانفاق درويت وي ما كة ما كة ديا منت دودان كولى مرد كارمال د كهاجائد . - كير رح يت بين برويت كولى منقتم د کھا جائے۔ کچر کچر ورثت محرانسین صحرابیری او بھرا فظری کے بھی ندر کیا جائے من من معرا كو بلده فوف كر- يمام بلدى وازم صورا بى منتفل كردو- دريق ل سي بولوم بسائد س عصيلوا جا نوره ل كوخطاب كرو برندود ، كاخطاب سنور معرا الدمعراني

مخلوقات کوسانق سانقه اسان کواور اسمانی مخلوقات کوسمجوسمجاؤ و میکود دکھاکو اوراس طریقے استے تھا کا در بوں تمدّن کا دہرکوں سے تھا اور خلفت بدویہ بن جایا کرور بوں تمدّن کا دہرکوں سے تعلقا دہے گا ۔ اس جامع نسخے کی بدولت مذتمدتن اور تمدّن کا ادتقا اے گا دخمدن کا دہر کھلتا دہے گا ۔ اس جامع نسخے کی بدولت مذتمدت اور تمدّن کا ادتقا اے گا دخمدن کو ایک بالک کردے گا ۔ بس معا شرت کوتر فی یا تعلق میں کرتے دہوکہ تمدّن کو دباتی بلت و ہو۔ اور اس کو بیش ادبیش ترقی ویت دہور یہ بہائے کہ میں کرتے دہوکہ تمدّن کو دباتی بناتے دہو۔ اور اس کوبیش ادبیش ترقی ویت دہور یہ بہاؤری میں کرتے دہور کے دہر سے بھی بھی اور میں میں کہتے دہور یہ بھوری کا در اس کا معرف کو بھی اس میں بھی ہے تو دہور کا اس کا معرف کا اس میں بھی ہے تو دہور کو در اور بریت کا کھی تھا در اس کا میں با در اور بریت کا کھی تا در اس کا در اور بریت کا کھی تھا در اور بریت کا کھی تھی ہے تو در وہ کو ما در الا اور سیم کو شیدطان کے توالے کرورا دیں بین کا کے در اور کی در اور بریت کا سے در ہی تھی ہے۔ تو در وہ کو ما در الا اور سیم کوشیدطان کے توالے کرورا دیں بھی ہوں۔

## LA LA

عما تعنیات میلی اور معاشرت کا بیل سے ۔ اور الاز ترب ۔ ساتھ ہی ایک دوست کو ایس سے ۔ اور الاز ترب ۔ ساتھ ہی ایک دوست کا بیل سے ۔ اور الاز ترب ۔ ساتھ ہی ایک دوست کی بیل سے ۔ اور الاز ترب ۔ ساتھ ہی ایک معاشرت کا میں میں تاریخ ہندہ معاشرت و تعدن کی علم الذاری میں تاریخ ہندہ میں میں تاریخ ہندہ میں میں تاریخ ہا کہ اور اور درست ترین عالم الدار بردست مرای کا عامیات نام درای میں تاریخ ہا کہ اور اور درست ترین عالم الدار بردست مور کا میں میں کو اور اس الدار بردست ترین عالم الدار بردست مور کا کا میں میں کو اور اس کا کا بیا اور اس کا میں اور اس کا میں میں الدار کو الد

اه ا بروارد بوتا ہے۔ گویا تہذیب بھی فرمب ہے۔ فرمب فیرضی فرمب کی رہا نیت اسحوالیات اِ تہذیب اگر رہائی بوتو قابی قبول درند قابل ردّ۔ تہذیب کی رہا نیت کراسکے مانحت رہے ۔ تہذیب جہاں دین سے آذا د ہوئی نفسانی بی کے بھر بے کراس کامنشا د لو بیت رہے موکیت نہ ہو۔ یس تہذیب کو عنرورا ہمیت وو مگراس کوریائی بناکرد کھو نفسانی نہ بننے دو۔

عما واشاب

۱۵۲ اس کے تعلق کے ساکھ کُلُ کا تنات کی ڈندگی ہر بھیائی اوٹی ہے۔عبادت کی عبو دیت اور عبديت بحريه على الماري بفريندي كيفيعت الرابط الدجات المعنى بندكى اور كارندكى دونون سے ف كر بيدا موتى ہے۔ بندكى بغير ماكندكى كادهورى عبادت ہے اور زیاده تررسم بی رسم ب اورس قدر مقیقت ب اس قدر بهی روی اور در بی صفقت ب اور زیاده و نرسی مقیقت ب اور زیاده ب اور زیاده بی نیزنما مذکی کے بھی اوسودی عبادت ب اور زیاده ترمغزاى مغزاوروح بى دوحت يوست اورقالب سے معدا سب تمايا س نهيں ادرجهائى ونياك كاظسه فيرمحفو فاعمى بير بيرنا تفن بعى بدير يدس جب كساتا لب سے ہیں سی حقیقت کا بنتی ، پھر یہ بھی ہے کہ کارندگی بینر بندگی کے ضعیف الرابط موماتی سے معودیت اورعبدیت جب متی میں بھی جب یک شخص میں بندگی اور منا سُندگی دو اوّں جمع اوجاتی میں تنب فلیفتر اللّہیت کی شان بیدا ہوجاتی ہے جس میں ایک بہلوربط بالٹار کا ہوتا ہے ہوبندگی کا بہل ہے ۔ دوسرا بهلوامرمن الله كابونا سع بوناكن كانتير ب سفيقة اللبيت كارندكي البي كانام يعني الله كى طرف من كالمنات ميس مشتبت اللي اورمنا بطر اللي كيم مطابق أمرانه أو ما كمان قا ودان و تخاران كارفرائ كامنصب \_\_\_عبادت وب كس تمليغة اللّبيت کامنعه ب مزولوا دے بے انجام پائٹیرانجام عبادت ہے یا اولی عبادت ہے وہی عباد<sup>ت</sup> اعلیٰ عبارت سے عظیم انجام عبادت ہے جوخلیفتہ اللّہیت کا تاج نیابت اور تخت علو<sup>ت</sup> ولواد ، ورنه وه ایک کوست ش سے بغیر فوز ا نتہائی کے ۱۱ رایک سفر سے بغیر منزل الم منری کے \_\_\_ بیس عبادت کرواس را بی حرصلے کے ساتھ اور اس را بی منتقل ك من له كر خليفة اللبيت كم منعيب اعلى كوك كرد بوس - اس كم يوصلكي ك مائة كورعبادت كروكه مفغور بوكرره جاؤ اور مخور بنكرره باو الحاسب بوكرره جاؤ اوررا بب بنكرره واوريه كم موصلكي المانيت اورعباوت دونون كي لويين بي معلوب كنوب مي معلوب مراجي المي عبادت بعد عرف بواي على وري بنين سي بوعود والى بادت س وروسمون كامجموهمت اورمطلوب ومكور اس دري كاللى مادر

جونطيفاللهين كمنصب كاحق داربنا وسيفطيفه اللهيت كنصب كالنجاد استعلادى فرق مراتب كما تمركم استعدا وكوهيد في تعليف اللهست ولوات عشل متوادكو مرى فليفر اللهيت ولوائد يناقص الاستنداوك ناقص فليفر اللهيم ولوائد كابل الاستعدادكك ل ضليف اللهيت دلاسي ما وساكلي اوراس وري كى بى عبادت كلى جو خليف اللهيت كے منعب كى بنجا كے ديا فى عبادت سے بكا انتمائي محوروم كرتوجرر بوسبية ب جس كا ابتدائي عيجه وقره خلافية الى اور تکومت ربانی ہے ۔ جدایتے شروع ہی دا نے نتیجے مین خلافت اتھ اور وکومت ربانی قائم مرادیتی بے اور اخری سیتھ کے طور مدر درسیت جاری کراوی ہے اور اس کام سے لئے خلا نست اللی اور حکومت ما بی خائم کراتی ہے۔۔۔اس درجے كى عبا دست كلى كى سرائجا مى دوشرطيس كيفتى بعدان دوشرطول كويورى كرو تواس اوت عالية رما منيه كوسر النجام كرسكوسك ورزنهين اوربهر كزنهين -ايك شرط يدكه جيسة ممرك اعال اورعقا مرجي ادرعاتات اور ذمنيات بي جن سے بيانات برباب، و بلی الفیس ربانی رنگ میں زنگ والو\_ ووسری شرط یہ کہ غویف کلی اور سیممطلن کی شان پیدا کر او معین پیرکه خود می کوخدا نی سیمبر دکر دو یوری سپر دگی، گراس نیت ا در عربیت سے ساتھ نہیں کہ خودی کو بہیشہ کے لئے فٹ ار در سے اور سے اوجا وسے اور سنیامی اوجا وسے بلد اس نیست اور ایست ما تھ كەغۇدى كورنگ خدائى مِن رئاك كريقا دلوا كەكىمىي بقابا للىدا درا مرحاصاك ولگ نعنی امر من الشر \_\_\_\_ بس ان شرطول کو بوری کر و بھر عبا دہت میں لگو۔ افشاءالشر عبادت كليدُ ربانيه كاعنقا تها داشكارين ربكًا - بهركيا برجينا بيتم بو اورخليفهُ الميست كاتاج وتخت بيم بواور يورى خدائى بياس ك كرخلافتا ونيابتا اس پر حکومت کروا ورحکم حلا کو مجھراس کا تا شهر د کھھوکد کئ فیکون اورسے عَنْدُ الْعُمْ النَّهِ الْعُرْدِ كرميب راز طقوم عباريسر ، بو د

ما ٧٧ سر ١١ ك والفوز لك الوالات الماد فا فت - روست الماد الم باطنی نایا کیوں ا مرکندگیوں سے ماریدا نی اسی سینید یہ میں اتنی تسمیر کا تی ہے غیالی طهارت - اعتقادی طارت - ادادی طهارت ایمانی طهارت او مانی طهارت ل سي طها رست - فاشي طها رست - مكافي طهادرين - مقامي طهادين - توعي طها رسته -مرفعي طيارت - انفرا وي طهاريف - ارشاشي طهارية ، وفتي طهاريين - دوامي طهارست (تفصيلات طارت وين رباني كي ضابط بطهارت رباني بين يراده مي) في طهار الفائتناسي عباوت مصعنی وه عبا وسه به جهلی عبا و تول کوشروع کرنے کا اعلان کرتی سے۔ جو دیبا بیر ہے عبا وتول کاجس سے بسر ہی اصلی عبا دیمیں سرائجام یاسکتی ہیں \_\_\_ صلوة تميدكاعيا وبعد مصنى ميالي عيا ويتلكين اليالي في دين كان طيسة تميدكا درجه رهتی سهد و مصرصت استعداد بریدارتی سید میلی عبا رسته کی سانجای سے واسطے با وجرواس کے صلوق جیر ٹی تیر بندں ہے بلای جرز اوربیست برامی جیز اتنی برای جیر محدروع كوسيرعروجي من معرات كهام بنيا دي بيت يني حضر منه الوبرسية اسيد الارتياب معرفتى تهيدي ياده تنون سے معراج نين سے تعبيد سي معراج مرف اوجى سركانتها ب يغر وجي اسرتميدي سرب مقصدي سروز ولي سرب عي ده سريد رميسراني الشرك بصرميسراني انتلق كي صورت اختيار كرتى بيديم بيجين بورانسان كي لیل وصول الی انشرہے۔ ہنیں عزیز۔ ہر گزینین وصول الی ا مشرق کمیل کی صرف تهیارے پیمر کمیل کیا ہے ؟ وصول الی اُنطق گر وہ وصول الی اُنطق پیرون الی استرے انہوں کا يهوتم مجھتے بهدکة عدرسول الشر معلم كانتهائي كيال ان كن سرائ تھي نيدي، ان كا انتهائي كمال ال ي خليفه اللهيت على \_ بهرجال صلوة معراجي عبا وستما بهي استه تهييري عِبا وقد محص سے \_ محرکفاری عباد بنیارے انتی جمعد فی سی بررو کھا بر مشقسند أتكتى سيك زياده وبالفسينيا وتشريكا الكالي الكالها الكال المالك وينا وسيام

جائنتی طور بر بھی اوا ہو کئی ہے۔ شخصی طور پر بھی اوا ہو کئی ہے۔ بھر تھامی عبادیت ہے مین جمال ہو وای اوا ہوجا سکتی ہے۔ پھر ارتقا فی عمادت ہے سے ترقی سکھائی ہے کیونکرروح کونا سوت سے لاہوت کی طرف کے جانا سکھائی ہے کھیلیمی عيا وت بيعنى تعليم وتبي بها وتعليم كي طرف تعنيجي بيه كيز كمراً م العلم قرآ ن كويتر كرتى بداورور ن سليمن كى ترغيب ادنى مد يهر نظر جاعها ونظر كارسكوان سے اوراس کوسکھنے کی ترغیب دی ہے ۔ پھر ظبی مبا درت ہے کو تارش لیے شاک من اونظمر في ترغيسها وي سبه يهدي عمامي عبا دسه سيكيو كم فسكري الم جاگتانقشہ بیس کرتی ہے اور حسکریت آفرینی کی طرب اشارہ بھی کرتی ہے سمجر كوى عبا وت ي يوك كوى نقشه بيش ارق يداوركوس آفريني كى وعوت دتی ہے۔۔۔ روران تمام میٹیندں کی جامیت بیرصا من صاف بناتی ہے کہ وہ اکر ج عراتًا اورتما ما الميلي عبا وليناني بيديشرف ايك دوسري عبادت ووياكياب-تجفرتهمي ضمنا اور سيزرأ تنميلي عبا دينات سي إس من مين كراس توكميل كي حيفلك ويدى تى بعداس كاظ فاستداس كرتميدا أليلى اورا جدانى انتهائى عباوت كنا زیا دہ سیمجے ہے۔ اس تصور کے ساتھ کہ ابتدائیت اور تہیاریت کھلی ہونی ہے اور انتہا اورکمیلیت دبی بهونی جمدتی ہوتی ہے جواکر تھول دی جائے اور اُ مجھار دی جائے قرصلوة كوظاف عميلي اوركائل عبيلى عبادست بالمجمور المسارة كوكون کھو لے اوراس کی کرکون کھلائے صرف تین خلافت التی وطوست رانی - ربانی جمعية عالمر الول أول أول المانية ملى خليفة اللهيسة المرسية انتظام خلافست وحكوست كي اوريك ربوس عدر بوسي كالمسيدي متا ادرشال ميد مسيركودارا فالفي والتحكيمية مجمع سنطام صلاة كرنظام طافي وكوس المعور المرو مصلوة كدانتظام خلافستا وتعكومت واردوك بغيران ميول مرسا ميحالك Elikaros Elikares Elikaros Eli other Took in Ging in the state of ship for the best

جمر بُو<u>ٹے کے ایررسے ب</u>کا رے اور کوئی نہ <u>سنے</u>۔ یا ہا تھنے بیبی کی وہ آوا زجو بیابانو كريد روي المين كرده جائه اورشني نبائه سري فاستهيل كرصلاة أم الدن ب اور فاتحر الدين ب حبيبا كرسوره الحدام القرآن اورفاسخدالقرآن بيم تم جب کا نے کھلے تخم دین اور تہید دین ہے ادریس صلوۃ کواس مجھ کے ساتھ نه ادا کروکه وروشست و برخامت سے اور سب - صوم \_ درمیانی عباوت ہے رياضتى عباد المسكر كرساستى عبادت بينى دوس كيا صب جاتى بحكر ده رياصت نهيس جو لبذب سے نشان رکھتی ہروہ ریاضت جوسلوک کی ادارکھتی ہو۔ سلسائرارتقاریں صوم اصلاة سے اوبر کا مقام رکھتی ہے اور تھیلی عبا دت سے لئے و وسراز بینہ جب کصلوۃ پالازینہ ہے ۔ صوم مقصدی عبادت ہے جب کرصلوۃ تمہیدی عادت ہے صلاۃ صرف معرائے شتی ہے اس معنی میں کر حضور فی استر شق ہے ا در وصول الى الله تغیشتی ہے گر حصول الله تهدي تعبشتى ۔ صوفم يصول سخشتا ہے۔ يعنى حصول الشر بخشتا بعدمعراج تهيدب يصول مقسد سبع الوابت إنى مقصد كيونكه وه كلي سيرع وجي بي كا ايك مقام ب \_ اسى كي صوم بي كويرفاص شوف مبخشا كيا كه خود حضرت الديميت كو اس كي بمز التهراكيا جيها كه صديث الصوم لي و انا اُجنت به پکارکر کمرری (صوم میرے لئے ہے اور میں بی اس کی جب زا بوں) ۔ ملوۃ نیج ہے صوم اس کی تفصیل میں صلوۃ نیج ہے صوم اس تظومت اور ربوبرست توات ان ورج بر، مراوا ناسب ليونكر وه تكومت كالتكرخ له كلوا تا ہے اوراس سے دوزی عروب کور وزی بٹوا یا ہے ۔ تساصلون سے منظر میں صوم سے بے نیا ڈی مست بر تو ورنہ پہلے ہی نہے۔ اوپر يرطهنا نصيب شاوكا وسلوة بغيرسوم راه ارتقاء وعروج كابهلا قدم ب اور بس "\_ اسى طرح صوم سركم نارس صلاة سي يي بيدواني ندكر و صوم بغيرمانية

عزم بغیر حیات ہے اور دوسراقدم بغیر ہیلے قدم سے ہے۔ صوم صائم کو فاقہ

کواتا ہے اور محتاج محلوق کوصائم سے افاقہ بھی ہے۔ صوم صائم کو فاقہ

صوم کو یہ بجھ کرا داکر وکہ دہ خلا فت وحکومیت کا دوئی اہتمام ہے اور ابر بیت کا

پلاعلی کام ہے۔ کیو تکہ صوم اس بات کی علی تعلیم ہے کہ خود نہ کھاؤا در دوسروں کر

کھلا کو آگراس کی صرورت آن پڑے ۔ سے محصوم جما دکی تیاری کی مشق ہے تیوں

بار ہا بھوکا رہنا پڑتا ہے اور بھوکا رہ کر لڑنا بھی پڑتا ہے۔ بھا و خلا فست و حکومت کا مشون ہے تیوں

عرابتا م ہے کہ اس فرید ہے خلیف اللمیت کا منصب لیس سے اور ایک غرصنی

کومت رہانی قائم کریں گے۔

ہوسکتی ہے گروامہ دولولہ سے رئی این ہے۔

ہوسکتی ہے گروامہ دولولہ سے رئی ہیں ۔ ج بھی دیاضتی عبا دت ہجادہ ہو گاہی سے کہیں براضتی عبا دت ہجادہ ہوگا ہے کہیں براضتی عبا دت ہجادہ ہوگا ہے کہیں براضتی ہے۔ اس میں ہوسٹ منان دیاضت ہے۔ ج صلاق کی دوسری تشریح ہے۔ ج فلافت وحکومت کا خاصا مواہم اوراننظام ہے اور دوبیت کا خطیم مرتبہ افصرام ہے۔ صلاة ادر صوم دونوں سے زائد نظافت وحکومت کی بھاک دوڑ اضطراب دالتہ اب صوم دونوں سے زائد کے لافت وحکومت کی بھاک دوڑ اضطراب دالتہ اب روبیت کی بھائی دور ادر جگر۔ سعی اور جد کھلے بیانے پر ج میں برق جاتی ہے ۔ اس طرح روبیت کے اس منان کی گئی ہے۔ اس طرح میں خرج میں برق جاتی ہے ۔ گھر سے جائ کرگھر بہونے جے کو اور بوئر دبان ہونے کہ کہا تی کہ کہا گئی تو بین کرنا ہے ۔ گھر سے جائر آسان سے دائی دور اور بوئر دبانہ بھی ہے دور اس کی بھی خاص قیریت ہے۔ بین خراب کی تو بین کرنا ہے ۔ ج بینہ انسان سے سے ادر اس کی بھی خاص قیریت ہے۔ گرآسان سے سنارے اس کو دور کے کہا ہونے کہا اور بر سان کھی اتنا وجد کیا اور بر سان کھی تا تا وجد کیا اور بر سان کھی اتنا وجد کیا اور بر سے سے ایک تا ہون کرنا ہے ۔ ج بینہ انسان سے سان کھی اتنا وجد کیا اور دی کرنا ہے۔ اس کو بھی کا تا ہے کری ہون کرنا ہے۔ جی بینہ انسان کی بھی خاص قیریت ہے۔ آگرآ سان سے سنارے اس کو دیور کرنا ہے۔

اکس جائیں ۔ خود آسان جھوسے گا۔ جائیں ۔ واراتی ایڈایڈکر بنے گا۔
جائیں ۔ پھر بھی جے گی گرائی تنی سائی سے کہیں زیادہ دور ہے ۔ جے کی گرائی
یہ ہے کہ دہ جا دی سرگرییوں کا بے باکا نہ منظا ہرہ ہے اور جا دی شب اربوں کا بے باکا نہ منظا ہرہ ہے اور جا دی شب اربول کا بے باکا نہ منظا ہرہ ہے اور جا دی شب اربول کا بے باکا نہ منظا ہرہ سے اور جا دی شب کے شورائی فرسورائی فرسورائی فرسورائی فرسورائی فرسورائی ایمار نہ کا کھی وسی المعیاد نبونہ ہے کو یہ اہمیت دے کر اواکر دا ور نہ جے کو یہ اہمیت دے کرا واکر نا ہو توا واکر وا ور نہ جے کر سوامت کرو۔ جے بی ایماری یا وگار بھی ہے عشقی شوار بھی ہے گرساتھ ہی ساتھ کرو۔ جے بیشکراس کو نہ کی کو یہ ایمیت واکر تی کارویا ربھی ہے بیشکراس کو نہ کا کھی والے اور کہی ہے گرساتھ ہی سے کہ کو یہ ایمیت کارویا ربھی ہے دی شوار بھی ہے گرساتھ ہی سے اور کھی ہے گرساتھ ہی کارویا ربھی سے دی سے کہ کو یہ ایمیت کو کہ کارویا ربھی ہے دی سے کہ کو کہ کو کہ کہ کارویا ربھی سے دو کو کہ کارویا ربھی سے دو کو کہ کارویا ربھی سے دو کھی کے کہ کو کہ کارویا ربھی سے کے کہ کو کہ کارویا ربھی سے کارویا ربھی سے دو کھی کے کہ کہ کارویا ربھی سے کہ کو کہ کارویا ربھی سے کھی کے کہ کہ کارویا ربھی سے کہ کو کہ کو کہ کہ کارویا ربھی سے دو کھی کے کہ کارویا ربھی سے کے کہ کارویا ربھی سے کھی کر کھی کی کی کو کہ کارویا ربھی سے کارویا ربھی سے کھی کی کو کھی کارویا ربھی کے کہ کو کہ کارویا ربھی کے کہ کو کھی کی کھی کے کہ کو کھی کے کہ کو کہ کارویا ربھی کے کہ کو کھی کے کہ کو کھی کے کہ کو کھی کے کہ کو کھی کے کہ کھی کی کھی کے کہ کو کھی کے کہ کہ کو کھی کر کھی کارویا کہ کو کھی کے کہ کو کھی کر کے کہ کارویا کر کھی کو کھی کے کہ کو کھی کے کہ کو کھی کے کہ کو کھی کی کو کھی کے کہ کو کھی کے کہ کارویا کر کھی کے کہ کو کھی کی کو کھی کر کے کہ کو کھی کے کہ کو کھی کے کہ کو کھی کی کو کھی کے کہ کو کھی کو کھی کے کہ کو کھی کے

اکساندل پیکال کفن بی کرد، ول بنا قطیس بیرا فی سینه ۲ کورش سیاری دان پیرورکی بیسانی قشر شیخ دید عموم کی دوسری حج کی بهل این

بها د صلوق کی بسری فشری سید صوم کی دوسری جی کی بلی ۔ اس کے . بها د ایک بید ایمان فشیلیت کر با دیجه د صلوق میم می کا فرزید ہے اور الله ایک بہا و کا فرزید ہے اور الله بہا و کا فرزید ہے اور الله بہا و کا فرزید ہے ایمانیان

نين فالكتاري يونازنا كتاب انهين في بداكره فالميتون كا الره مع وي المحادي بالمنطق والمولات المراج والمولات المراجع ال Contract with the world of the contract to نداتنا بي مجدراس خطراك معيل أدلي فو كارتيجوا وريجه كراس كور لوكر ورخافت حكوست كالمجي في ورضلا فت وحكوست بي اس كا داس المال ميماوريه بمحصواه ر يمجه كراس كوا داكروكروه ريوبيت كاخزاده م ادر برسيد، اس كا عين المراد - فقط حنت عرف الأجا وكاخوا ساد وتهوا نطائت مكومس ادر ربتت وروس اس لي حيى وكيمواور أده تراسي ك لئے و کھوے آگر ایسا نہیں کر سکتے ہے اور کوخلا فیت و حکومت اور رہنے ربوبیت کا فا وم نہیں بنا سکتے۔ صرف اپنی جمنت سے لئے زین پرخوان اور سرک سے کھیل کھیل کر اورزمین کو لالہ زار اورخوں پارینا کے رہنا کیا ضرورہ ؟ بخذان قدرت من جنت کے لئے بھیری دوسری تنجیا کہ جمی ہیں۔ جرفلافت وطوست عمى توسين كاسابان ب اورا كاستى جنست كالمبي جرميل فيسب من مستور من دو دومنسول كا المساهبي ميتي جنست كاجرا عمدل سه بنوال ہے اور مرکزی ال سکتی ہے دوسری حضوری نقدی جنت کا جمد آ جھول سے دھیں جا سی ہے جر بھتے ہی جی یا تھ اگ سکتی ہے بنیراس سے مرموسے کی زحمت سنی کا انتظار کیا جا کے ایس خلافت وحکومت اور تبیت ور بربیت مے لئے تھی جاو کوسنیھا لوجیساً کرجنت کے لئے۔ فلافت و موم ماراد الما المرى عادت معدى عما وسقط سيع "مملى عما وسقط سية الله المالية اس سے برابرک فی عیا دے ہمیں مام عیا ویس و فیوی زیر کی میں ای کے لئے یں۔ اخروی دیرگی یں جنے کے لئے سی سے اخروی دیرگی ہی جنے

ر بن اس کو بنا کو اور الحقیس اسی کے لئے برتو۔ اس تقین سے ساتھ کراس کا تصور نہیں اور توسل نہیں توساری عبادیمیں لنگڑی، لولی اندھی ہیں۔ ساتھ ہی قین تھی رکھوکہ یہ رکوس العباوات شختانی عبا وتوں کے بغیر ہا تھر ہی نہیں اسلق مکن ہی نقلی رنگ بیں آجا ہے اصلی رنگ میں ہر گزشیں اسکتی ۔ أكرشحنا في عبيا ديس نهيس جي تورأس الهبا داست تعيني خلا فست وتحكومت نهيس ره یا مرحی بغاوت وضومت بن جائے کی اربیب کا در بعرفهیں ره جائے گئے ، مکریت کا وسیلہ بن جائے گئے ۔۔۔۔ سیں جا ل یہ کروکہ خلافت و کورت آنے ہی سے لئے طارت اصلی ق صوم اس مج ابھا دکی عبا تیں بر تو اور ان کی زخست کشیال گوار ا کر و ۱ اور ناگواریوں کو خوش گواریاں بنا کو وہیں یہ بھی کروکر خلافت و حکومت کو سی مست اور رہائی بنائے رہنے سے لئے ان تہیدی عبا د توں کومسبوطی سے پکراے رہو۔ ان میں درا وهيل شرآن و ورنه كارخانه ألط جائه كا اوركار بار بحر رسه كان \_\_\_\_ خلافت و حکومت بعنی خلافت آتبی اور حکومت ریانی اگر عبا دست ہے تو اس عبا دیت کی جمداکیا ہے ؟ اس کی جزا تصریت الرمیت ہے۔ رتبید کی شان میں جس سے برابر کوئی دوسری شان منیں موم كى جيز المجھي خو وحضرت الواميت ہے الكرصدريت كى شان ميں تعيني قدومت کی شان میں \_ سج کی جزا کھی خو دحضرت الومیت ہے مگرمعبو دمیت کی شان میں ہے جہا د کی جزا تھی خود حضرت الوہیت ہے گرفا درتیت کی شان میں۔ راد برس مع الرس ا ملاوہ ایک مقصرالمقصد مجمی سے سے سامنے نتیبی وسیلدرہ جا است سیدمقصدا لمقصد کون ؟ ربوسیستامع الرسیا خلن کی بردرش عضرت ربوسیت کی مشاقعت ومرصی کے مطابق اور حضرت ربدبیت سے احکام ربانی کے موافق \_\_ شب خلافت و کدرست کی اپنچگر

اس نشفیں نے چور ہوجا و کر سفر فتم ہو پکا، منزل بل جکی، اے کر کھولنا ہے اورسش الزانات \_ مرسيع ين الفت وحكومت الله كرمفر تعتم كمال الوا- سفر تو شروع الوا- إلى يدكم سكة الموكر إلى مفتم الواليكي دوسرا سفر توشروع عوا اوريه سفر سيله سفر عيمين زياده سخست بادرندي مك نترختم بهوت والاس كالمادر مضبوط بالمدهوا ورانتظارين راوكرموستكا إتهداست كموسه ربوبيت مع الربيت كم مقصد كى اب غدمت شروع كرو \_ روبيت ك الربيت الرج عیادت کری کی کر اسل میں روح عبا دست ہے امقصد عبا دست ہے بتجب عينا وست سبعد النجام عبا دست سبع رعبا وسند اصلى معنى مين خلا است وحكومستداير منتم روباتی ہے۔ ربوبست اس سے جدا مجھی شیں ہے۔ اس کاضمیم سے تتمیر ہے، سکملہ ہے، اس کی غرض ہے، غایت ہے، بنیا دہے اساس ہے۔ ایس د بربیت عبا دست اس داخل میمی ب ادرخارج محمی اجب طرح طمارت عبادات میں داخل بھی ہے اور خارج بھی \_\_\_\_ ربوست مع الربیت \_ ربوبهیت مغ الربیت کا تعمیلی نقشه تھی خلا فت الَّمی و تظومت بانی سے نقشہ دمقاصد وفرائض کے صنمن میں دیا جاتا ہے۔ اسے مجھوا درا س کو بمرتور بهال كب بري سكت بوي ريالعالمين متحارا بدوكار بو\_\_\_ خلافر مدالهی محمد مردی این کال سیدا، نفسانی حکومتوں کورہانی حکومتو سته بدل دینا اور جو بدل نه سکین س تقنيد مقاصد و (العن الناديا الناديا الناكوتين واجب ين - نفيا في حكومتين عرام بين \_ رباني حكومتين فيرويركت كالريشربين -نفيا في حکومتين شروآ نست کا مصدري \_ ريانی حکومتين ا نبان سے واسط

سيا وت بن نفساني حكوسين شقا وت بن -ر ہی تھومت کی کشریت کو وحدیث سے بدل دینا اور ایک انسانی دنیا سے واسطے آیک ہی حکومت قائم کرنا اور قائم رکھنا۔ آیک نوعی عالمی حکومت ہجائے سیکڑوں ہرزاروں قومی، فکی خِطَی حکومتوں سے جو نسا دیے گھر اور بدائنی کے اڈے دیں جن بی انسانیت نے آئے تا۔ نو س ریز یوں اور تقاكيول كي سوا يجهدنه ويكها احن سع انسانيت نع بربا ويول الور تبا میوں کے سوایکھ نایا۔ اگرچ انسانیت شیطنت کے اغواسے فها د انگیری اورفتنه خیری میں خود ڈوسیا گی *بوکنطرہ سپتے کہ* پیرسخت وسراروں مسلمانی ہونی وحدت کو تھیر کشریت میں سیک جبتی کو تھیرصافتی یں، اسحا دیروری کو بھر تفر قداندازی میں ، توحید کو بھر سرکے ہیں بدل ڈالنے کی جالت وسفا ہست سرے گی، اور منظرہ کیا ہے بقین ہے بھیر بھی ر کی کوتا بھر کرنا ہی چاہیئے ا در ہزار شنے پر مھی کرنا جا ہیئے۔ آگر جبر ہزار بار نتی کو بدی سے بدل ڈالا جائے اور مایس وول گرفست موکر تیا م تیکی سے کام کوچھوڑ انسیں دینا جا ہیئے۔ یہ اعتقا در کھتے ہوئے کربیکی کے جیند لمح تھی جرمعا دین ورکن کے لیے ہیں عنبمت ہیں اورقمیت رکھتے بي - يهرين اعتقاد ركفتر الوكي كرانسانيت، الغواني طنت سعال كم كرون یک برائیوں میں ڈورنی ہوئی ہو فطرت میں نیاب ہے اور اگر اس کی نیاب فطرے کوا وراس کی نظرت کی نیکی کو بار بار اُ سبھا را جائے اور سیمارا ویاجا مے تواس کی نیک قطرت صروراً بھرے گی اور دبی نیکی کوانبھارے کی اور آیے وہ وقت آئے گا اور صرور آئے گا بھے کراس کو بدی سے بعدی بیزاری موجالی ادر نیکی ہی تیک اس پر چھانی دکھانی دھے گی۔ یہ آئ ہونا چاہے محالیا بعد الا العالم المعالى د من تكومترك كى متفرق صور تول كومتافرت شريبتوك كؤمنفرق تقيقتول كو

ووسريوت، ووهيقت كال سه لى جا شه كى وي الى سي، اورجات وكائل دين المي سي جوتهام الطي اور يحفظ وينون كاجام وكالل ضابط مرد السی تفسیر ونشرر کے سے سا تھ جس کی بدوات شام اویان الہی اور ندام سے تمتی اس ایک دین المی می اس طرح ساجائیں جس طرح عام بازیسندریں سا جا ہے ہیں۔ اورایک عفر جا معرکا ندالیہ سے لی جا کے جو تا م صحف الهيدا وركمتنب محمية كو السينة الدان بي اطرح ليني الدين المراح كتاب اب ورقول كوليدي موقى ب اس تفسير وتشريح كرما تفركها میں تعلی جائیں اور اس کی جامعیت اور جا ویت آشکا را ہو جائے۔ ( م ) قومیتوں اور ملکتول کی کشرت کو کھی و صدیق میں متقل کر دینا۔ ایک انسانيس سم لئ اكسائى توميت، اكسائى ملكست - قريست -انسانيست ممكت \_ زين \_ يرايات وم انساني قوم يكاري جائد- برايد مكت م الضي ممكت سے مام سے يا دكى جائے۔ كى تكثير نه كلى فيا دين فيا وشروع كي ين اورتبائى بى تبابى حوالے كى م فادكان براول كويم كانوب بي مواد المان بالم م الكال من بالكر وهو الله ( ٥ ) تمام زبانون ، ا دبون ، تهذيبون ، نديمبون تعليمون ، تبليغون ، منظمول جمعيتول المعتول كوايك زباك الكساوس الكساته تهذيب ايا مروس ايك على الكالي الكالي الكينظيم الكالمعين الكاعت بنا ڈالنا \_\_\_ ان اخل فرل نے بھی خالفتوں کے لاتنا ہی طوار کھ لیے كردندن ادران سے تباہیوں كولانا اى ملك كلے برائے بن ان و حدتوں سے نام یہ ہونے چاہئیں۔ انسانی زبان انسانی اوسیا انسانی ہمذیب انسانی ہمذیب انسانی ہمذیب انسانی ہمذیب انسانی ہمیدی انسانی ہم برگر انسانی ہمائی کا کرٹ کو افرت کی د صدت زب گر کرٹنی اوراس طرح تمام انسانی عداوتوں کو انسانی ہمینی اور عداوتوں اور چھاڑوں سے انسانی مصابحت میں ڈال ویٹا ۔ بیگر گھٹوں اور عداوتوں اور چھاڑوں ہم ہرگز انسانی مصابحت میں ڈال ویٹا ہے یا آئیدہ کی چھر کیا اور کیا آئیدہ کی امید ولات تربی ہم ہرگز انہیں ۔ پھر کیا ان سے نون انسانی مصابحت کی امید ولات تربی ہم ہرگز انہیں ۔ پھر کیا ان سے نون انسانی سے جو کیا ان سے نون انسانی سے جو کہ انسانی ہوئے جو یقینا کی سے اور کیا آئیدہ کی طرح لیٹے در ہے اور کیا آئیدہ کی طرح لیٹا کے در ہے اور کیا آئیدہ کی طرح لیٹا کے در ہے اور کیا آئی ہوئے اور کیا گئی دھو ڈالویس کے دور ان کو دھو ڈالویس کی جاتا ہی ہے اور ان کو دھو ڈالویس طرح میا ٹری جاتا ہی جہ اور ان کو دھو ڈالویس کے دور جھا ٹری جاتا ہی ہے اور ان کو دھو ڈالویس کی جاتا ہی ہے اور ان کو دھو ڈالویس کے جاتا ہی جاتا ہی ہوئی کیا گئی ہے اور ان کو دھو ڈالویس کی جاتا ہی ہے اور کیا گئی دھو ڈالی جاتی ہے۔

ر کی) مصالحت ، معاون ، معاون ، معاولت ، مشارکت ، مساوات ، موافات کو عالمی بنا و بنا و بنا و بنا و اوراس فرریعے سے انسانیدے کی اجتماعی ، فرخی ترقی تولیل کی الم الله و بنا و بنا و بنا و بنا می ترقی تیزاور تیزیم مثا دینا \_ تاکدانسانی اجتماعی ترقی تیزاور تیزیم مثا دینا و توسول اور سرعتوں کو اختمام کر سیکے میم لی تاکدان تیز بول اور سرعتوں کو شخم کر سیکے میم لی تاکدان تیز بول اور سرعتوں کو شخم کر سیکے میم لی تاک کر ای تاکہ نا میان با کا میان با در ای میان با در ای با کا در ای با کا نام نشان میان کو بر میان اور و با کو ل میکر فراغے ت واسو دی با گئیں اور و با کی اس تا بی کی میکر بنا و بنا

بوئے ير بولناك تا شے اور خوفناك نظارے عبدي مروايا خدا در لا أباليا زاكم مغمورا نرا ورمستا نرکھٹی انکھوں دیجھتے رہیں اور جائیا ں اور انگرائیاں لیتے ربی المعن شیطانی تیقیدا در نفسانی جمیمی بند کرتے رہی المحق تطنيع كى تيريارا نيال تهمي كريته رفيها اور للمتول اورسفا بشول كي بالطبيها مجمى واغت ربي \_اس يريشم ظريفيا ل بيمي كرت ربي كر مصربت الورسة اور روبس كام مى رئة راس اور وظيف مى بينة راب المناس اس انسانیست یر اور تھو ہے اس عبد سے پر \_\_\_ دنہ اس محروہ حالت بمغوركرد شرباق اوريا تو ودسيام ويا اس منوي عالت كويل والو ـــاس لعنتى عذركومهى تنسركم والوكيكميا ون شيخ سلط فالوكر مصرف رسيا العالميين بى ئى يەيا يا بىر ئورىم كىكىرى ، غرىب صرت دىسالىللىن تواس مالىت كم فلات في في المنال بركب الدرجبورًا فهان لا كه المرام معاص اب میں ای سے وم کے اور انتقامی کا روائی شروع کر دی سکی موسلا وطار برخ بارشین قم در برسنا شروت بولینی اوراگر تم بدید بین تر وه اتنا برسین کی کرتھیں کرون کے بنین سر کے دو بھوڑیں کی سیمرست بكر وعرت بكرو عبرت بكرو اهدا مي كوا وما مهالت منه بالراد (٩) إديت اور رومانيت كي بانجي تشكش اوركث كشي وتعمروينا اور دونوں سی بہنوں کو گلے طا دیناجو دوسوکٹوں کی طرح ناحی جائے جائے جی دی ادر دو داننول کی طرح خوشخواراند لاریکی بین او بیت در جانیستانی ان ایک فراندی ہے اور کلا کھونے دائی ہے۔ روحانیست اور سنا کی کمر تھسیٹ ری ہے اور گرون وہا رہی ہے۔ نموذ باسٹر اسٹنفرا مشر\_\_افد دونون كوريانيست كى جاميست بن منتقل كروينا جو ودنون كو دونون بغايا من ك وقع برها كيال عنى جواور المانيت ووول كي المانية مائد تل عراط معمم بدروال دكه ملتى من الكرعلمية ورسياداك

ا درعلیت تیز ہوجا ئے ۔ دن ربانیت کی شاہراہ ستقیم کوجس کی نشانیاں اوپر جنا کی گئی ہیں عالمگیر شاہراہ بنا دینا۔ بھراس کے روشن با دہ مستقیم پر انسانیت کواس شان سے روان كردينا كرايك طرب ما دياتي نشوونها اورسبها في عروج وارتفاكا ناسوتي كاروباد يقبى بلا مزاحمت جلتا ربيدا ورب خدشه ووغدند جلتا رسط دوسرى ور الله الله الما وضبط اور روحانياتي سروطير كالمكوتي كارخانه تجيمي بلا الديشيرو ترو دیاری رہے۔ اس تسلی وطانیت سے ساتھ کہ نہ تو نا سوتی کاروبار ملکوتی کارخانے کو ابتر سرر باہے نہ ملکوئی کاروبار نا سوتی کاروبارے رہتے میں رور المراه معمارا ب ادرعالكير بنانے سے واسطے ادراس سے جا دہ ستقیم پرانسانیا کوروال كرف سے كے ايك مؤثر عالم ربانى جا عست فائم كرنا (وراس كوعامله كالم بنا دینا اس شان سے دمؤثر کالل اور فاتے مطلی آبانی طاقت مشکر مراب بنی بوئی اس سے بازو پر ہو \_ مؤثر کاعمل اور مسلم مطلق ، رتبا نی تحصیب و معرفت اح وزخشان بنی مونی اس سے سرایر ہو۔ نا قابل شکست مجسف صداقت کی خارانسکا من سنیراس سے اتھ میں ہو سمجھی نہ تھکنے والی کہیں نروسینے والی محنت وضرمت کی طاک سر بھلی اس کے یا وُں میں الاو ادروہ اس را ای سا زوسا ما ن سے سا تھ سرسشی وطفیا تی کی نفسانی قوتوں سے شیطانی ا نبو ہوں کو میرنی بھاڑتی موندتی کھوندتی ولتی اسلنی انسانیت ے کاروان روال کو تیکھ لئے ہوئے درق وطوفان کی تیزی سے ساتھەر بانى خابراە زىدگى بىر دور قى ،كېتى ،گرتى ، بير تى أ رسى كى جاربى ہو \_ اوراس کی اس سائرانہ طائرانہ، والهانه، جاذبانہ برق رفتا ری کو وسيه ويجه كرمشيت الهي مع قدرت رتي، لا بيوتي ، جبروتي ، مكلوتي ، ناسوتي ونیا و کوسیط ہدارے برکت بارسکرا ہٹوں کے ساتھ مستا نہ وصرور م سررری چو۔۔

## سفزامه بورسدام بح

یوں تو دیار مغرب کی آکے دن ساختیں ہوتی دہتی ہیں اور اسی کے سیامغرب کی رو دا دکوئی انہیں اور اسی کے سیامغربی کی رو دا دکوئی انہیں اور اسی کھتی ۔ لیکن بایں ہمہ حضرت سے تذکر و طلاست پر حضرت ندکور خود ایک کتاب، سفرنا مدمشا ہدات ربانی سے نام سے تمین حضوں مصرف ندکور خود ایک کتاب، سفرنا مدمشا ہدات ربانی کو ناگوں اور خیرمعمولی محموفی معرفی سے باوجو دہبست تیزر دفاری سے کھور ہے جی ۔ اگر طلات نے ماتھ دیا اور مشیرت الی شال حال رہی توانشا داشہ یہ سفرنا مد سین جار محموضا ارباب حلقہ ربانیک کی مشیرت اور نظر مربور قوت سے میں تاریخ جائیگا۔

(زيليس)

## وفلت رانت اورن الى ونشواجار. دل اوباعتال : (الف ) رباعیات ربانی - شخ البانیت رى دىنات رتانى: (العن) الكليا سن د اس كا موضوع فلسفة ربانيت بصورت فلسفه \_\_\_\_قيت صداول \_\_\_\_ تعر رے ، فلسفر رائیت کی رشی میں اسلامی تعلیات کامطالعہ در یہ رسالہ المريزي مي ہے ۔ اورا مريحہ ميں جھيا ہے۔ اس كور بانى البوسى اليشن نیویارک نے چایا ہے۔ اس کے لئے کا پترحسب ذیل ہے۔ مختارات ربانی - سکرسری ربانی اسپوسی ای نسراله ملرمياسين ايونيوسرا يزماك ایند اوانی

This book is due on the date last stamped. A fine of 1 anna will be charged for each day the book is kept over time.

